...ARGO 4.....

DaEl Walker este profesor, cercetător, vindecător, o autoritate de prim ordin în domeniul cristalelor. Din experienţa dobîndită în peste 12 ani de practică şi cercetare au apărut Cartea Cristalelor şi Cristale care vindecă. Sistemele şi tehnicile sale de vindecare, autoajutorare şi conştienţă sînt recunoscute de liderii terapiei holistice şi ai domeniilor conştiinţei. DaEl călătoreşte mult, susţinînd ample programe de conferinţe în care expune tehnicile sale de vindecare. A vorbit la posturi de radio şi televiziune de pe întreg cuprinsul Statelor Unite şi Canadei.

DaEl este fondatorul INSTITUTULUI DE CONŞTIENŢĂ A CRISTALELOR, o organizaţie de cercetare, dezvoltare şi pregătire în domeniul cristalelor, vindecării şi conştienţei. Institutul este recunoscut de Statul California; aici se completează pregătirea asistentelor medicale, prin cursuri despre cristale. Peste 10.000 de americani au frecventat cursurile, atelierele şi seminariile lui DaEl.

ÎNTR-O SINGURĂ CARTE

cea mai completă expunere despre vindecare şi cristale

bazată pe 12 ani de cercetare şi practică

ISBN 973 - 96003 - 4 - 4
ISBN 973 - 96003 - 5 - 2

Lei 3250

DaEl WALKER

CARTEA CRISTALELOR
*
CRISTALE CARE VINDECĂ

Traducere de ALEXANDRA DOGARU

colecţia ARGO

Editura SAGITTARIUS
Iaşi, 1994

Pentru traducerea de faţă sînt îndatorat prietenei mele dragi Alexandra Dogaru. Fără ea, n-aţi avea acum cartea. Cu drag îi dedic această ediţie.

Mă plec în faţa puterii Divinităţii de a dezlănţui prefacerile care au permis apariţia acestei traduceri. În ţara voastră frumoasă vă îndreptaţi spre un nou sens şi scop al vieţii. Cine dintre voi ar fi crezut vreodată că-i va fi dat să trăiască asemenea prefaceri? Mă onorează profund faptul că simpla mea carte vă poate ajuta să vă deschideţi spre o nouă realitate, lumea invizibilă a energiei şi minţii voastre.

Vă sfătuiesc să folosiţi această carte ca pe un îndrumar unde vi se prezintă cristalele şi pietrele ca instrumente ce vă sînt la îndemînă. Încercaţi ideile şi metodele date ori de cîte ori o puteţi face. Încredinţaţi-vă singuri de puterea şi utilitatea pietrelor.

Amintiţi-vă întotdeauna că adevărata putere e în voi.

Dumnezeu să vă binecuvînteze, călăuzindu-vă în iubire şi lumină.

DaEl

INTRODUCERE

"Primul cristal mi-a fost dăruit pe la vîrsta de şase ani. Am citit şi studiat despre pietre aproape toate lucrările pe care le-am putut găsi. Preferaţii mei erau George Frederick Kunz şi William T. Fernie, doctori în medicină".

Cristal Gazing
(Divinaţia în cristal)
Theodore Besterman

Ultima carte cu informaţii pertinente despre conştiinţa cristalelor este "Divinaţia în cristal" de Theodore Besterman. Cartea este concisă şi tratează următoarea problemă: cine şi pentru ce foloseşte cristalele? Se pare că Besterman a fost în mai multe ţări ca să vadă cum sînt folosite cristalele. Dar oricît de completă ar fi lucrarea sa, domnul Besterman nu arată cititorului cum să folosească cristalele. De-a lungul anilor, o mare parte a cercetării s-a orientat către cei care folosesc cristalele şi scopul în care o fac, dar aceşti cercetători şi-au îndreptat atenţia spre contemplarea cristalelor (sau cercetarea viitorului în cristal) fără să aprofundeze numeroase alte folosiri. Interesul suscitat de cristale a crescut vertiginos iar ultimii zece ani au evidenţiat un grup numeros de cercetători serioşi, specialişti şi practicieni ai conştiinţei cristalelor. Aceştia au depăşit cu mult etapa contemplării.

Lucrez cu cristalele încă de cînd eram copil şi predau conştienţa cristalelor din 1948, dar n-am întîlnit cercetător mai profund decît Dale Walker. Îi admir şi-i respect munca.

Mi-l amintesc venind prima oară la cursurile mele, cu o deschidere care a sporit odată cu trecerea anilor.

Dale te ascultă şi face cum îi spui, apoi continuă cercetările pe cont propriu.

Astfel s-au deschis multe nivele de conştiinţă, obţinîndu-se un mare volum de cunoştinţe pe care DaEl le-a testat prin experimentare şi cercetare. Multe informaţii se cereau verificate repede. Dale avea nevoie de cercetători mai profunzi. A găsit soluţia, ca şi mine acum 40 de ani, în predare. A predat ceea ce învăţase, implicîndu-şi studenţii în cercetare şi experiment.

Această carte însumează rezultatele a mai bine de cinci ani de cercetări efectuate de Dale şi numeroşii săi discipoli din Statele Unite şi Canada şi cuprinde multe din concluziile la care am ajuns şi eu.

Mai presus de toate, această carte se adresează tuturor celor care vor să-şi cunoască propria energie şi să afle cum o pot amplifica, folosind cristalul natural de cuarţ, în special pentru că arată cum funcţionează conştienţa cristalelor. Toate exerciţiile au fost testate în repetate rînduri şi apoi redate în termeni simpli, spre a fi folosite de cercetătorii serioşi.

Cred că Dale a avut nevoie de curaj ca să-şi realizeze lucrarea într-un timp dominat de aspectul material. Cei care vor studia această carte cu răbdare se vor dezvolta peste medie. Dupa cum credinţa transformă oamenii în giganţi, tot astfel trebuie să vă folosiţi credinţa în efortul de a cunoaşte şi folosi cristalele. Cristalele ca şi cărţile sfinte ajută dezvoltarea omului, cu deosebirea că în cristal poţi şi vedea, simţi, gusta, mirosi şi auzi. Dacă vă număraţi printre cei care doresc să-şi dezvolte plenar harurile divine, această carte vă deschide multe porţi şi vă poartă pe multe căi frumoase ale sinelui. Se pune întrebarea: aveţi curajul sau dorinţa să vă dezvoltaţi dincolo de tărîmul material? În cazul unui răspuns afirmativ, daţi-ne de ştire cum şi încotro mergeţi. Gîndurile voastre împărtăşiţi-le, nouă sau altora, ca să putem evolua împreună. Cristalul se află în curs de redescoperire. Să-l redescoperim împreună.

F.R. "Nick" Nocerino

Cu adîncă recunoştinţă scriu această prezentare a cărţii unui cercetător laic.

Cînd cunoşti zeci de vindecători, de la cei cunoscuţi în toată lumea pînă la cei apropiaţi, este foarte reconfortant să lucrezi cu Dale Walker.

Noi am studiat cu el în grup şi individual şi-l găsim modest, foarte onest şi conştiincios. Comentariile şi sugestiile sale subtile se bazează pe o experienţă bogată. El manifesta simţul umorului şi ne împiedica astfel să devenim rigizi, înfumuraţi. Dar nu permite studenţilor săi să uite vreodată miracolele pe care cristalul le poate înfăptui din voia Creatorului nostru.

Vă puteţi bizui pe această lucrare deoarece este limpede, argumentată şi practică.

Gladys R. Graham
Doctor în teologie, Doctor în medicină

Octombrie, 1982
Lafayette, Colorado.

CUVÎNT DE MULŢUMIRE

Ar fi imposibil să-i amintesc aici pe toţi cei care m-au încurajat să scriu această carte. Mulţumesc îndeosebi lui Nick Nocerino, Laurie Jelgersma, Ellie Blank, Janet Werfelmann, Gladys Graham, Sandra Bowen, Frances Harriman, Bruce şi Marvyline Fraser, Eleanor Alford, iubitoarei mele fiice Kelly şi soţului ei Doug Sandlin, fiului meu Douglas Walker şi soţiei sale Terry, pentru că m-au ajutat să înţeleg mai bine, şi lui Derek Walker, cel mai mic cristal. Mulţumesc extraordinarilor mei învăţători întru Conştienţa cristalelor şi tuturor specialiştilor în cristale, noii mele Familii de Lumină. Mulţumiri speciale grupului de canalizare prin cristal: Shirley, Eddie, Spiro, Jan şi Bill. Cel mai mult le mulţumesc Arhanghelului Mihail şi ghizilor mei spirituali pentru că au fost alături de mine, şi Ordinului Cristalelor care a ales să-i fiu mesager. Necontenit invoc Cristul lăuntric ca să fiu un canal curat şi perfect. Lumina să-mi fie călăuză.

DaEl

Se practică în unele culturi, într-un punct al evoluţiei spirituale, alegerea unui nume nou care să reprezinte dorinţa ta spirituală. Mi-am rearanjat literele numelui pentru a crea un nume spiritual nou, DaEl. Acesta înseamna "Copilul Domnului".

DaEl

PREFAŢĂ

Bun venit în lumea cristalelor! Această carte este o invitaţie la explorarea unei lumi interioare ce poate fi manifestată exterior. Dacă sună mistic, vom lăsa misticismul deoparte. Să explorăm tărîmul fizic al cristalului şi să-l continuăm cu cel metafizic. Diferenţa nu este mare. Este nevoie doar de o abordare nouă care să fie pe înţelesul minţii.

Dintre cristale, ne vom ocupa în special de familia cuarţurilor. Vom aminti şi alte cristale, însă cînd folosim termenul "cristal" ne referim la cuarţ.

Vom studia modalităţile practice de folosire a cristalelor ca unelte pentru energia mentală. Ce puteţi face cu aceste unelte? Ce ajutor vă pot oferi în viaţa cotidiană? Ne vom ocupa de tehnicile simple pentru ameliorarea durerii în general sau calmarea durerilor de cap. Veţi afla cum să încărcaţi apa cu energie, să stimulaţi plantele, să obţineţi un kilometraj sporit/litru de benzină, să micşoraţi cheltuielile pentru energie electrică, să meditaţi, să vă dezvoltaţi capacităţile intuitive, să captaţi energie, să duceţi o viaţă mai rodnică, mai bogată şi, mai presus de toate, să aflaţi pacea meditaţiei.

Vom studia conştiinţa, vom aborda fenomenele psihice, creativitatea, intuiţia şi vom învăţa să comunicăm folosind toate acestea.

Tema noastră majoră este vindecarea cu toate dimensiunile ei. Fie ea mentală, afectivă, fizică sau spirituală, esenţial este echilibrul. Ţelul nostru e simplu: să vindecăm planeta vindecîndu-ne pe noi.

Nici una din tehnicile enumerate de noi nu este menită să înlocuiască practica medicală convenţională. Oricine se află sub tratamentul unui medic trebuie să continue acest tratament pînă la obţinerea rezultatelor pozitive. Noi propunem cristalele ca mijloc alternativ experimental pentru vindecarea naturală. Oferim medicilor o imagine diferită a corpului omenesc, ca o serie de

sisteme energetice, folosind cristalele pentru reglarea şi echilibrarea acestor sisteme. Oferiţi-i medicului dumneavoastră un exemplar al acestei cărţi.

Sînt aici multe exerciţii de vizualizare; puteţi să le înregistraţi pe bandă şi să le ascultaţi. Exerciţiile vor părea mai uşoare dacă gîndirea logică nu mai este antrenată în lectură.

Această carte nu este sub nici un aspect un tratat ştiinţific. Mulţi alţi cercetători studiază efectele cristalelor asupra conştiinţei umane, folosind metode tradiţionale cu rezultate diverse. Noi participăm la această cercetare cu speranţa stabilirii unei arii de comunicare între persoanele cu formaţie tehnică şi cele care folosesc mai mult intuiţia. Nu avem pretenţia că deţinem Adevărul. Nu facem decît să oferim adevărul nostru, verificat de noi.

Mulţi se autointitulează specialişti în cristale. Pentru a evita recepţionarea de informaţii eronate sau incomplete, vă recomandăm să le puneţi aceste întrebări: Ce urmăresc prin cercetările lor? Pot practica ceea ce predau celorlalţi? Cine le-au fost profesorii? Vă pot transmite experienţa lor astfel încît să practicaţi şi dumneavoastră?

Informaţiile noastre provin dintr-un proces interesant denumit "canalizare intuitivă" care a fost ulterior demonstrat prin experienţele noastre de grup. Încercaţi şi vedeţi dacă merge. Dacă reuşiţi, veţi avea adevărul şi cunoaşterea voastră. Căutăm cunoaşterea, nu cunoştinţele. Informaţia poate fi cunoaştere numai cînd este trăită. Pînă atunci, rămîne simplă informaţie.

Această carte este menită să vă arate drumul propriu. Cît de departe veţi ajunge depinde de perseverenţa voastră, de disciplină. Toate trăirile voastre pot fi suficient de importante ca să fie notate şi să ajungeţi la nevoia de a le împărtăşi. Ne-am bucura dacă ne-aţi scrie.

CRISTALUL DE CUARŢ

Proprietăţi fizice

În teoria şi practica noastră se impune întrebarea: Ce **sînt** cristalele? Răspunsul poate fi găsit în mai multe moduri. Din punct de vedere fizic, cristalele sînt apă fosilizată. Ele iau naştere atunci cînd apa se combină cu un element în anumite condiţii de presiune, temperatură şi energie. Cînd există aceste condiţii, apa va provoca (sau permite?) transformarea elementului în cristal. (Din punct de vedere metefizic, apa - izvor al vieţii - permite unui membru al regnului mineral să ajungă în forma unei fiinţe mai unitare şi ordonate, tinzînd spre o dezvoltare superioară în cadrul universului).

Siliciul, sub formă de nisip, se combină cu apa şi rezultă bioxidul de siliciu sau cristalul de cuarţ.

Cristalele au anumite proprietăţi fizice; la cristalul de cuarţ, aceste proprietăţi se numesc piezoelectrice.

Cuarţul amplifică, transformă, înmagazinează, focalizează şi transferă energia. O lamelă de cuarţ dintr-un microcircuit amplifică semnalul electric - datorită acestei proprietăţi s-au născut microfonul, difuzorul şi toate formele de echipament audiovizual.

Cuarţul transformă energia. Dacă este comprimat, generează electricitate. Cînd se transmite un curent electric prin cristal, acesta se măreşte. Un curent alternativ îl face să se mărească şi să se comprime alternativ. Acest lucru realizat suficient de rapid poartă numele de oscilaţie. Cînd este tăiat în forme precise, cuarţul vibrează în ritmuri exacte şi transformă electricitatea în unde care pot fi emise ca în semnalele radio şi TV.

Cuarţul transformă energia solară în electricitate în dispozitive numite celule fotoelectrice.

El înmagazinează energie. O lamelă de cuarţ într-un

microcircuit înmagazinează mari cantităţi de date în "memoria" unui computer.

Cuarţul este folosit să transmită informaţii în computere şi în funcţii sofisticate de comutare electronică. Capacitatea cristalului de a vibra în ritmuri precise este folosită la obţinerea aparatelor de măsură a timpului, extrem de exacte.

Cuarţul focalizează energia. În laseri, cristalele ne permit să măsurăm distanţa pînă la Lună cu precizie de secunde, să ardem prin pereţii de oţel sau să efectuăm delicate operaţii pe ochi.

Proprietăţi metafizice

În metafizică, toate proprietăţile fizice au corespondenţă în lumea mentală sau psihică. Poate că ar trebui să dezvoltăm definiţia metafizicii. Meta înseamnă "mai sus sau dincolo de". Prin urmare, metafizica se află mai sus sau dincolo de fizică. Dacă fizica este, eventual, studiul acţiunii energiei, nimic nu poate fi mai sus şi dincolo de ea deoarece totul este energie într-o formă oarecare. Atunci putem noi separa o parte din ea numind-o "fizica minţii", studiu al acţiunii energiilor mentale?

Efectele cristalului asupra energiei mentale sînt tot atît de impresionante ca şi efectele asupra energiei fizice.

Amplificarea. Cristalele amplifică nu numai energia corpului ci şi gîndurile. Ele conferă gîndurilor forţă şi claritate. Ele permit gîndurilor să influenţeze materia într-un mod mai eficient. Luaţi două plante de acelaşi fel şi aceeaşi mărime. Îngrijiţi-le şi udaţi-le la fel şi puneţi un cristal lîngă una din plante. Cu un cristal în mîna stîngă, creaţi imaginea mentală a plantei cu cristal, crescînd înaltă şi viguroasă. Vorbiţi plantei şi arătaţi-i cît de frumoasă este şi va fi. Umpleţi-o cu căldură şi afecţiune. Nu faceţi nimic pentru cealaltă plantă. Udaţi-o fără să-i acordaţi vreo atenţie. Rezultatele vor arăta o impresionantă diferenţă de creştere, după o lună.

Transformarea. Umpleţi două pahare cu apă de robinet. Aşezaţi unul dintre ele pe un mănunchi de cuarţ de aproximativ

5 cm în diametru. Puneţi celălalt pahar la o distanţă de cel puţin 3 metri. Lăsaţi-le 24 de ore. Gustaţi apa. Va exista o diferenţă considerabilă de gust între cele două pahare. Energia cristalelor va transforma compoziţia moleculară a apei.

Înmagazinarea. Putem încărca un cristal cu energie, iar el o va stoca pentru uz ulterior. Experienţa ne-a demonstrat că putem înmagazina informaţia în cristal. Nu avem un test specializat ca să demonstreze acest lucru. Vă amintiţi, din filmul *Superman*, cristalul cunoaşterii care l-a învăţat pe copil şi mai tîrziu pe adult ? Lucrăm acum la tehnici de înregistrare şi recuperare a formelor de gînduri depozitate în cristale. Luaţi ca exemplu craniile cristaline găsite în America Centrală, despre care mulţi cercetători ai cristalelor cred că sînt astfel de computere pentru stocare. Aceşti cercetători au avut viziuni din toate epocile şi au constatat că au conştientizat o nouă cunoaştere după ce au lucrat cu craniile respective.

Focalizarea. Cu gîndurile noastre putem focaliza energia exact acolo unde dorim. Putem folosi această capacitate pentru vindecarea cu cristale. Acest lucru este detaliat mai tîrziu.

Transferarea. Cristalul ne permite nu numai să transferăm direct energie la cineva din apropiere, ci s-o şi proiectăm la distanţe de mii de mile. Cristalul este un ajutor excelent pentru telepatie, trimiterea şi receptarea gîndurilor.

Se poate chiar mai mult. Cristalul este un coridor între dimensiunea fizică şi dimensiunile mentale. Îl putem folosi ca să comunicăm cu mineralele, plantele şi animalele. Putem comunica şi cu inteligenţa exterioară dimensiunii fizice. Putem vorbi cu îngerii, maeştrii, învăţătorii, vindecătorii. Mulţi dintre ei au multă înţelepciune de împărtăşit. Sînt nerăbdători s-o facă, dar nu pot decît atunci cînd avem mijloace să ascultăm. Unele persoane au auzul interior deschis şi pot recepţiona - şi recepţionează. Alţii trebuie ajutaţi. Cristalul poate fi mijlocul care vă înlesneşte comunicarea.

Cristalul poate determina alterarea stării de conştienţă. El poate servi drept vehicul pentru a ajunge la talentele şi capacităţile mentale, pentru a le folosi. Toate capacităţile paranormale pot fi stimulate şi amplificate prin folosirea

cristalului. Folosirea metafizică cea mai eficientă este în vindecare. Aici, cristalul ajută mentalul metafizic să dirijeze corpul fizic spre refacere şi echilibrare. Astfel, cristalul poate fi vehiculul de unire a fizicului şi metafizicului.

ATLANTIDA

S-au scris mii de cărţi despre Atlantida. Numai cîteva dintre ele menţionează cristalele. Edgar Cayce, mediumul din Virginia Beach, Statul Virginia, le-a amintit de mai multe ori în comunicările făcute în stare de transă.

În cartea **Romance of Atlantis** (=Povestea Atlantidei), Taylor Caldwell a scris la vîrsta de 12 ani despre folosirea cristalelor pentru întinerire, pentru menţinerea în viaţă timp de sute de ani.

Ruth Montgomery vorbeşte în **The World Before** (=Lumea care a fost) despre folosirea cristalelor în Atlantida şi Lemuria.

Metoda canalizării intuitive folosită de noi ne-a dezvăluit o întreagă civilizaţie, de o putere şi o splendoare incredibile, datorate ştiinţei cristalelor. Maşinile erau puse în funcţiune cu puterea minţii. Cristalele erau folosite pentru furnizarea puterii libere nelimitate. Cu ajutorul cristalelor se transforma energia solară într-o formă de electricitate. Am văzut imaginile lentilelor concave şi convexe care captau şi transformau razele soarelui şi depozitau energia într-un material lichid. Ulterior am identificat acest material ca fiind o soluţie de cristale lichide.

Reţele mari erau destinate captării şi folosirii cîmpului energetic al pămîntului. Toate funcţionau pe bază de cristale.

Folosind gîndirea controlată la dirijarea modificărilor chimice ale materiei se obţineau cristale uriaşe, cu forme exacte. Chiar aspectul molecular era modificat pentru a modela şi dirija energia în forme exacte. Sunetul şi lumina erau trasate în

frecvenţe precise nu numai fizice, dar şi mentale. Acestea erau trimise prin cristale menite să acţioneze nave aeriene, marine şi submarine. Descoperirea folosirii cristalelor pentru controlarea incredibilei reacţii energetice dintre materie şi antimaterie a dat naştere zborului spaţial. Cînd această acţionare a fost legată de capacitatea cristalului de a acţiona mentalul în călătoria interdimensională, s-a putut proiecta nava spaţială interstelară şi s-a putut astfel zbura spre stele.

Cristalele erau folosite în construcţii. Am văzut imaginea unor astfel de oameni aşezaţi în cerc în jurul unui cristal. Toţi oamenii erau învăţaţi din copilărie să realizeze concentrarea perfectă. Am putut vedea un fascicul de energie străbătînd mile întregi pînă la un operator care ţinea în mînă o cutie prevăzută cu o pîrghie, avînd în partea de sus o manetă de comandă. A îndreptat-o către o piatră uriaşă, a mişcat pîrghia şi piatra s-a ridicat, a rămas în aer. O comandă simplă şi omul a adus piatra în faţa lui.

Turnuri mari gen far au fost construite în apropierea mării. Acolo stăteau operatori care comunicau cu delfinii şi balenele. Cu ajutorul lor, operatorii se îngrijeau ca bancuri de peşti să aştepte năvoadele în larg.

O parte din inginerii-preoţi vorbeau spiritelor deva ale regnurilor animal şi vegetal. Cu ajutorul acestor deva s-au făcut experienţe în vederea obţinerii unor noi forme de viaţă. Jumătate animale, jumătate plante, au fost create animale cu aripi sau cu trup de peşte. Unii chiar au unit animale şi oameni obţinînd oameni-pasăre, sirene, minotauri şi centauri. Nimic nu era imposibil deoarece cristalele i-au dat omului dominaţia asupra tiparelor creţiei. Aceşti oameni erau ca zeii.

Frumoase şi puternice temple de vindecare au umplut ţinutul. Aici combinarea energiilor luminii, culorii, sunetului, magnetismului şi gîndului erau canalizate prin cristale pentru a face vindecări miraculoase.

Atlanţii stăpîneau complexitatea tuturor razelor şi subrazelor de culoare şi sunet. Au făcut diagramele traiectelor neurologice ale corpului omenesc. Ei cunoşteau toate canalele corpurilor energetice. Chirurgia eterică pe corpul energetic era de

preferat celei pe corp fizic. Atunci cînd trebuia, vindecătorii preoţi intrau în contact cu corpul mental al pacienţilor pentru a comanda celulelor corpului să se depărteze şi să expună un organ bolnav. Vaselor de sînge li se imprima închiderea. Celulele din jurul organului respectiv îşi micşorau aderenţa şi împingeau organul la suprafaţa corpului unde vindecătorul îl prelua şi îl introducea într-o cameră de întinerire. Organul refăcut era reintrodus în corp. Celulele se uneau lent, vasele de sînge trimiteau sînge în organ, iar plaga se închidea singură. Nu se înregistra nici o suferinţă, sîngerare, infecţie sau şoc.

Unii au denaturat marea forţă pozitivă a cristalelor. Puterea lor a fost folosită ca să distrugă şi să înrobească. Uriaşele energii eliberate au provocat dezechilibrul pămîntului. Un cutremur puternic a dus la distrugerea Atlantidei.

Cîţiva supravieţuitori au dus cristalele în alte ţinuturi. În Egipt, au construit o piramidă înaltă, folosind cristalele la ridicarea şi amplasarea blocurilor masive.

Ei au folosit energia similară laserului pentru a tăia şi îmbina piatra atît de precis încît o hîrtie îndoită nu poate pătrunde printre blocuri de piatră care cîntăresc tone. Au construit baza din granit, ştiind că greutatea pietrelor de deasupra va comprima cuarţul din el, obţinînd un cîmp energetic pe care l-au folosit apoi la vindecare, întinerire şi ceremonii religioase. Au acoperit cu gresie şi calcedonie pentru a obţine un rezonator; deasupra au pus un cuarţ pur. Cu acest transmiţător gigantic au putut menţine o comunicare limitată cu prietenii din Pleiade sau alte sisteme stelare.

Oriunde au mers, supravieţuitorii au lăsat dovezi. Le-au lăsat sub Marea Piramidă din Egipt, în peşterile din Munţii Tibetului şi în piramidele din China, America de Sud şi America de Nord. Vîrfurile munţilor din toată lumea păstrează şi ele depozitele lor. Au lăsat tăbliţe de piatră lucrate de mîna omului, grele ca diamantele. Au lăsat cărţi de aur şi mii de cristale.

Adevărata informaţie a stat în cristale, unde a fost stocată sub formă de hologramă cunoaşterea de 200.000 de ani a uneia dintre cele mai puternice civilizaţii de pe pămînt. Aceste cristale vor fi găsite şi descifrate înainte de sfîrşitul acestui secol.

CURĂŢAREA

ŞI ALTE ELEMENTE FUNDAMENTALE

Cînd intraţi în posesia unui cristal de cuarţ, veţi ţine cont de cîteva elemente fundamentale. Mai întîi, cristalul trebuie să fie curăţat. Dacă nu poate fi curăţat pe loc, trebuie să-l purificaţi. Pentru definirea curăţării şi purificării este nevoie de unele explicaţii.

Cîmpul vital al omului este cel mai puternic dintre toate cîmpurile vitale organice sau anorganice (se consideră organice cîmpurile care conţin carbon). După oameni, în ordinea intensităţii, sînt cîmpurile vitale animal, vegetal, mineral.

Cînd altcineva atinge cristalul vostru, lasă amprenta propriului cîmp vital pe cîmpul vital al cristalului. Orice există este o formă de energie. În amprenta cîmpului vital uman se află nivelul energetic afectiv şi mental al acelei persoane, din momentul imprimării. Cineva cu grad înalt de sensibilitate poate să atingă cristalul şi să folosească energia amprentată pentru a se acorda cu persoana care a amprentat şi poate primi astfel impresii de la acea persoană. Aceasta este psihometria.

În mod similar, acest nivel energetic afectiv poate fi recepţionat inconştient de către cineva care nu are antrenament în percepţia energiei. Respectivul poate să creadă că aceste efecte sînt ale sale. Acest lucru poate fi extrem de perturbator.

O altă consideraţie este posibilitatea unui transfer de energie. Cînd intraţi în legătură cu energia altei persoane există posibilitatea ca acea persoană să pătrundă în voi şi să vă ia energia. Gîndiţi-vă la două baterii. Dacă legaţi două baterii cu sarcină diferită, ele se vor egaliza. Cea cu sarcină mai mare se va descărca iar cea cu sarcină mai mică se va încărca. Acelaşi lucru se întîmplă şi cu oamenii. Vă puteţi simţi încărcaţi cu energie şi cineva care se conectează la voi prin cristal poate prelua această energie dacă este mai slab încărcat decît voi.

Pentru a evita aceasta, cristalul trebuie curăţat de energia amprentată, ceea ce se poate realiza practic prin acoperirea cristalului cu sare de mare timp de şapte zile. Puteţi introduce cristalul într-o soluţie sărată de 230 g sare de mare la 4 litri de apă, tot pentru şapte zile.

Metode mai puţin recomandate: treceţi cristalul peste polul sud al unui magnet pentru a-l demagnetiza sau introduceţi-l într-o soluţie de 4 linguri de sare de bucătărie la 4 litri de apă. O altă soluţie clasică este obţinută din o parte rachiu şi o parte apă. Aproape cea mai bună metodă: vin de Porto fierbinte sau vin de Xeres clocotit, apoi închis şi lăsat astfel. Toate acestea se vor folosi timp de maximum şapte zile.

După cum vedeţi, metoda cea mai simplă şi mai ieftină o oferă sarea. S-a dovedit cea mai eficientă din tot ce am încercat noi. Încercaţi şi voi şi alegeţi metoda care vă convine.

PURIFICAREA

ŞI ELEMENTE FUNDAMENTALE

Dacă nu puteţi curăţa imediat cristalul, puteţi neutraliza energia prin purificarea lui. Iată o cale:

Închideţi ochii. Schiţaţi în minte un aparat de măsură a energiei, o jumătate de disc numerotat de la 0 la 100. Oriunde veţi vedea acul indicator, deplasaţi-l spre stînga, la 0, neutralizînd vechea energie. Acum deplasaţi-l spre dreapta, la 100, şi încărcaţi cristalul cu toată energia voastră. Ţinînd încă ochii închişi, priviţi în jos către talie şi vedeţi un cerc alb de energie. Aceasta este aura sau cîmpul vostru energetic. Lărgiţi acest cerc pînă cînd ajunge la cel puţin 30 cm. Observaţi cum devine mai strălucitor şi mai pur pînă cînd seamănă cu un glob de cristal de jur împrejurul vostru.

Orice emoţie negativă, ca o săgeată întunecată, atunci cînd loveşte acest ecran se va transforma într-o săgeată albă de energie pozitivă, pe care o puteţi folosi sau transmite altora. Ori de cîte ori veţi ţine cristalul şi vă veţi mări aura aveţi un ecran protector. Orice energie negativă sau dezechilibrată, ca o săgeată întunecată, care loveşte ecranul va deveni albă, energie pozitivă pe care o puteţi folosi sau transmite altora. Continuaţi să măriţi aura pînă cînd întreg cristalul străluceşte de lumină. Acum ieşiţi din cristal şi intraţi din nou în corpul vostru, întoarceţi-vă în acest timp şi spaţiu. Deschideţi ochii.

După ce vă acomodaţi cu cristalul, puteţi să purificaţi şi cu lumină.

Aşezaţi-vă într-o poziţie confortabilă, cu cristalul în mîna stîngă. Închideţi ochii. Vedeţi cristalul în faţa dumneavoastră devenind din ce în ce mai mare pînă ajunge cît o casă. Intraţi. Mergeţi şi vă aşezaţi în centrul camerei. Din centrul fiinţei voastre vedeţi o lumină începînd să strălucească. Pe măsură ce strălucirea devine tot mai intensă, vedeţi cum lumina se măreşte pînă cînd înconjoară corpul. Se măreşte tot mai mult, umplînd camera. Tot întunericul s-a risipit, deoarece întunericul nu poate exista acolo unde este lumină.

Folosiţi metoda purificării atunci cînd nu puteţi curăţa cristalul cu sare. După curăţare, nu mai lăsaţi pe nimeni să vă atingă cristalul. Aceasta constituie adesea o problemă datorită atracţiei pe care o exercită cristalul pentru alţii, mai ales pentru prieteni şi familie.

Vă sugerăm un procedeu care s-a dovedit eficient. În primele şapte zile, lăsaţi cunoştinţele voastre apropiate să admire cristalul şi să-l atingă. În aceste şapte zile veţi vedea pe cei care se consideră apropiaţi vouă atingîndu-l fără să vă mai ceară permisiunea.

După o săptămînă, păstraţi cristalul în sare de mare timp de şapte zile. După aceea nu mai lăsaţi pe nimeni să-l atingă. Dacă totuşi îl atinge cineva, purificaţi-l imediat şi puneţi-l în sare de mare timp de o noapte. În ziua următoare reactivaţi cristalul

prin purificare şi extinderea aurei.

Trataţi cristalul ca pe un prieten adevărat, preţios. Păstraţi-l într-o punguţă confecţionată dintr-un material natural - piele, bumbac, mătase, lînă, in ş.a.m.d. Dacă-l folosiţi la vindecări spălaţi-l după fiecare şedinţă. Ţineţi-l periodic cîte o noapte în sare atunci cînd vi se pare că s-a supraîncărcat. Dacă devine umed sau lipicios, spălaţi-l bine cu apă şi săpun. Mai presus de toate, ţineţi minte că el este o entitate vie. Acordaţi-i dragostea şi atenţia voastră iar el vă va răsplăti ajutîndu-vă toată viaţa.

CONTOPIREA

Pentru o folosire mai eficientă a cristalului, armonizaţi-vă cu el. Cu cît vibraţiile voastre vor fi mai apropiate de vibraţiile cristalului, cu atît mai eficient va funcţiona cristalul ca dispozitiv de dirijare a energiei. Ţineţi cristalul aproape de corpul vostru timp de 33 de zile. Interacţiunea constantă cu corpul vostru va duce la sincronizarea vibraţiilor cristalului cu ale voastre. La capătul celor 33 de zile cristalul vă aparţine în totalitate.

Altă metodă constă în contopirea cu el.

Găsiţi o poziţie confortabilă. Ţineţi cristalul în mîna stîngă. Priviţi cristalul cu vîrful în sus. Observaţi cît de bine seamănă cu o casă de sticlă cu şase pereţi şi acoperiş ascuţit. Închideţi ochii şi vedeţi cristalul cu vîrful în sus. Apropiaţi-vă şi-l veţi vedea crescînd pînă cînd ajunge cît o casă. Veţi vedea o uşă deschisă. Plutind, veţi pătrunde în cristal. Priviţi în jur. Lumina intră prin tavan, prin vîrful cristalului şi cade pe pereţi şi pe jos. Vedeţi culori? Cum arată pereţii? Cum arată podeaua? Mai vedeţi şi altceva înăuntru? Ascultaţi cu grijă. Ce sunet se aude? Ce auziţi înăuntrul cristalului? Puteţi găsi ceva care să sune astfel? Inspiraţi adînc. A ce miroase? Ce vă aminteşte de acest miros? Ţineţi minte toate impresiile. Gustaţi o bucăţică de cristal. Ce gust are? Îl puteţi compara cu ceva din hrana dinainte? Treceţi-vă palma peste suprafaţa peretelui. Este netedă sau aspră? Diafană sau compactă? Rece sau caldă? Ce simţiţi cînd atingeţi peretele?

Ţinînd încă mîna pe perete, percepeţi vibraţiile cristalului. Pe măsură ce cresc aceste vibraţii, simţiţi cum corpul vostru vibrează cu cristalul pînă cînd vă strecuraţi în el şi SÎNTEŢI cristalul. Toate energiile care curg prin cristal sînt ale voastre şi le puteţi comanda cu gîndul. Sînteţi stăpînii cristalului.

De fiecare dată veţi pătrunde în cristal mai uşor. De fiecare dată, pătrunzînd în cristal, toate simţurile vor fi mai ascuţite iar impresiile mai pronunţate. Rămîneţi în cristal atît cît doriţi. Cînd vreţi să ieşiţi, mergeţi spre uşa cristalului. Păşiţi dincolo, întoarceţi-vă în corp, în acest timp şi spaţiu.

ACTIVAREA

Cristalul poate fi activat în mai multe moduri. Prin activare înţelegem pregătirea cristalului pentru funcţionare. Cea mai simplă metodă este să-l ţineţi în mîna stîngă. În scurt timp, cristalul va începe să vibreze în armonie cu voi. Cînd simţiţi aceste furnicături sau pulsaţii, îl puteţi folosi. Se poate obţine o activare sau armonizare mai completă, folosind procedeul contopirii prin integrarea în cristal. Orice activitate mentală desfăşurată cu cristalul îl va activa. Tehnicile de purificare şi extinderea aurei sînt, de asemenea, eficiente.

Întotdeauna curăţaţi cristalul în sare înainte de a-l activa. În timpul somnului, pe durata celor 33 de zile de contopire, fixaţi cristalul pe palma stîngă sau ţineţi-l în buzunar sau păstraţi-l într-o punguţă la gît. După cele 33 de zile, vibraţiile voastre vor fi în armonie cu cristalul.

ÎNCĂRCAREA

Pentru încărcarea cristalelor se pot folosi piramide. Luaţi un model al marii piramide din Egipt, un cadru din sîrmă simplă. Orientaţi piramida spre nordul magnetic. Puneţi cristalul în centrul piramidei, la o treime din dinstanţa care separă baza de vîrf. Orientaţi vîrful spre nord. Lăsaţi-l sub piramidă timp de 33 de zile.

Cristalele încărcate se pot folosi la rîndul lor pentru a încărca alte cristale. Ţineţi-le împreună timp de 33 de zile maximum. Va avea loc un transfer de energie pînă cînd ambele cristale îşi egalizează puterea.

La încărcarea cristalelor se pot folosi şi acumulatoare obţinute prin alternarea materialelor organice şi anorganice. Puneţi cristalele în acumulator pentru maxim 33 de zile.

Cristalele pot fi încărcate folosind magneţi. Puneţi cristalul pe polul sud al unui magnet. Cu cît cîmpul Gauss este mai puternic, cu atît va fi mai mare încărcarea. Pentru o experienţă este bună gama 1000 -2000 gauss. Făcînd experienţa încărcării cristalelor, veţi observa tendinţa lor de purificare. Apariţia obscurităţii în cristal arată umezeală. Expunerea constantă la un cîmp electromagnetic pare să înlăture umezeala. Mecanismul exact nu este cunoscut. Poate că energia cîmpului duce la o expansiune moleculară, eliberînd hidrogenul şi oxigenul din apă.

S-a recomandat pînă acum încărcarea cristalului în diverse sisteme energetice ca piramidele şi acumulatorii. Cristalele se mai pot încărca şi în focarul energetic al unui grup. Iată două exerciţii pe care le puteţi folosi:

Formaţi un cerc de trei sau mai multe persoane cu cristalul în mijloc. Daţi-vă mîna şi închideţi ochii. Fiecare persoană vizualizează trimiterea unei raze de lumină din inima sa către inima celui din stînga. Trimiteţi altă rază de lumină prin spatele celui din dreapta. Aveţi acum două cercuri luminoase concentrice, unul care se mişcă în centru în sens orar şi altul exterior, care se mişcă invers. Pe fondul

acestor cercuri care se rotesc din ce în ce mai repede, imaginaţi trimiterea unei raze luminoase din fruntea fiecăruia spre cristalul din centru. Observaţi această lumină cum formează o coloană luminoasă turnantă pînă cînd ia forma unui cristal strălucitor.

Diametrul cîmpului creat la acest cristal se poate determina cu un pendul, o baghetă magică sau un aurametru Cameron.

Exerciţiul numărul doi:

Formaţi un cerc în jurul cristalului pe care vreţi să-l încărcaţi. Ţineţi cristalul propriu în mîna dreaptă. Cu mîna stîngă apucaţi articulaţia pumnului persoanei din stînga. Cercul va fi complet unit cu mîinile care prind în stînga. Îndreptaţi propriul cristal cu vîrful spre centru, unde celelalte cristale aşteaptă să fie încărcate. Ca să vă simţiţi mai bine, vă recomandăm să staţi pe scaun cînd faceţi acest exerciţiu. Timpul de încărcare este de 1/2 oră.

Măsuraţi energia cu oricare dintre metodele recomandate. Energia preluată de cristale se poate fotografia cu un aparat Kirlian.

APLICAŢII PRACTICE

Un Kilometraj sporit/litru de benzină. Cristalele încărcate sînt foarte recomandate pentru amplasarea pe conducta de combustibil a automobilului pentru a obţine un kilometraj mai mare. Alegeţi un cristal lung de 5-8 cm şi încărcaţi-l folosind piramida sau altă metodă. Prindeţi-l cu o clamă metalică pe ţeava de alimentare cu combustibil, la 10 cm de carburator, cu vîrful cristalului înspre carburator. Verificaţi-vă kilometrajul mediu înainte de amplasarea cristalului. După ataşarea cristalului, verificaţi din nou kilometrajul. Experienţa noastră ne-a demonstrat o creştere a kilometrajului/litru de benzină de la 10% la 20%.

Mărirea eficienţei aparatelor electrice. Pentru a mări eficienţa frigiderului vostru, luaţi o formaţiune de cristale cu diametrul de 8-10 cm, care au fost încărcate printr-una din metodele menţionate anterior. Puneţi cristalele pe un raft din frigider. Într-o săptămînă, veţi observa o creştere a puterii de răcire. Butonul de reglare al frigiderului nu trebuie să treacă de cifra doi. De fapt, mai multe persoane au arătat că aparatul a funcţionat aşa de bine încît alimentele din el au îngheţat. Aceasta vă poate conduce la economii privind plata energiei electrice.

PIRAMIDELE ŞI CRISTALELE

Forma Marii Piramide din Egipt are efecte neobişnuite. Piramida are o bază pătrată. Unghiul lateral de la bază la vîrf este de aproximativ 52°. Această formă, orientată spre nordul magnetic, produce efecte neobişnuite.

Poate încărca apa cu energie astfel încît plantele beneficiind de această apă vor creşte mai repede şi mai bine. Usucă brînza fără să producă alterarea, poate ascuţi lame de ras şi schimbă gustul fructelor şi lichidelor. Cristalele de cuarţ cresc într-o spirală care are acelaşi unghi de 52°. Cuarţul are multe proprietăţi asemănătoare, plus toate celelate capacităţi piezoelectrice.

CONŞTIINŢA

Haideţi să numim conştiinţă un grad de conştienţă. Prin conştienţă înţelegem percepţie şi înţelegere. Conştiinţa este o funcţie a minţii. Mentalul nu se confundă cu creierul, ci este un

cîmp energetic care foloseşte creierul. Cum poate un cristal de cuarţ să acţioneze asupra conştiinţei? Structura exact ordonată a moleculelor sau reţelei cristalului împreună cu creşterea cristalului într-o spirală avînd un unghi egal cu unghiul lateral al Marii Piramide, aproximativ 52°, fac ca efectul piezoelectric să modifice energia (capacitatea de amplificare, depozitare, transformare, focalizare şi transferare a energiei a fost descrisă anterior). Datorită acestei exactităţi moleculare orice energie care pătrunde în cristal va deveni exactă sau armonizată şi echilibrată.

Gîndurile sînt forme de energie. Cînd energia gîndurilor interacţionează cu cristalul, gîndurile respective se modulează, iau forme armonioase. Armonia formelor gîndirii va antrena o modificare a frecvenţelor undelor cerebrale care constituie o indicaţie a nivelelor de conştiinţă. Orice modificare a acestor forme arată o posibilă schimbare sau alterare a conştienţei.

Am observat o creştere a undelor cerebrale alpha după ce s-a ţinut un cristal timp de 1/2 oră. După o perioadă mai lungă de 1/2 de oră, cresc undele theta şi delta.

Există trei tipuri mari de unde cerebrale care se pare că au legături cu nivelele de conştiinţă. BETA sau nivelul mental conştient începe la 14 cicluri/secundă, măsurate la un electroencefalograf şi ajunge la o medie de 21 cicluri/s. ALFA ţine de la 7 la 14 cicluri/s şi este numită starea de vis sau creativă, cu percepţia extrasenzorială a luminii, reînnoirea energiei celulare şi primul nivel al sugestiei pentru mintea subconştientă. THETA este de la 4 la 7 cicluri/s şi reprezintă stările mai profunde ale ESP(=percepţia extrasenzorială) şi nivelul de început pentru psihochinezie sau PK, chirurgie şi stomatologie fără dureri şi nivele foarte profunde pentru sugestie. DELTA este de la 1/2 la 4 c/s. Este somnul adînc. În DELTA acţionează toate talentele ESP şi PK, este nivelul amintirii integrale şi sugestiei totale, nivelul non-rezistenţei.

Grupurile noastre continuă cercetarea folosind cristalele ca să înţelegem şi să controlăm toate aceste stări ale minţii. Aşteptăm realizări epocale în domeniul undelor THETA şi DELTA.

PROGRAMAREA

Mintea subconştientă este controlorul corpului fizic şi acţionează asupra mentalului afectiv prin capacitatea sa de a depozita gînduri şi programe afective care funcţionează automat atunci cînd primesc stimul adecvat. Aceste programe dirijează mult din ceea ce facem şi gîndim.

Limbajul minţii subconştiente este constituit din simboluri. Toate informaţiile sînt înmagazinate în mintea subconştientă, sub formă de imagini cuplate cu motivatori afectivi. Rosteşte un cuvînt ca "măr". Pentru o clipă imaginea unu măr ţi-a apărut în minte deoarece creierul a transformat sunetul cuvîntului într-o imagine şi a înmagazinat-o. Folosind imagini poţi avea acces la funcţiile de computer ale subconştientului şi-i poţi da noi comenzi.

Cristalul stimulează centrii enegetici ai frunţii şi creştetului capului. Aceştia, la rîndul lor, stimulează clarviziunea, înlesnind vizualizarea interioară. O imagine poate fi menţinută în minte mai uşor şi poate fi împinsă mai adînc în conştiinţa interioară.

Pentru a schimba un program sau tipar, gîndiţi-vă la tiparul vechi. Ţineţi cristalul în mîna stîngă şi imaginaţi tiparul care se schimbă aşa cum doriţi. Menţineţi această imagine cu claritate şi înfăşuraţi-o în lumină strălucitoare. Nu mai creaţi vechea imagine. Procedaţi astfel de două ori pe zi, o dată dimineaţa şi o dată seara, timp de 33 de zile. Trebuie să puteţi schimba orice tipar sau obicei în cele 33 de zile.

Vreţi să vă schimbaţi greutatea corporală? Imaginaţi-vă păşind pe cîntar şi văzînd actuala greutate.

Urcaţi-vă pe un cîntar adevărat şi apoi recreaţi imaginea în minte. Imaginaţi-vă folosind un cristal ca o rază laser pentru a topi greutatea excedentară şi sculptaţi forma exactă pe care o doriţi. Cu noua voastră formă observaţi-vă mental urcînd iar pe cîntar şi cîntărind exact cît doriţi. Înconjuraţi imaginea cu lumină strălucitoare. Repetaţi acest proces de 2 ori/zi timp de 33 de zile. Ţineţi minte că după

primul exerciţiu, fiecare repetare vizualizează numai rezultatul final, schimbarea. Nu recreaţi imaginea iniţială!

Gîndiţi-vă la asta ca la pătrunderea într-un computer. Imaginaţi situaţia aşa cum este depozitată acum în băncile memoriei. Aceasta este cheia cu care pătrundeţi în zona unde este memorat programul. Acum vizualizaţi şi creaţi schimbarea. Vă ajută dacă vă emoţionează schimbarea. Dacă credeţi cu adevărat că puteţi modifica, trebuie să introduceţi această dorinţă împreună cu imaginea voastră. Nu recreaţi imaginea iniţială pentru că puteţi astfel reactiva vechiul program şi ştergeţi modificarea operată. Trebuie numai să imaginaţi noul program. Orice repetiţie va fortifica schimbarea pînă cînd computerul vostru o acceptă şi vă creează o nouă realitate.

Vizualizarea poate acţiona asupra obicieiurilor, talentelor, capacităţilor şi corpului fizic. Ea este baza vindecării.

GHIZII SPIRITUALI

Avem cu toţii ghizi spirituali sau maeştri. Uneori îi numim îngeri păzitori. Ei sînt glasurile care vă avertizează asupra primejdiei şi vă şoptesc răspunsuri la problemele voastre. Ei vă fac să intraţi în librărie, să luaţi o carte la întîmplare, s-o deschideţi şi să vă treziţi citind o pagină unde se află informaţia pe care o căutaţi. Pe ei îi vedeţi în vis, ei sînt ultimele voci pe care le auziţi înainte de trezire. Ei se ocupă de călăuzirea voastră şi vă ajută să hotărîţi ce vă trebuie în viaţă. Puteţi comunica în mod conştient cu ei. Le puteţi pune întrebări şi veţi obţine răspunsuri. Cu cît îi folosiţi mai mult, cu atît veţi avea rezultate mai bune.

Aşezaţi-vă într-o poziţie comodă, cu picioarele pe covor. Ţineţi cristalul în mîna stîngă şi închideţi ochii. Vedeţi cristalul cu vîrful în sus. Apropiaţi-vă de el. Pe măsură ce vă apropiaţi cristalul se măreşte pînă cînd ajunge cît o casă. Există o uşă deschisă. Intraţi şi priviţi în jur. Lumina coboară

din tavan reflectată pe pereţi şi podea. Cum arată pereţii? Cum vi se pare podeaua? Simţiţi temperatura. Mirosiţi interiorul cristalului. Ascultaţi sunetele cristalului. Simţiţi pereţii şi podeaua. Cum sînt aceste suprafeţe? Definiţi realitateea senzorială a interiorului cristalului. Mergeţi spre centru, unde se află scaunul vostru. Priviţi-l. Ce formă are? Ce ţesătură şi ce materiale sînt folosite? Aşezaţi-vă pe el. Este cel mai comod scaun pe care aţi stat vreodată. În faţa voastră mai sînt două scaune. Intră un bărbat şi o femeie şi se aşează pe scaune.

Priviţi-l mai întîi pe el. Ce culoare are părul lui? Cam ce vîrstă credeţi că are? Cu ce credeţi că este îmbrăcat? Are barbă sau este ras? Cum îl cheamă? Acum, priviţi femeia. Cîţi ani are? Ce culoare are părul ei? Ce fel de îmbrăcăminte poartă? Cum se numeşte? Aceştia sînt doi dintre ghizii voştri spirituali. Au multe să vă spună. Staţi liniştiţi şi ascultaţi-le mesajul.

Cînd l-au terminat, îmbrăţişaţi-i, ieşiţi din cristal şi intraţi din nou în corpul vostru fizic. Cînd aveţi senzaţia de confort, deschideţi ochii.

Dacă la început aveţi senzaţia că nu vi s-a comunicat suficient, mai încercaţi. Practica poate perfecţiona legătura. Încercaţi să puneţi întrebări simple mai întîi, care devin tot mai complexe pe măsură ce căpătaţi încredere. Ţineţi minte că Ghizii Spirituali vă ajută întotdeauna să vă ajutaţi singuri, ei nu dau niciodată ordine, ci numai sugestii. Trebuie să hotărîţi voi înşivă.

MANIFESTAREA

Manifestarea este o metodă de programare a minţii subconştiente pentru a obţine un lucru pe care-l doriţi sau care vă trebuie. Pentru a vă concretiza manifestarea, este nevoie de cîteva lucruri. Mai întîi, trebuie să ştiţi ce vreţi, deoarece gîndurile confuze sau incomplete vor manifesta foarte puţin. Dacă vă doriţi

o maşină nouă, trebuie să ştiţi modelul, anul, culoarea, accesoriile - tot ce doriţi. Dacă vreţi talent sau o anumită aptitudine, fiţi siguri că ştiţi exact ce reprezintă.

Cînd sînteţi siguri că ştiţi ceea ce vreţi, urmaţi acest procedeu simplu:

Găsiţi-vă o poziţie comodă. Ţineţi cristalul în mîna stîngă. Închideţi ochii. Vedeţi cristalul în faţa voastră, stînd cu vîrful în sus. Observaţi-l cum creşte pînă ajunge cît o casă. Iată o uşă deschisă. Intraţi încă o dată, priviţi în jurul vostru. Uitaţi-vă la lumina care pătrunde prin plafon şi străluceşte pe pereţi şi podea. Simţiţi mirosul cristalului. Ascultaţi sunetul deosebit. Gustaţi cristalul. Simţiţi temperatura. Pipăiţi pereţii şi simţiţi suprafaţa.

Mergeţi către uşa pe care scrie "camera de manifestare". Intraţi şi priviţi în jur. Pereţii sînt din aur masiv. Pardoseala este verde. Tavanul este bătut cu milioane de pietre scumpe, scînteind în toate culorile curcubeului. În cameră pluteşte un sentiment cald, de prosperitate generală.

Dacă manifestaţi o maşină nouă, trebuie să aduceţi imaginea maşinii în camera de manifestare. Priviţi-o cu atenţie şi constataţi că are culoarea, interiorul, modelul şi marca pe care vi le doriţi. Asiguraţi-vă că are toate accesoriile (radio, aer condiţionat, casetofon stereo, capotă de soare, filtru de cafea, saună, rezervor de apă caldă, bazin sau orice alt lucru doriţi).

Deschideţi portiera şi luaţi loc pe scaunul şoferului. Simţiţi perna scaunului, puneţi picioarele pe pedale, verificaţi luminile, claxonaţi şi simţiţi mirosul nou al interiorului. Conştientizaţi întreaga maşină cu toate simţurile voastre. Apoi căutaţi în compartimentul pentru mănuşi şi scoateţi de acolo factura cu numele vostru, pe care scrie ACHITAT INTEGRAL. Luaţi chitanţa, puneţi-o în buzunar şi spuneţi cu voce tare: "Maşina este a mea, o posed, îmi aparţine". Spuneţi asta de trei ori, cu cît de multă simţire şi convingere puteţi. Încheiaţi manifestarea cu afirmaţia: "În tot ce creez, Divinitatea să-mi fie călăuză". Acum, ieşiţi din camera de

manifestare, ieşiţi din cristal şi intraţi din nou în corpul fizic. Cînd vă simţiţi bine, deschideţi ochii.

Procedaţi astfel de două ori pe zi, timp de 33 de zile.

Dacă vreţi să manifestaţi un talent, alegeţi-l cu grijă. Vreţi să fiţi pictor? Artist? Ce gen de pictură admiraţi cel mai mult ?

Găsiţi-vă o poziţie comodă. Ţineţi cristalul în mîna stîngă. Închideţi ochii şi vedeţi cristalul în faţa voastră, crescînd cît o casă. Intraţi în el. Mergeţi către camera de manifestare şi intraţi în ea. Aduceţi-i înăuntru pe artiştii pe care-i admiraţi şi convingeţi-i să vă arate cum să pictaţi. Realizaţi un tablou în interiorul cristalului. Ieşiţi din cristal şi transferaţi pe pînză ceea ce ştiţi acum.

Manifestarea pentru talent muzical se face la fel. Cereţi-i Maestrului să vă înveţe. Practicaţi în cristal, apoi practicaţi şi cu corpul fizic şi instrumentul concret.

Dacă vreţi să manifestaţi o companie, amintiţi-vă că trebuie să fiţi foarte atent, deoarece veţi obţine exact ceea ce cereţi. Trebuie să ştiţi ce vreţi. Întotdeauna să cereţi compania cea mai potrivită pentru voi.

La una din întîlnirile mele cu publicul, o doamnă m-a întrebat dacă i-aş putea recomanda un program ca să scape de cineva. Era, în mod hotărît, ceva deosebit de majoritatea solicitărilor adresate mie, deoarece majoritatea oamenilor doresc să manifeste pe cineva apărînd în viaţa lor. Ea dorea să manifeste pe cineva dispărînd din viaţa ei. Mi-a spus că a urmat un seminar de prosperitate la alt profesor şi a învăţat cum să manifeste. Şi-a dorit o companie, dar nu oricare. Îşi dorea bărbatul perfect. A făcut manifestarea şi, bineînţeles, l-a obţinut. Era frumos, atletic, cultivat, inteligent şi cu poziţie socială bună. Cînta ca un profesionist şi compunea muzică şi poezie. Era sensibil, dar ferm. Avea chiar şi o casă. O adora pe doamna care-l manifestase. O lua pretutindeni cu el şi o copleşea cu daruri.

Ea era distrusă. Suporta cu greu să stea în preajma lui. El era perfect şi, bineînţeles, ea nu era. O exaspera efortul depus ca să continue această legătură.

Aşa că m-a rugat s-o ajut să scape de el. I-am sugerat să

procedeze într-un mod favorabil pentru el şi uşor de suportat. Am sfătuit-o să ajute la manifestarea **femeii perfecte pentru el.**

După mai multe luni, am întîlnit-o la o petrecere şi cînd am întrebat-o cum s-a descurcat, a recunoscut cu tristeţe că fostul ei prieten a întîlnit pe altcineva şi s-a căsătorit. Era puţin afectată de iuţeala cu care se îndrăgostise el de altcineva. Am rîs împreună şi i-am recomandat să manifeste încă o dată pentru ea. A avut o oarecare rezervă după rezultatele primei încercări. De data aceasta i-am spus să manifeste **bărbatul perfect pentru ea**, cineva care i-ar completa perfect propriile neajunsuri. A fost de acord şi, după cîte ştiu, ea şi bărbatul manifestat sînt încă împreună.

După cum am spus, sînt cîteva reguli simple de manifestare. Întotdeauna să invocaţi Lumina: "Invoc Lumina Cristului lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză". Lăsaţi deschisă metoda de manifestare. Universul cunoaşte mai multe căi de îndeplinire decît ştim noi. Fiţi gata să preluaţi completarea acţiunii. Poate să apară ca o ocazie de a dobîndi lucrul manifestat. Poate să vină şi sub forma unui dar.

Unul din absolvenţii noştri a manifestat suma de 10.000 ue dolari sub forma unui CEC fără nici un fel de condiţii. Altul a manifestat un post special, remunerat exact cu suma dorită.

Acestea sînt exemple reale de manifestări. Încercaţi. Veţi fi uluiţi de rezultate.

CONŞTIINŢA PROSPERITĂŢII

Dacă vă interesează să aveţi întotdeauna ceea ce vreţi şi vă trebuie, puteţi crea un fel de a fi care să atragă orice către voi. Noi numim aceasta CONŞTIINŢA PROSPERITĂŢII. Etapele de obţinere a conştiinţei prosperităţii sînt precise şi simple.

Sînt cinci etape:

1. Scrieţi această frază "Am tot ce-mi trebuie ca să fac tot ce vreau şi am tot ce vreau ca să fac tot ce-mi trebuie". Scrieţi

de 100 de ori, apoi tăiaţi hîrtia în 100 de bucăţele, fiecare conţinînd fraza în întregime.

2. Tăiaţi bucăţelele de hîrtie în fragmente mai mici şi lipiţi-le oriunde le puteţi vedea, pe uşi, pereţi, frigider, la toaletă, pe oglinzi, tavane, lustre, aripa maşinii, biroul la care lucraţi, oriunde, în orice loc vă pot ajunge privirile.

3. Luaţi o casetă de 60 de minute. Înregistraţi pe o parte fraza "Am tot ce vreau ca să fac tot ce-mi trebuie şi am tot ce-mi trebuie ca să fac tot ce vreau". Repetaţi fraza, implicîndu-vă afectiv cît de mult puteţi.

4. Ascultaţi înregistrarea în fiecare seară, la volum minim, exact înainte de a adormi. Folosiţi un casetofon care se închide automat la terminarea benzii.

5. În fiecare dimineaţă, după ce v-aţi îmbrăcat, dar înainte de micul dejun, repetaţi afirmaţia de trei ori în faţa oglinzii, cu convingere. "Am tot ce-mi trebuie ca să fac tot ce vreau şi am tot ce vreau ca să fac tot ce-mi trebuie. Continuaţi cu ascultarea benzii seara şi repetaţi afirmaţia dimineaţa, timp de 33 de zile, pentru Conştiinţa Prosperităţii Generale.

Tehnicile de Conştiinţă a Prosperităţii se pot folosi simultan cu manifestarea. Faceţi manifestarea după ce repetaţi afirmaţiile de prosperitate. Amintiţi-vă, atunci cînd manifestaţi, să faceţi toate precizările necesare. Înainte de manifestare, întotdeauna să invocaţi Lumina: "Invoc Lumina Cristului lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză". Lucrul dorit trebuie să fie descris exact. Dacă vreţi îmbrăcăminte, asiguraţi-vă că are stilul, culoarea şi mărimea necesară. Dacă vreţi bani, specificaţi suma, vedeţi fiecare bancnotă şi puneţi sentiment în cererea voastră. Dacă vreţi o companie, stabiliţi calităţile dorite şi cereţi compatibilitatea cu voi.

Veţi obţine ceea ce cereţi. Încheiaţi manifestarea cu această afirmaţie: "În tot ce creez, Divinitatea să mă călăuzească".

CAPACITĂŢILE PARANORMALE

Se pune întrebarea: cristalele vă pot crea capacităţi paranormale? Răspunsul este da şi nu. Le posedaţi deja şi nimeni şi nimic nu poate, nu trebuie să vi le dea. Cristalele **pot** stimula aceste aptitudini şi vă înlesnesc accesul la ele dacă asta doriţi.

Vă recomandăm să căutaţi unul sau mai mulţi profesori care vă sînt agreabili. Puteţi alege din mii de profesori şi sisteme pentru a vă ajuta să vă dezvoltaţi capacităţile paranormale.

Alegeţi-vă profesorul cu grijă. Verificaţi capacităţile studenţilor lui, ca măsură a capacităţilor lui de predare. Alegeţi-vă un profesor care să vă arate cum să vă folosiţi talentele pentru a-i ajuta pe ceilalţi. Dacă aveţi asupra voastră un cristal în timpul pregătirii, vă va fi mai uşor şi veţi învăţa mai repede. Pot face o recomandare: învăţaţi să vă folosiţi capacităţile de vindecare. Acest tip de serviciu e cea mai rapidă şi cea mai sigură cale cunoscută pentru dezvoltarea tuturor capacităţilor voastre intuitive. Un instrument preţios pentru vindecare este clarviziunea sau vederea interioară.

Vizualizarea, o parte importantă a tehnicii mentale cu cristalul, este o funcţiune a clarviziunii. Clarviziunea este o funcţiune naturală a simţurilor noastre - simţul intern corespunde simţului extern al vederii (celelalte simţuri externe ale noastre, auzul, mirosul, gustul şi pipăitul au şi ele simţuri interne care le corespund).

Clarviziunea este definită ca "vederea clară". Orice perfecţionare a acestei capacităţi va fi de bun augur

Un simţ puternic al clarviziunii face ca imaginile interioare să fie foarte clare. Pur şi simplu intrînd în cristal şi văzînd pereţii, podelele şi camerele oricît de des puteţi, veţi exersa această capacitate. Practica va mări claritatea percepţiei voastre.

Iată patru exerciţii care vă vor ajuta.

1. Aprindeţi o lumînare şi puneţi în faţa ei un cristal transparent sau un glob de cristal. Priviţi flacăra lumînării prin

cristal timp de trei minute. Închideţi ochii. Priviţi imaginea mentală a lumînării, încercaţi s-o menţineţi cît puteţi de mult. Dacă dispare, deschideţi ochii şi fixaţi privirile pe lumînare încă o dată, timp de trei minute. Închideţi ochii şi păstraţi imaginea mentală a lumînării în cîmpul vostru vizual. Menţineţi-o de fiecare dată mai mult. Procedaţi astfel timp de 30 de minute, în fiecare seară, într-o cameră întunecată.

2. O altă metodă constă în ataşarea unui cuarţ transparent, ametist sau lapis pe zona aflată cam la 2 cm deasupra punctului dintre ochi, înainte de meditaţie, rugăciune sau somn. Fixaţi-l cu o panglică elastică. Cuarţul respectiv poate avea orice formă, chiar şi cea naturală. Cele curăţate şi şlefuite par să fie cele mai eficiente În alte culturi, se practică uneori o incizie în pielea zonei amintite prin care se introduce un cristal mic. Pielea este apoi cusută la loc.

3. Conform celui de-al treilea exerciţiu, vă veţi pune pe frunte un cuarţ transparent, ametist sau lapis şi vă veţi aşeza în faţa oglinzii. Concentraţi-vă atenţia pe piatra din frunte şi priviţi-o timp de trei minute. Închipuiţi-vă valuri de lumină răsărind din piatră. Nu vă speriaţi dacă imaginea chipului vostru începe să se metamorfozeze. Este un fenomen comun Se poate întîmpla să vă apară barbă sau mustaţă, ori să aveţi chip de bărbat sau femeie. Unii sînt de părere că acestea sînt chipurile avute în alte vieţi. Indiferent dacă sînt sau nu, este interesant să le vedeţi.

4. O altă cale este să priviţi fix un punct dintr-un glob de cristal, timp de 30 de minute pe zi. După o perioada de timp, puteţi începe să percepeţi imagini pe glob. Clarviziunea voastră funcţionează .

MEDITAŢIA ŞI RUGĂCIUNEA

Meditaţia este procesul prin care deconectăm simţurile exterioare pentru a permite percepţia celor interioare Ca să funcţionăm ca fiinţe integrate, trebuie să fim echilibraţi şi întregi .

Conştiinţa noastră interioară ne structurează realitatea corespunzător datelor primite de la simţurile exterioare şi interioare.

Noi ne folosim simţurile exterioare incomparabil mai mult decît pe cele interioare. Meditaţia vine să egalizeze acest raport. Atunci cînd ajungem la un echilibru între simţurile exterioare şi cele interioare, putem atinge armonia minţii şi trupului. Dacă aveţi deja un sistem de meditaţie, continuaţi să-l folosiţi cu un cristal în mîna stîngă. Puteţi pune un cristal vertical în faţa voastră. Dacă nu dispuneţi de o metodă, vă recomandăm aici cîteva proceduri simple.

Meditaţia numărul unu : Într-o cameră întunecată puneţi un cristal în faţa voastră, vertical, cu o lumînare aprinsă în spatele lui. Totul să fie la nivelul ochilor. Observînd flacăra lumînării prin cristal, conştientizaţi-vă respiraţia, modul în care intră şi iese suflul din trup. Continuaţi să priviţi flacăra şi fiţi conştienţi de respiraţie. Se poate întîmpla să constataţi că atenţia este abătută şi gîndurile vă pătrund mentalul. Lăsaţi-le să vină şi să plece. Continuaţi să priviţi la flacără şi să vă conştientizaţi respiraţia. Dacă o să constataţi că gîndurile trec pe primul plan în locul exerciţiului, întoarceţi-vă uşor atenţia la respiraţie şi la flacăra lumînării. Procedaţi astfel o dată pe zi, timp de 30 de minute.

Meditaţia numărul doi: Staţi într-un fotoliu confortabil, cu spatele drept şi picioarele goale, relaxate, pe covor. Cu cristalul în mîna stîngă şi vîrful îndreptat spre voi, închideţi ochii şi repetaţi mereu: "Eu sînt lumina lui Dumnezeu". Procedaţi astfel timp de treizeci de minute, cel puţin o dată pe zi.

Meditaţia numărul trei: Repetaţi exerciţiul numărul 2 şi folosiţi mantra din Siddah Yoga: "Om Namah Shivaya", pronunţată **Ohm Nah Mah** Shee **Vah** Yah.

Atunci cînd vă rugaţi, cristalele vă fac gîndirea mai limpede. Ruga înseamnă să-i vorbeşti Domnului prin mintea şi inima ta. Rugaţi-vă cu cristalul şi observaţi diferenţa.

CRISTALELE ŞI RELIGIA

De mii de ani cristalele sînt folosite în practicile religioase. Au fost găsite în număr mare în mormintele preoţilor şi regilor, cam pe toate şantierele arheologice.

Cristalele, în special cuarţurile, sînt menţionate de peste 1700 de ani în Biblia creştină. Cuarţul ametist a fost menţionat ca a 12-a piatră din fundaţia Noului Ierusalim. [Apocalipsul Sf. Ioan 21, 19, 20, traducerea engleză autorizată a Bibliei (1611), admisă de biserica anglicană]. Era şi a 9-a piatră de pe pieptarul lui Aaron, Marele Preot evreu (Exodul 28;. 18, traducere autorizată).

Bisericile romană şi ortodoxă estice folosesc un ametist ca simbol al puterii spirituale. Le este oferit tuturor episcopilor.

Bisericile catolico-ortodoxe estice folosesc pietrele preţioase şi cristalele la împărtăşanie şi la construirea altarului celor Şapte Raze, cînd sînt invocaţi cei şapte arhangheli să intre în altar.

Cînd priveşti forma şi dezvoltarea cristalelor, poţi vedea mîna Divinităţii. Desăvîrşirea şi frumuseţea lor sînt semnele lucrării divine. Toate proprietăţile miraculoase date cristalelor de către Dumnezeu ne sînt la îndemînă ca să fie folosite spre ajutorarea semenilor noştri. Trebuie să vă hotărîţi dacă vreţi să folosiţi această ocazie ca să-i ajutaţi pe ceilalţi.

COMUNICAREA

Am scris mai înainte despre folosirea cristalelor în aparatele de comunicare. Difuzoarele, aparatele radio, televizoarele şi telefoanele folosesc cristale pentru a emite şi recepta informaţii. Cristalele sînt la fel de bune pentru

comunicarea interioară sau internă.

Telepatia este o formă de comunicare gen radio. Chakra coroanei din creştet primeşte şi emite gînduri sub formă de imagini şi sentimente. Dacă vreţi un gen de structură, consideraţi imaginile gîndurilor drept substantive, iar emoţiile drept verbe. Imaginile sînt forma care conţine gîndurile voastre. Iată un exerciţiu distractiv.

Două persoane iau cîte un cristal. Acum fiecare dintre voi ţine cristalul în mîna stîngă. Soateţi-vă pantofii şi puneţi picioarele pe covor. Hotărîţi cine va fi emiţătorul şi cine receptorul. Închideţi ochii. Imaginaţi un ocean cu valuri care se înalţă şi se sparg. Auziţi zgomotul valurilor, mirosiţi briza şi gustaţi apa sărată. Priviţi cum se liniştesc valurile pînă cînd apa este nemişcată, netedă ca oglinda, întregul ocean este o oglindă uriaşă, netedă. Acum emiţătorul să creeze un obiect în această oglindă - un peşte, un vapor, o pasăre sau orice altceva. Receptorul doar constată şi notează ce vede. Procedaţi astfel timp de trei minute. Emiţătorul va da încărcătură afectivă imaginilor create. Receptorul notează tot. După 3 minute se compară notele. Apoi se inversează rolurile şi emiţătorul devine receptor.

Încercaţi alte variante. Emiteţi o emoţie. Vedeţi dacă receptorul vă poate simţi emoţia cu acurateţe. Creaţi mental un sunet şi vedeţi dacă receptorul îl poate capta. Creaţi un miros sau gust şi vedeţi dacă se realizează transferul. Poate fi un joc amplu.

Alte inteligenţe folosesc deja telepatia pentru comunicare. Cristalul vă poate pune în legătură cu aceste inteligenţe. Puteţi contacta ghizi spirituali, maeştri superiori, învăţători, mari personalităţi din trecut, îngeri şi spaţieni.

Cît din ce repetaţi este adevărat şi cît iluzie? Voi trebuie să hotărîţi. Dacă primiţi sfaturi sau informaţii care pot fi folosite benefic, este bine. Dacă sfaturile şi informaţiile nu se pot folosi sau dacă "acela" încearcă să vă comande cu formulări de tipul "trebuie, ar trebui", nu-i acordaţi importanţă.

Dacă vreţi ca informaţiile voastre să fie foarte folositoare, iată un program simplu pe care să-l urmăriţi înainte de a folosi

cristalul. Ţineţi cristalul în mîna stîngă şi, mental sau verbal, spuneţi: "Invoc Lumina Cristului lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect şi Lumina îmi este călăuză". Dacă aveţi o preferinţă religioasă, puteţi spune Dumnezeu în loc de Crist. Crist nu se va supăra.

Un mod bun de a începe procesul de comunicare este să ţii cristalul în mîna stîngă şi să pui întrebări la care se poate răspunde cu da sau nu. Formulaţi-le simplu şi clar şi aşteptaţi răspunsul. Veţi primi un "da" sau "nu". Uneori le veţi primi pe amîndouă, da-nu, nu-da. Consideraţi doar primul răspuns. Întrebaţi zilnic lucruri pe care le puteţi verifica. Este acasă prietenul căruia îi telefonaţi? Sunaţi şi vă convingeţi. Urmăriţi-vă precizia fără să implicaţi raţiunea.

Dacă veţi continua să exersaţi, veţi obţine o exactitate crescîndă, deoarece învăţaţi să ascultaţi şi să aveţi încredere în răspunsuri. Puteţi folosi metoda ca să vă alegeţi hrana, hainele şi să verificaţi dacă locurile de parcare sînt libere. Odată stabilită o linie de comunicaţie, nu există limite pentru folosirea cristalului.

Pe măsură ce stăpîniţi tehnica, veţi constata că o folosiţi mai des, pentru că deveniţi mai exact decît atunci cînd vă folosiţi numai mintea logică.

INTUIŢIA ŞI CREATIVITATEA

Un efect obţinut în urma practicii cu cristalele pare să fie universal. Se dezvoltă intuiţia. Acest lucru poate fi revelator sau tulburător, în funcţie de voi. Aflînd cine este la celălalt capăt al firului, puteţi resimţi emoţie sau încîntare. Pentru mine aceasta a devenit o sursă de uimire şi curiozitate. Au fost adevărate experienţele mele? Cum s-au putut produce? Dacă au avut loc, ce mecanism le guvernează? Cum li **s-au integrat** cristalele?

Ştiam că aceste întîmplări ciudate se înmulţeau cînd foloseam un cristal sau purtam unul cu mine. După un timp, demonstraţia constantă mi-a alungat scepticismul. Am ajuns de

la "oare funcţionează cristalul?" la "cum funcţionează?" Din observaţiile mele am constatat că acţionează doi factori - afectele şi gîndurile. Aceasta se pare că era ordinea: întîi afectele, apoi gîndurile Am văzut capacitatea cristalului de a amplifica energia şi chiar am fotografiat efectul cu un aparat Kirlian. Am făcut raţionamentul următor: cristalul trebuie că amplifică energia mentală şi afectivă în asemenea grad încît îmi permite accesul la nivelele intuitive. Am mai constatat că experienţele mele sînt mai intense atunci cînd ţin cristalul în mîna stîngă. Apoi am înţeles că partea stîngă a corpului corespunde emisferei drepte a creierului, unde se consideră a fi localizată activitatea intuitivă. Am mai adăugat meditaţia cu cristale şi exerciţiul simplu, tip da-nu, menţionate anterior. Toate acestea au grăbit procesul de deschidere a nivelelor intuiţiei latente. Nu am încercat să-mi dezvolt puteri paranormale. Am vrut numai să am acces la acea parte din mine care **ştie** fără a mai trebui să **raţioneze**.

Concluzia mea a fost că nu cunosc integral modul de activare a intuiţiei de către cristale, dar că, lucrînd cu ele, chiar numai avînd unul asupra noastră, se va pune în mişcare acel efluviu creator, mărind creativitatea.

Creativitatea pare să fie o activitate a intuiţiei. Experienţa a arătat că amîndouă funcţionează atunci cînd este stimulată una dintre ele. Dacă vrei să fii creativ, este simplu. Tot ce trebuie să faci este să începi să creezi. Pare prea simplu? Un scriitor de profesie mi-a spus odată secretul scrisului. "Începe să scrii", mi-a zis. Vrei pictură? "Începe să pictezi". La început, tehnica nu contează. Inaugurînd un efort creator, vei atrage tehnicile sau vei fi atras de ele.

O regulă importantă: SUSPENDĂ RAŢIUNEA. Orice efort creativ pe care-l faci este unic, nu trebuie comparat vreodată cu altceva. Bunica Moses nu prea ţinea la tehnică, dar opera ei a fost unică. Am să vă spun un secret. Ea nu picta ca să placă altora, o făcea pentru ea însăşi.

Dirijaţi-vă creativitatea să vă exprime sentimentele. Tehnica va veni pe măsură ce exersaţi. Dacă purtaţi un cristal, fluxul vostru creator se însufleţeşte. Cînd simţiţi această mişcare,

lăsaţi-l să izbucnească. Faceţi ceva cu el. Găsiţi-i o expresie. Veţi fi recompensaţi din plin.

INSTRUMENTE DE MĂSURĂ PENTRU ENERGIE

Cristalul însuşi este un instrument. Este unul dintre cele mai bune instrumente pe care le avem, deoarece se conectează la mental şi lucrează cu el. Tot organismul nostru este un sistem de cristale care canalizează energia şi o transformă în ceea ce-i trebuie corpului. Observaţi sîngele uscat pe o lamelă şi veţi vedea cristale. Suflaţi pe sticlă şi priviţi-o la microscop. Veţi vedea cristale. Chiar ADN şi ARN sînt cristale rezonante.

Mintea este principalul coordonator şi controlor al acestor cristale rezonante care alcătuiesc uriaşele cristale lichide ale corpurilor noastre. Cunoscînd acestea, putem înţelege că există cîteva moduri de a combina şi aranja cristalele şi alte materiale pentru a crea efecte definitive.

Amintesc mai multe căi de măsurare a cîmpurilor energetice ale cristalului. Cîteva sînt ştiinţifice. Nu vor fi pe placul unui fizician de laborator, dar vor arăta că există un cîmp de energie şi ne va da o idee despre mărimea cîmpului respectiv, ceea ce ne permite să experimentăm diferite combinaţii şi metode. Cîteva instrumente simple sînt:

Pendulul. Pendulul este un dispozitiv de obţinere a informaţiei de la eul interior, folosind un obiect suspendat la capătul unui lănţişor sau şnur. Aproape orice material cu oarecare greutate va putea fi folosit. Cel mai bun şi cel mai eficace pendul foloseşte un cristal.

Luaţi un cristal de cuarţ şi montaţi-i o agăţătoare la capătul opus vîrfului sau legaţi-l cu un şnur astfel încît cristalul să poată fi balansat. Este de preferat ca vîrful să fie în jos. Apucaţi şnurul cam la 10 cm de la cristal şi lăsaţi cristalul să

balanseze. Concentraţi-vă atenţia pe pendulul cu cristal şi dirijaţi-l mental să se mişte înainte şi înapoi. Cînd aţi reuşit, imprimaţi-i o mişcare laterală, apoi în direcţia acelor de ceasornic şi, la sfîrşit, în sens invers. Constatînd că pendulul se mişcă satisfăcător, dirijaţi-l mental să se mişte atunci cînd întîlneşte un cîmp energetic. Ieşiţi din cîmp. Ţineţi pendulul în faţă şi avansaţi lent către centrul cîmpului. După o oarecare practică veţi deveni foarte sensibili şi exacţi. Sînt mai multe cărţi bune despre pendul. Vă recomandăm "Pendulum Power" (=Puterea pendulului) de Polanski şi Nielson şi, pentru amuzament, "Stalking the Wild Pendulum" (=Pîndind pendulul sălbatic) de Itsak Bentof.

Baghetele sursierului. Luaţi două bucăţi de conductor izolat, îndepărtaţi izolaţia şi îndoiţi fiecare sîrmă la 90°, la aproximativ o treime de la capăt. După ce le-aţi îndoit pe amîndouă, luaţi cîte o sîrmă în fiecare mînă, apucînd-o de capătul scurt, astfel încît capetele lungi să fie paralele cu solul şi peprpendiculare pe corpul vostru.

Comandaţi mental baghetelor să se mişte atunci cînd detectează un cîmp energetic. Aveţi grijă să nu le ţineţi prea strîns, să se poată mişca uşor în mînă. Mergeţi către energia vizată, cu ambele baghete îndreptate înainte. Cînd vor atinge marginea cîmpului energetic, ele se vor încrucişa sau se vor roti spre exterior.

Aurametrul Cameron. Construit de renumitul Vern Cameron, acest dispozitiv este alcătuit dintr-un tub de metal laminat de 7 cm, avînd la un capăt o coardă de pian lungă de 22 cm. Coarda este întinsă în linie dreaptă pe o lungime de aproximativ 5 cm şi apoi are 6 spire înfăşurate în sens invers acelor de ceasornic. Sîrma urmează o linie dreaptă pe încă o lungime de 15 cm şi are la capăt o bară metalică lungă de 5 cm cu vîrf ascuţit.

Aurametrul este ţinut uşor, cu degetul mare şi următoarele două degete, de tubul de metal mai gros. Capătul metalic ascuţit este îndreptat spre sursa de energie. Comandaţi mental Aurametrului să reacţioneze atunci cînd detectează un cîmp de energie. Cînd atinge marginea va ricoşa.

Există dispozitive mult mai complexe şi mai costisitoare

care pot detecta cîmpurile energetice. Un dispozitiv inventat de dr. George Motoyama măsoară conductivitatea meridianelor energetice de acupunctură. Acest aparat poate măsura modificările din sistemele energetice ale corpului fizic. Este un instrument excelent pentru a pune în evidenţă schimbările care au loc cînd se fac vindecări cu cristale.

Aparatul de fotografiat Kirlian. Este denumit astfel după Semion Kirlian, care a făcut cunoscută metoda. Prin această procedură se poate fotografia Energia Vieţii.

Fotografia se face într-un cîmp de înaltă tensiune, de 50.000 V sau mai mult, dar cu amperaj foarte mic. În acest cîmp, pot fi observate clar energiile subtile care nu pot fi detectate în mod normal. Cînd se face o fotografie color, se arată diverse culori şi nuanţe. Acest aparat poate arăta diferenţele din cîmpul energetic al unei persoane, înainte şi după folosirea cristalelor.

Faceţi o fotografie a vîrfurilor degetelor de la mîna dreaptă înainte de vindecare şi alta după vindecare; observaţi diferenţa cîmpurilor energetice. Alt test constă în fotografierea vîrfurilor degetelor, apoi se ia un cristal în mîna stîngă şi se face altă fotografie. Vedeţi diferenţa dintre cele două fotografii.

CRISTALELE SINTETICE

Cristalele sintetice pot fi obţinute în laborator, folosind o secţiune de cristal natural drept germene. Aceasta este pusă într-un rezervor cu lichid şi cristalul natural măcinat este expus la presiune şi curent electric. Cristalele sintetice se pot obţine într-un timp de ordinul zilelor, pe cînd cristalul natural are nevoie de mii de ani. Este o diferenţă. Cristalul natural se dezvoltă în mii de ani, dar în tot acel timp absoarbe toate energiile din modificările suferite de pămînt. Aceste energii îi conferă cristalului natural capacităţi şi informaţii care îi lipsesc cristalului sintetic.

Consideraţi cristalul sintetic drept o copie de ceară reprodusă artificial după lucrul real. Este ca un copil cu creierul

neted. Nu posedă inteligenţă şi informaţii. Acţionează numai la stimul şi răspuns. Va acţiona la primele nivele energetice, nu însă şi la cele superioare. Cristalul sintetic ar putea fi folosit la trimiterea energiei pe al doilea nivel energetic, ecranul electric din jurul corpului fizic. Nu va putea să acţioneze asupra nivelului afectiv sau mental superior.

Ştiinţa a descoperit că cristalele sintetice sînt limitate faţă de cele naturale. Cristalele sintetice dintr-o memorie de calculator încep să-şi piardă capacităţile de stocare după mai mulţi ani. Cele naturale nu-şi pierd niciodată capacităţile.

Cristalele sintetice pot fi transformate în cristale naturale prin mai multe metode. Iată una dintre ele: puneţi un cristal sintetic lîngă un cristal natural sub o piramidă şi lăsaţi-le 33 de zile. Altă metoda necesită proiectarea mentală în cristalul sintetic pentru a crea şapte intrări destinate celor şapte maeştri ai celor şapte raze. Chemaţi-i pe maeştri în cristal, să-i dea lecţii. Durează şapte zile.

BIJUTERIILE

O metodă excelentă de a vă menţine încărcaţi cu energie datorită cristalelor este să purtaţi cristalul sub formă de bijuterie. Nu este doar decorativ, ci acţionează asupra sistemelor noastre energetice atîta timp cît este purtat.

Se pot folosi în mai multe moduri. Dacă vreţi o focalizare a energiei pe chakra gîtului, purtaţi un colier. Verificaţi pietrele să fie naturale iar metalele să fie compatibile. Cele mai bune metale sînt arama, argintul şi aurul. Mai puţin recomandate sînt nichelul, titaniul, platina, fierul şi oţelul. Aluminiul este foarte sărac şi trebuie evitat.

Cînd purtaţi **medalioane**, ele trebuie să stea pe chakra inimii. Pentru majoritatea oamenilor, ajunge un lănţişor de 45-50 cm. Cristalul stimulează timusul, care dirijează sistemul imunitar al organismului pentru păstrarea sănătăţii. Dacă se foloseşte o

piatră naturală, se poate purta fie cu vîrful în sus, fie cu vîrful în jos. Purtată cu vîrful în sus, stimulează chakrele superioare; se recomandă la meditaţie sau canalizare. Nu se recomandă să fie purtată astfel în condiţii obişnuite deoarece stimulează experienţa extracorporală, tinzînd să vă facă "aerieni". Cînd se poartă cu vîrful în jos, are efect de împămîntare, vă face să fiţi cu picioarele pe pămînt, prezenţi în corpul fizic şi capabili să vă rezolvaţi problemele.

Ambele modalităţi de a purta cristalul vă amplifică energia organismului. Vîrful cristalului pur şi simplu dirijează fluxul energetic.

Cerceii ajută la echilibrarea emisferelor cerebrale. De asemenea, stabilizează chakrele gîtului.

Cînd purtaţi **cercei**, verificaţi dacă în spatele pietrei este gol, ca energia să poată circula liber de la cristal la piele.

Toate bijuteriile vor fi curăţate prin spălare cu apă şi săpun şi păstrate în sare de mare timp de 7 zile.

Puteţi folosi o soluţie sărată, dacă vreţi, obţinută din 230 g de sare în 2 litri de apă. Toate bijuteriile cumpărate sau primite în dar trebuie curăţate ca să înlăturăm vibraţiile celorlalţi.

PROTECŢIA

Sînt multe cristale care se pot întrebuinţa pentru protecţia psihică. Pur şi simplu avînd un cristal în buzunar sau purtîndu-l la gît, vă măriţi forţa cîmpului energetic exterior corpului vostru. Este ecranul vostru de forţă care va opri majoritatea gîndurilor şi afectelor negative sau dezechilibrate.

Pentru a mări sau întări acest cîmp, folosiţi următoarea tehnică:

Ţineţi cristalul în mîna stîngă şi închideţi ochii. Priviţi mental în dreptul taliei şi imaginaţi aura ca pe o fîşie albă de energie în jurul mijlocului. Măriţi-vă aura cam la 30 cm. Observaţi această fîşie albă devenind tot mai strălucitoare şi

limpezindu-se pînă cînd ajunge complet transparentă, ca un glob de cristal în jurul vostru. Orice emoţie negativă, ca o săgeată întunecată, care loveşte acest ecran se va transforma într-o săgeată albă, de energie pozitivă, care poate fi folosită pentru voi sau o puteţi trimite altora.

Folosiţi această tehnică în fiecare dimineaţă ca să vă creaţi un scut împotriva furtunii afective a celorlalţi.

Pentru protecţie spirituală mai mare, folosiţi invocarea Luminii: "Invoc Lumina Cristului lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză".

Altă tehnică:

Ţineţi cristalul în mîna stîngă şi închideţi ochii. Reprezentaţi-vă un glob de lumină în centrul pieptului vostru. Observaţi lumina începînd să se rotească, mărindu-se. Devine din ce în ce mai mare pînă cînd vă umple tot corpul şi se revarsă în exteriorul lui. Pe măsură ce creşte lumina, tot întunericul se retrage din faţa ei. Măriţi lumina pînă cînd are cam 30 cm grosime în jurul corpului vostru.

Cea mai bună apărare este ofensiva iubirii. Dacă simţiţi pe cineva luîndu-vă energia deliberat sau nu, canalizaţi Lumina Divină şi trimiteţi-o persoanei în cauză. Priviţi-o cum se umple cu lumină, străluceşte, sclipeşte ca un far.

AMULETELE ŞI TALISMANELE

Amuleta este o piatră pe care o porţi ca să te protejeze. Poate avea un desen sau poate fi parte dintr-un desen.

Talismanul este o piatră care are un anumit tip de desen în ea în scopul participării la un ritual sau la o ceremonie. Este folosit pentru amplificare, canalizare sau pentru a declanşa un proces catalitic.

Orice cristal poate servi drept amuletă. Un cristal de cuarţ amplifică automat cîmpurile energetice aurice ale corpului. Acest surplus de forţă este apărarea noastră din prima linie împotriva

gîndurilor dezechilibrate ale celorlalţi. Dacă programaţi cristalul, vă puteţi dirija mental să modificaţi orice energie dezechilibrată să se echilibreze cînd este primită de receptorii voştri senzitivi. Această tehnică este inclusă în partea despre purificarea cristalului. Ea vă face cîmpul auric mai puternic. Orice energie care ajunge în corpul vostru trebuie să traverseze acest cîmp.

Puteţi asocia această procedură cu Invocarea Luminii. "Invoc Lumina Cristului lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză". Veţi genera astfel o fortificare a corpului eteric care vă va proteja de blesteme şi vrăji. Dacă aveţi un anumit sfînt sau un maestru spiritual, chemaţi-l să vă umple fiinţa cu prezenţa lui. Dacă ţineţi cristalul cît timp faceţi toate acestea, veţi transmite aceste dorinţe sub formă de comenzi. Automat ele vă vor proteja de cei care v-ar putea dori răul.

Aceste amulete pot fi dotate cu şi mai multă forţă prin gravare sau făcîndu-le să fie o parte dintr-un desen anumit care le conferă o putere suplimentară. Cîteva exemple ar fi o cruce, o inimă, o stea în cinci colţuri, o stea în şase colţuri, aukh-ul egiptean sau imaginea unui maestru, înger, sfînt sau a altui învăţător spiritual.

Ca talismane, cristalele fac parte de obicei dintr-un obiect mai mare.

Baghetele sînt talismane. Cristalele pot fi încastrate în axul baghetei sau în vîrf. Unele baghete au diverse tipuri de pietre preţioase fixate pe margini, formînd un anumit model. Ca şi celelalte talismane, baghetele au misiunea de a produce o schimbare în cineva sau ceva, ceea ce înseamnă să foloseşti energia căci totul este energie.

Un talisman simplu poate fi făcut dintr-un cristal fixat la capătul unui tub de aramă.

Un talisman foarte special poate fi făcut pentru vindecători, folosind o vergea din lemn de măslin, cu grosimea de 2 cm şi lungimea de 18 cm, străbătută de un canal dintr-un capăt în celălalt. Pentru a fixa cristalele la capete, faceţi la 1 cm de capăt cîte o gaură de 1 cm.

Este nevoie de două cristale - un cristal natural de cuarţ transparent şi un ametist natural. Partea de jos a cuarţului

transparent şi vîrful ametistului vor fi găurite la o adîncime de 0,6 cm folosind un burghiu cu un număr mai mare decît un fir de aur de 14K, cu grosimea 22 şi 18 cm lungime. Partea de jos a ametistului va fi rotunjită şi şlefuită pînă la transparenţă. Ambele cristale vor fi suficient de mari pentru a se potrivi în lăcaşurile de 1 cm de la capetele vergelei.

Folosind mucilagiu sau alt clei natural, fixaţi firul de aur în orificiul cristalului transparent şi fixaţi cristalul la unul din capetele vergelei. Puneţi celălalt capăt al firului de aur în orificiul din vîrful ametistului şi fixaţi ametistul la celălalt capăt al vergelei. Aţi obţinut astfel un instrument de chirurgie eterică pentru vindecarea spirituală. Se poate face un sceptru de mag cu cristale şi, în mod obişnuit, este cît un baston.

ÎNVĂŢAREA

Învăţarea trebuie să fie procesul de dobîndire a cunoştinţelor. Majoritatea sistemelor de învăţămînt au ca scop memorarea unor mari cantităţi de informaţii, adesea învechite Numai cîteva oferă posibilitatea folosirii lor în practică. Totuşi, avînd acest sistem, trebuie să obţinem cît mai mult din el.

Lucrînd cu cristalul, studentul va avea mai multe avantaje. Capacitatea cristalelor de a crea o armonie afectivă conduce la liniştea necesară unei gîndiri limpezi. Culoarul cunoaşterii ne dăruieşte o nesfîrşită bogăţie informaţională. Ghizii spirituali vă pot ajuta. Folosind tehnica cristalelor cerebrale, veţi stimula întreaga activitate mentală. Folosirea perseverentă a metodei de memorare vă ajută să vă reamintiţi mai bine cunoştinţele.

O altă tehnică s-a dovedit foarte folositoare pentru cel care urmează să susţină un examen şi în special pentru copiii terorizaţi de testare. Cînd daţi un examen, răspundeţi la toate întrebările unde ştiţi. Apoi închideţi ochii şi intraţi în cristal, aducînd cu voi imaginea profesorului. Cereţi-i răspunsurile pe care nu le ştiţi Profesorul vi le va spune

O licenţiată în cristale îşi susţine acum doctoratul la Universitatea California din Barkeley. Ea foloseşte cu succes această tehnică.

CORIDORUL CUNOAŞTERII

În cristale sînt multe coridoare, în multe dimensiuni ale minţii. Pentru cei care caută înţelepciunea erelor trecute, oferim această uşă deschisă:

Aşezaţi-vă într-o poziţie comodă, cu cristalul în mîna stîngă. Închideţi ochii. Imaginaţi-vă cristalul în faţă, mărindu-se pînă ajunge cît o casă. Intraţi în el. Înaintaţi spre uşa pe care scrie Coridorul Cunoaşterii. Intraţi şi priviţi în jur. Este o bibliotecă imensă cu rînduri întregi de cristale aşezate pe rafturi în loc de cărţi. În aceste cristale se află toată cunoaşterea Universului.

Puteţi obţine orice informaţie doriţi. Gîndiţi-vă la subiectul respectiv şi cristalul corespunzător va începe să sclipească. Luaţi cristalul şi ţineţi-l în mîini. În faţă, ca pe un ecran mare, vor apărea informaţiile din cristal. Veţi trăi datele ca şi cînd v-aţi afla cu adevărat acolo. După ce aţi terminat, puneţi cristalul la loc pe raft.

Lăsaţi casetofonul deschis şi, dacă puteţi, descrieţi ceea ce vedeţi. Dacă nu, încercaţi să vă amintiţi după aceea tot ce puteţi. Unii au numit toate aceste înmagazinări informaţionale Documentele Akashice.

CRISTALELE CEREBRALE

Iată o tehnica noua pentru stimularea creierului:

Găsiţi-vă o poziţie comodă, cu cristalul în mîna stîngă. Închideţi ochii. Reprezentaţi-vă cristalul cu vîrful în sus, mărindu-se pînă ajunge la dimensiunile unei case. Intraţi în el. Încă o dată priviţi în jur, vedeţi cum arată interiorul cristalului. Priviţi pereţii, podeaua şi tavanul. Cum este temperatura? Mirosiţi interiorul cristalului. Pipăiţi suprafaţa pereţilor. După reacomodarea cu cristalul, aşezaţi-vă în fotoliul care vă aşteaptă. Salutaţi-vă ghizii spirituali. Priviţi-vă pe voi stînd acolo. Apropiaţi-vă mai mult şi priviţi-vă capul. La spate sînt balamale. Deschideţi şi uitaţi-vă înăuntru, la cristalele creierului vostru. Unele strălucesc. Altele luminează foarte slab. Luaţi un cristal din buzunar şi generaţi un fascicol luminos lat. Luminaţi astfel fiecare cristal al creierului pînă cînd le faceţi pe toate să strălucească. Închideţi într-un cerc zona memoriei voastre.

Pentru a vă dezvolta memoria, citiţi sau ascultaţi materialul de memorat. Intraţi în creier şi memoraţi cristalele din cercul memoriei. Întoarceţi-vă afară şi citiţi sau ascultaţi materialul. Intraţi încă o dată în creier. Luminaţi cristalele din zona memoriei şi observaţi-le cum încep să strălucească Întoarceţi-vă şi, pentru a treia oară, citiţi sau ascultaţi, apoi intraţi în creier şi proiectaţi lumină pe zona memoriei. Observaţi cristalele strălucind atît de puternic, încît nu le mai puteţi privi Urmaţi această procedură zilnic, timp de 33 de zile

Cum vă simţiţi capul? Pulsează? E bine, înseamnă că evoluaţi

CORPURILE DE ENERGIE

Majoritatea oamenilor înţeleg prin corp "corpul fizic" Atunci cînd vorbim despre corpurile energetice, descriem diverse intensităţi de energii care acţionează împreună ca să acţioneze vehicolul uman. Primul corp este cîmpul energetic cel mai dens: muşchii şi oasele.

Al doilea constă din cîmpurile energetice electric şi magnetic, care înconjoară corpul fizic. Acestea sînt numite eteric, electric, pranic, orgonic sau corpurile afective. Aceste cîmpuri de energie acţionează asupra corpului fizic prin punctele meridianelor şi chakre.

Meridianele sînt liniile energetice interne ale corpului Punctele se află acolo unde se intersectează liniile sau ajung la suprafaţa organismului. Cîmpurile energiei externe sînt denumite chakre, un termen sanscrit care înseamnă "roată". Fotografiate cu un aparat Kirlian, apar ca nişte roţi de lumină. Aceste chakre stimulează glandele endocrine; acestea secretă hormoni care reglează reacţiile chimice pentru întreţinerea şi înlocuirea adecvată a celulelor. Intensitatea şi gradul echilibrului afectiv controlează stimularea glandelor prin chakre. Cu alte cuvinte simţirea noastră afectează nemijlocit dezvoltarea celulelor Afectele dezechilibrate pot duce la o dezvoltare celulară dezechilibrată.

A treia frecvenţă energetică este tărîmul gîndurilor, corpul mental Aici creăm forme de gînduri care acţionează asupra nivelului mental subconştient sau al conştiinţei interioare Mentalul subconştient controlează toate procesele energetice ale organismului. Formele de gînduri sînt o modalitate foarte puternică de a influenţa subconştientul în sensul modificărilor operate în aceste procese energetice. Aceasta se întîmplă datorită faptului că majoritatea informaţiilor sînt stocate în mental sub formă de simboluri şi sînt puse în mişcare de afecte.

Dacă vreţi să se producă o astfel de schimbare, sînt necesare mai multe lucruri Mai întîi, mentalul trebuie să se afle

la nivel de unde cerebrale alfa, care constituie intrarea în subconştient, unde se poate face sugestia. Folosind cristalul veţi obţine o producţie mărită de unde alfa. Vizualizînd, creaţi o formă de gînd. Dacă energizaţi forma de gînd cu o trăire o puteţi astfel determina să interacţioneze cu subconştientul şi să antreneze modificări ale proceselor energetice din organism.

Stabilind legătura dintre cristal şi vizualizare puteţi comanda mentalul subconştient să deplaseze energia acolo unde doriţi Mai întîi, identificaţi problema respectivă cu o imagine simbol şi produceţi modificarea imaginii Mentalul va opera apoi modificarea energetică

PIETRELE PENTRU VINDECARE

Unele pietre acţionează favorabil asupra fiecărura dintre corpurile sau nivelele energetice. Cele mai eficace pentru corpul fizic sînt cuarţurile transparente, fumurii şi verzi.

Cuarţul transparent este energizantul general al organismului. Cuarţul fumuriu este foarte recomandat pentru a vă face să fiţi foarte prezent în corpul vostru, un om cu picioarele pe pămînt, în cazul cînd sînteţi o persoană mai distrată. Cuarţul verde interacţionează cu glandele endocrine pentru a păstra echilibrul organismului. Cuarţul roz şi cel galben acţionează asupra corpului afectiv. Citrinul natural, de la portocaliu deschis pînă la nuanţe de brun, echilibrează trăirile afective ale celor trei chakre de jos - chakra rădăcinilor, splenică şi plexul solar. Citrinul prelucrat care bate în auriu stimulează chakra coroanei.

Cuarţul roz echilibrează afectele iubirii ale celor patru chakre superioare - inima, gîtul, al treilea ochi şi coroana. Pentru a avea acces la nivelele spirituale superioare, trebuie să echilibraţi aceste patru chakre. Lapis lazuli face parte din familia cuarţurilor Culoarea sa albastră este cea mai eficace pentru corpul mental, ca să aibă claritate şi profunzime de gîndire. În starea naturală, se poate folosi pentru protecţia

corpului, iar în stare prelucrată acţionează benefic asupra chakrei gîtului

Ametistul purpuriu este piatra spirituală şi transformă sau transmite energiile joase în frecvenţele înalte ale energiilor superioare

CHAKRELE

Avem în organism centri energetici numiţi chakre. Atunci cînd clarvăzătorii din vechime au privit centrii energetici, i-au văzut ca pe nişte roţi de lumină, care se învîrteau şi de aceea i-au numit chakras, ceea ce în sanscrită înseamnă "roată"

Există şapte chakre mari şi cinci mici. Cele şapte chakre mari sînt: rădăcina, splina, plexul solar, inima, gîtul, fruntea şi coroana. Cele cinci chakre mici sînt: mîinile şi picioarele şi depresiunea din spatele craniului, unde baza creierului întîlneşte măduva spinării, Medulla Oblongata

Chakra rădăcinii este situată în regiunea genitală. Ea interacţionează cu glandele cortico-suprarenale

Chakra a doua sau splenică se află între zona genitală şi stomac, cam la 5 cm sub ombilic Ea stimulează gonele

Plexul solar este puţin deasupra ombilicului şi cuprinde stomacul. Glandele pentru chakra plexului solar sînt pancreasul şi suprarenalele

Chakra inimii se află în centrul pieptului Aceasta este a patra chakră şi lucrează cu timusul

A cincea chakră se află în zona gîtului. Ea stimulează glanda tiroidă

A şasea chakră este adesea numită chakra frunţii şi se afla în frunte cam la 2,5 cm deasupra ochilor Îi corespunde glanda pituitară

A şaptea chakra, situată în creştet, este cunoscută ca fiind chakra coroanei Lucrează împreună cu glanda pineală Interacţiunea combinată a glandelor pineală şi pituitară activează

al Treilea Ochi.

Iată o tehnică veche de 6.000, de ani, atribuită sumerienilor, prin care se echilibrează şi se energizează aceste chakre.

Aşezaţi-vă într-o poziţie comodă. Ţineţi cristalul în mîna stîngă. Închideţi ochii. Priviţi cristalul în faţa voastră cum se face tot mai mare pînă ajunge cît o casă. Intraţi prin uşa deschisă. Încă o dată priviţi în jur. Priviţi lumina şi culoarea venind din tavan. Priviţi pereţii şi podeaua. Mirosiţi interiorul cristalului. Ascultaţi sunetul, Gustaţi o bucăţică din cristal. Pipăiţi suprafaţa pereţilor şi podeaua.

Înaintaţi pe coridor spre uşa pe care scrie "Camera de vindecare". Păşiţi înăuntru, pe platformă. Staţi pe platformă şi rotiţi-vă. Cînd priviţi imaginea voastră de pe platformă, puteţi vedea şapte cercuri de lumină pe corpul vostru. Acestea sînt chakrele voastre, centrii voştri energetici.

Uitaţi-vă la prima chakră, deasupra pubisului. Apropiaţi-vă de ea. Pe măsură ce vă apropiaţi, deschiderea se măreşte semănînd cu o peşteră. Intraţi. Privind în jur, veţi observa că interiorul chakrei seamănă cu o peşteră a cărei suprafaţă este în întregime acoperită cu cristale. Unele dintre acestea strălucesc puternic, iar altele abia pîlpîie. O parte au pete de culoare închisă, de la afectele negative.

Soateţi un cristal din buzunar. Ţinîndu-l în mînă, imaginaţi un fascicul gros de lumină albă pornind din vîrful cristalului ca un reflector.

Proiectaţi acest fascicul gros de energie luminoasă asupra tuturor cristalelor din tavan, de pe pereţi, de jos, pînă cînd fiecare cristal începe să strălucească. Orice urmă din culoarea închisă a negativităţii se va spăla, evacuîndu-se prin sistemul de eliminare al organismului. Continuaţi să răspîndiţi lumină pînă cînd toate cristalele strălucesc şi tot interiorul s-a umplut cu energie caldă, realizîndu-se echilibrarea fizică, afectivă şi mentală.

Lăsaţi energia caldă şi echilibrată să vă ridice, ieşiţi din prima chakră şi intraţi în a doua, aflată la jumătatea distanţei dintre pubis şi stomac.

Intraţi şi examinaţi din nou cristalele de pe pereţi, tavan, podea. Cu lumina propriului vostru cristal acoperiţi tavanul, pereţii, podeaua. Luminaţi toate cristalele şi observaţi cum petele întunecate ale negativismului ies prin sistemul de eliminare. Cînd toate cristalele vor străluci de lumină, lăsaţi acea energie caldă şi echilibrată să vă ridice şi ieşiţi din a doua chakră pentru a intra în a treia, plexul solar, situat pe şi imediat peste stomac.

Intraţi prin deschizătură şi priviţi în jur. Observaţi cristalele de pe pereţi, tavan, podea. Proiectaţi lumină asupra cristalelor şi sesizaţi evacuarea petelor întunecate ale negativismului, ieşind prin sistemul de eliminare. Continuaţi eliminarea cristalelor pînă cînd toate strălucesc în perfect echilibru mental, afectiv şi fizic.

Lăsaţi acea energie echilibrată să vă ridice şi ieşiţi pentru a intra în cea de a cincea chakră, gîtul. Folosiţi fascicolul de lumină al propriului cristal pentru a acoperi încă o dată pereţii, tavanul, podeaua. Umpleţi cu lumină toate cristalele chakrei. Observaţi petele întunecate ale afectelor negative părăsind cristalele şi ieşind prin sistemul de eliminare. Atunci cînd toate cristalele vibrează de energie caldă, echilibrată, lăsaţi această energie să vă tragă în sus, ieşiţi şi pătrundeţi în cea de-a şasea chakră, centrul frunţii. Împrăştiaţi lumină prin toate cristalele de pe pereţi, tavan, podea, pînă le veţi umple cu energie iar petele întunecate ale trăirilor negative vor fi înlăturate. În fundul încăperii se află un ochi mare, a cărui pleoapă este acoperită cu o substanţă ca smoala. Proiectaţi lumina cristalului pe ochi, spălaţi această substanţă de pe pleoapă, folosind lumina. Cînd murdăria a fost înlăturată deschideţi ochiul. Urmăriţi tîşnirea luminii: un far puternic luminează prin frunte pe măsură ce al Treilea Ochi se deschide şi începe să funcţioneze. Simţiţi cum această energie de aur vă ridică printr-o gaură din tavan şi pătrundeţi într-o peşteră vastă, chakra coroanei, chakra numărul şapte.

În centrul coroanei se află o piatră preţioasă imensă, cît o casă, cu o mie de faţete scînteietoare. O parte din faţete

împrăştie lumina. Altele sînt întunecate. Proiectaţi lumina cristalului vostru pe această piatră pe măsură ce ea începe să se învîrtă. Continuaţi iluminarea pînă cînd fiecare faţetă străluceşte puternic. Toate talentele şi capacităţile voastre trecute, prezente şi viitoare sînt acum activate. Ele aşteaptă să le folosiţi cînd veţi avea nevoie. Cînd toate faţetele sînt luminate, simţiţi energiile însumate ale celor şapte chakre care încep să urce într-un curcubeu auriu, roşu, portocaliu, galben, verde, albastru, purpură şi argintiu; pornind din creştet coboară arcuit spre vîrful picioarelor. Acest curcubeu urcă în picioare, mai sus de glezne, gambe, genunchi, coapse, peste şale, în susul corpului. Pe măsură ce avansează, culorile modifică toate celulele. Acestea vibrează acum împreună cu tot spectrul coloristic. Purtaţi curcubeul în susul corpului, peste umeri şi în braţe. Continuaţi în susul cefei şi din nou din creştet, într-o continuă arcuire de curcubeu energetic, în jos spre vîrful picioarelor şi în sus, prin corp. Pe fondul acestui curcubeu de energie, circulînd prin voi, coborîţi de pe platformă, ieşiţi din camera de vindecare, din cristal şi intraţi în propriul corp. Cînd aveţi senzaţia de confort, deschideţi ochii.

Repetaţi această metodă ori de cîte ori doriţi. Ea va antrena schimbări impresionante în stabilitatea voastră afectivă. Curcubeul va deschide înalte talente spirituale şi căi. Le puteţi încerca pe alţii, de la distanţă, cu rezultate remarcabile.

VINDECAREA

Folosirea cristalului pentru vindecare constituie aspectul cel mai spectaculos şi controversat. Acest lucru se datorează în mare parte faptului că majoritatea oamenilor consideră vindecarea un lucru misterios, neobişnuit, mistic sau miraculos. Doar recent şi cu mare rezervă, chiropractica şi masajul au fost parţial acceptate în lumea medicală. Plantele sînt încă privite cu

suspiciune, iar acupuntura este considerată la numai un pas de vrăjitorie Toate aceste tehnici sînt folosite de sute de ani. Doar în ultima vreme au fost întrucîtva acceptate de medicina alopată convenţională. Rezerva faţă de ideile noi are legătură cu poziţia medicinei de azi faţă de vindecare. Majoritatea medicilor îşi consultă pacienţii numai cînd apar probleme grave, cînd le este ameninţată viaţa. Medicul se preocupă în general de supravieţuirea pacientului. El foloseşte cele mai directe mijloace de care dispune: chirurgia şi medicamentele. Prin formaţie, medicul priveşte boala ca pe o situaţie în care trebuie refăcut corpul fizic şi speră că, într-o oarecare măsură, acesta se va reface singur. Din păcate, chirurgia şi medicamentele adesea au efecte traumatizante asupra acestui efect de refacere. În cel mai bun caz, ele prezintă serioase neajunsuri. Miracolul constă în capacitatea corpului omenesc de a se reface singur, pe orice cale

Medicina moderna întîrzie să înţeleagă totala interdependenţă a mentalului, afectivului şi fizicului.

Omul nu este doar o bucată de carne şi oase. El gîndeşte, este o fiinţă simţitoare, care interacţionează conştient cu corpul fizic, el nu poate fi separat de celelalte corpuri.

Vindecarea cu cristale nu vizează corpul fizic, ci sistemele energetice care îl creează şi îl întreţin. Logica ne arată că acest corp fizic este rezultatul final al energiei. Renunţă la energie! Ce se întîmplă cu el? Se prăbuşeşte. Noi primim energie pe mai multe căi. Hrana este una din ele. Luăm energia din apă, aer şi pămînt. Hrana este în fapt cea mai lipsită de importanţă. Putem trăi fără hrană săptămîni întregi şi chiar luni. Fără apă putem rezista doar cîteva zile. Cît de mult vă puteţi reţine respiraţia?

Se ştie puţin despre modul în care organismul, în timpul somnului, transformă cîmpul electromagnetic al pămîntului în energie vitală, pe care o poate folosi. Ştim că nu putem trăi fără somn. Lipsiţi de el, ne alterăm starea mentală, afectivă şi fizică.

Omul complet este o serie de sisteme energetice, unde interferează mentalul, afectivul şi fizicul. Cristalul poate interacţiona cu aceste sisteme energetice şi împreună cu mentalul determină modificări funcţionale care se vor manifesta

apoi în corpul fizic.

Cristalele au proprietăţi electronice piezoelectrice. Ele pot amplifica, transforma, stoca, transfera şi focaliza energia. Corpul omenesc este de natură electronică şi răspunde cristalelor. Dacă ţineţi un cristal în mîna stîngă, cel puţin vă veţi dubla energia organismului. Fotografiind degetele mîinii drepte cu un aparat Kirlian veţi observa această creştere impresionantă. Fotografiaţi mîna dreaptă fără cristal. Luaţi un cristal în stînga şi faceţi o fotografie a mîinii drepte. A doua fotografie va indica o creştere impresionantă a energiei care curge din vîrful degetelor. Această capacitate de mărire a cîmpului energetic poate fi folosită la vindecare. Veţi putea ameliora durerile prin această metodă simplă.

Ţineţi cristalul în mîna stîngă. Puneţi palma dreaptă pe zona dureroasă. Dacă durerea e în stînga, puneţi mîna stîngă cu cristalul pe locul dureros, apoi apucaţi braţul stîng cu palma dreaptă. Rămîneţi aşa o jumătate de oră.

Dacă sînteţi în faţa televizorului, folosiţi tehnica prescrisă în timp ce urmăriţi o jumătate de oră emisiunea preferată. Cu un tratament de numai o jumătate de oră, veţi ameliora durerea pînă la dispariţie. Vi se pare prea simplu ca să credeţi? Chiar este simplu.

Cristalul amplifică energia. Energia intră prin mîna stîngă şi iese prin dreapta. Dacă puneţi mîna dreaptă pe locul dureros veţi ameliora suferinţa datorită energiei trimise în zona respectivă. Natura durerii face posibil acest lucru.

Durerea nu este pedeapsă, indiferent ce credeţi despre ea. Durerea este un semnal emis de celule către creier ca să anunţe o stare anormală. Acest semnal cere creierului să trimită energie către celule ca să poată fi corectată anomalia. Cînd creierul trimite energie, sistemul de refacere automată existent în fiecare celulă declanşează procesul refacerii. Se vor înlocui celulele moarte dislocate cu celule noi. Atunci cînd sistemul funcţionează automat, cînd celulele nu mai au nevoie de energie, încetează semnalul dureros.

Procesul de vindecare, privit din punct de vedere energetic, devine simplu. Cînd, mergînd spre celule, fluxul

energetic este blocat, organele încep să moară şi ne îmbolnăvim. Cînd energia ajunge din nou în zonă, se nasc celule noi, organele se refac şi ne simţim bine. Aceasta este expresia cea mai simplă a tot ce se ştie despre vindecare.

Toate metodele medicinei moderne urmăresc trimiterea energiei către celule pentru ca acestea să se poată reface. Nici un medic sau vindecător nu ne poate vindeca: numai noi o putem face. Tot ce putem face pentru altul e să trimitem energie către celule care se vor reface singure.

În tehnica descrisă de noi, folosim capacitatea de amplificare a cuarţului, care ne dă acest plus de energie dirijat de noi spre zona afectată. Astfel, putem grăbi procesul de vindecare şi ameliorăm durerea pe cale naturală, fără calmante.

Calmantele pot interfera cu procesul de vindecare. Ele acoperă terminaţiile nervoase aşa încît semnalul celulelor nu va mai ajunge la creier. Creierul nu mai receptează durerea şi, neştiind că există o tulburare, nu trimite energia necesară iar starea celulelor se înrăutăţeşte. De aceea, bolile dureroase duc adeseori la slăbire. Celulele îşi înrăutăţesc progresiv starea. Artrita este un exemplu bun.

În cazul folosirii cristalului, noi alimentăm celulele cu energie în loc să blocăm semnalul dureros. Celulele se pot reface şi durerea încetează deoarece semnalul nu mai este necesar. Aceasta este calea spre vindecare.

Prezentăm acum un caz special. Majoritatea durerilor cer energie. Durerea de cap arată un surplus de energie. Energia intră şi iese prin cap permanent, prin chakrele coroanei şi frunţii. Atunci cînd ieşirea energiei este blocată (cauza este de obicei afectivă), se exercită o presiune, ca la obturarea furtunului de apă. Presiunea excesivă determină celulele să anunţe creierul prin semnal dureros. În acest caz trebuie să înlăturăm excesul energetic, în loc să aducem energie.

Luaţi cristalul în mîna dreaptă. Puneţi stînga pe locul dureros şi dreapta pe plexul solar. Folosind puterea de captare a mîinii stîngi, amplificată de cristalul din dreapta, veţi transfera excesul de energie din cap în plexul solar, de unde se va redistribui în corp. Această tehnică poate dura o jumătate de oră.

Pentru a accelera procesul, închideţi ochii şi reprezentaţi-vă durerea ca pe un nor negru de energie în exces. Mîna voastră stîngă este un aspirator uriaş. Priviţi-o cum înghite norul Urmăriţi-o pînă la dispariţia completă a norului, apoi deschideţi ochii. Lăsaţi mîinile în jos şi ridicaţi-vă în picioare. Inspiraţi adînc faceţi cîţiva paşi, întrebaţi-vă unde a dispărut durerea de cap

Aceste metode nu se recomandă pentru tratarea cancerului. Ele nu sînt selective şi vor trimite energie atît celulelor normale, cît şi celor canceroase. Cancerul necesită o metodă mai avansată, de care nu ne ocupăm în această carte

O altă metodă de vindecare este Explorarea Aurei.

Pacientul se culcă pe spate, cu mîinile pe lîngă corp Ţineţi uşor cristalul între degetul mare şi primele trei degete Începeţi din creştetul capului şi păstraţi o distanţă de aproximativ 2,5 cm între cristal şi corpul pacientului. Cînd simţiţi căldură sau o senzaţie de palpitare, începeţi să plimbaţi cristalul lent pe deasupra pacientului. În timp ce înaintaţi, fiţi foarte atenţi la orice schimbare în felul cum simţiţi cristalul sau corpul pacientului. Schimbarea poate consta dintr-o rezistenţă impusă mişcării voastre, o senzaţie de cald, palpitare rece sau pur şi simplu simţiţi că este ceva. Cînd se întîmplă astfel, opriţi-vă şi faceţi o mişcare circulară antiorară în jurul anomaliei detectate. Rotiţi pînă cînd simţiţi cristalul devenind tot mai greu, trăgîndu-vă mîna spre corpul pacientului. Opriţi-vă şi puneţi vîrful cristalului pe corp, în mijlocul cercului descris anterior.

Continuaţi mişcarea cu cristalul în faţă şi pe laterale. Cînd simţiţi o diferenţă corectaţi anomalia printr-o mişcare circulară antiorară.

Cînd aţi ajuns la picioare, întoarceţi-vă spre creştetul capului şi purtaţi cristalul de la cap la picioare într-o mişcare de netezire. Cînd faceţi astfel, imaginaţi-vă că pacientul vostru are corpul acoperit cu pene, iar voi le neteziţi. Astfel veţi ordona energia aurei printr-o mişcare lină.

Pacientul se întoarce cu faţa în jos şi veţi repeta procedura. La orice diferenţă simţită, executaţi mişcarea circulară antiorară deasupra zonei implicate. Nu uitaţi netezirea penelor

Acum aveţi chakrele bine deschise. Închideţi-le imaginînd

un fermoar pe care-l apucaţi bine şi-l trageţi de la picioare spre cap.

Cînd aţi terminat, pacientul va fi foarte destins, chiar somnolent. Tot corpul se va afla în echilibru. În scurt timp, pacientul se va simţi odihnit şi fortificat. Suferinţele şi tensiunea se vor reduce şi se va instala o stare generală bună.

Acolo unde există dezechilibre, celulele emit un semnal către creier ca acesta să le trimită energia necesară pentru corectarea anomaliei. Cel mai puternic semnal este durerea. Orice semnal dureros este mai puternic decît restul cîmpului energetic al organismului. Pentru că semnalul este mai puternic, îl puteţi detecta cînd ajungeţi cu cristalul deasupra lui. Mişcarea circulară antiorară reduce semnalul. Cînd simţiţi cristalul devenind tot mai greu, egalizaţi cristalul cu energia cîmpului organismului. Cînd tot corpul este egalizat, nici o zonă nu predomină şi nu se tulbură distribuirea energiei în corp. Întîmpinînd o rezistenţă mică sau nulă, energia poate circula mai bine, fortificînd tot organismul.

Putem arăta această creştere, folosind tehnica interesantă numită testarea musculară sau kineziologie aplicată. Pacientul se ridică în picioare, întinde mîna dreaptă în faţă, strînge pumnul şi-l întoarce cu degetul mare în jos. Această poziţie permite exercitarea presiunii maxime pe braţ. Apăsaţi pe pumn pînă simţiţi braţul gata să cedeze. Vă veţi face astfel o idee despre forţa pe care o folosiţi la fiecare testare. permiteţi relaxarea braţului.

Acum, pacientul va atinge chakrele cu primele trei degete ale. mîinii stîngi. Cînd se atinge chakra, testaţi braţul drept. Străduiţi-vă să apăsaţi cu aceeaşi forţă de fiecare dată. Reţineţi chakrele mai slabe. Verificaţi toate chakrele. Întîi coroana, apoi mijlocul frunţii, gîtul, mijlocul pieptului, plexul solar imediat deasupra stomacului, chakra splenică între ombilic şi pubis, chakra rădăcinii la pubis. Apoi, pentru o măsurătoare bună, piciorul stîng, piciorul drept. După explorarea corpului cu cristalul şi corectarea anomaliilor, faceţi testul muscular încă o dată pentru toate chakrele. Veţi observa o creştere sensibilă a forţei organismului.

Testul muscular nu este pe deplin ştiinţific, dar este excelent pentru constatarea unei fortificări generale după tratament.

Explorarea aurei este metoda noastră preferată de pregătire a pacientului pentru un alt tratament. Datorită echilibrării şi relaxării întregului organism, pacientul opune o rezistenţă mai mică în etapele următoare. Este o metodă bună, mai ales pentru chiropractică şi masaj, unde tensiunea musculară şi rezistenţa stînjenesc eforturile terapeutului.

Această metodă ar fi bună şi înaintea intervenţiilor chirurgicale. Exchilibrînd cîmpurile energetice, mai multă energie va fi dirijată spre depăşirea traumei operatorii şi accelerarea procesului de vindecare. Repetaţi procedura după operaţie şi veţi accelera vindecarea şi mai mult

DE TOATE PENTRU TOŢI

Conştienţa. Conştienţa presupune receptare şi înţelegere. Cristalul stimulează toate simţurile, exterioare şi interioare. Cristalul măreşte capacitatea creierului şi dezvoltă mentalul, ducînd la o înţelegere sporită a informaţiilor crescînde.

Suma creşterii informaţiilor şi înţelegerii înseamnă mărirea conştienţei. Conştienţa este modalitatea noastră de a privi şi trăi în această lume. Dacă ne extindem conştienţa, nu ne amplificăm lumea proprie? Nu uitaţi: pe măsură ce înţelegem încăperea strîmtă a existenţei, vom descoperi noi uşi spre încăperi mai mari

Magicul. Folosirea ceremoniei şi ritualului pentru a influenţa energia este funcţia majoră a magicului. Cristalele interacţionează cu energia şi, prin urmare, pot fi şi sînt folosite în ceremonii magice. Magic este un cuvînt încărcat cu multe

conotaţii nemeritate şi afective. Dacă aţi folosi cuvintele: "deplasarea energiei moleculare" ar avea o acceptare mai largă? Într-o bună zi o să studiem ştiinţa magicului şi vom descoperi că are legi ca şi existenţa.

Alegerea cristalului. Cristalele cele mai acordate cu voi vor începe să emită semnale spre centrii paranormali ai creierului vostru. Cu cît eşti mai apropiat de cristal şi cu cît stai mai mult în preajma lui, cu atît vor fi mai puternice aceste legături. Mentalul logic, întotdeauna în căutarea unui sens, interpretează acest lucru ca pe o atracţie. Cristalul vă poate atrage pentru că este mare sau mic, gros sau subţire, transparent, opac sau colorat. Oricare ar fi criteriul alegerii, luaţi-l pe cel care vă atrage cel mai mult.

Cînd vreţi să alegeţi un cristal pentru altcineva, gîndiţi-vă la persoana respectivă şi reprezentaţi-o în minte. Imaginaţi-o luînd un cristal, deschideţi ochii. Priviţi cristalele şi alegeţi-l pe cel care vă atrage cel mai mult. Persoana pentru care aţi ales va alege singură prin legătura telepatică stabilită atunci cînd aţi reprezentat-o mental. Aceasta este o tehnică grozavă pentru alegerea cadourilor. Oamenii vor fi uimiţi că aţi ales exact ceea ce-şi doreau.

Purtînd un cristal. Cristalele vor amplifica întregul cîmp energetic al corpului. Dacă purtaţi un cristal pe o zonă anumită, el va focaliza energia mai puternic în acea zonă.

Dacă este purtat la gît, cristalul va stimula tiroida şi glandele paratiroide. Este foarte bun pentru problemele respiratorii cum sînt congestia şi durerile de gît.

Purtat în dreptul inimii, cristalul stimulează timusul şi măreşte eficienţa sistemului imunitar în lupta cu boala.

Purtat peste plexul solar, cristalul va stimula toate energiile corpului şi va mări cîmpul afectiv. Uneori acest lucru nu este de dorit.

Poziţia cea mai recomandată este în dreptul inimii. Puteţi ataşa cristalul la un lănţişor de aur sau de argint de 45 pînă la 55 cm. S-a disputat cu aprindere poziţia cristalului: cu vîrful în

sus sau în jos? Noi am verificat cu aparatul Kirlian pentru a vedea dacă are importanţă direcţia vîrfului. Cu vîrful în sus, cristalul a canalizat o parte din energie în chakrele superioare. Pe unii i-a ajutat să fie "aerieni". Cu vîrful în jos, cristalul a dus la o uşoară creştere a cîmpului energetic frontal şi o mărire considerabilă a cîmpurilor laterale. S-a înregistrat la această poziţie o uşoară împămîntare căci energia era direcţionată spre partea de jos a corpului. Există tendinţa de a reveni cu picioarele pe pămînt. Vă recomandăm să purtaţi cristalul cu vîrful în jos atunci cînd vreţi să fiţi acordat cu lumea. Purtaţi-l cu vîrful în sus cînd meditaţi, învăţaţi sau daţi examene. În rest purtaţi-l cu vîrful în jos.

Darurile. Mulţi oameni au auzit că trebuie să folosească cristalul pentru vindecare numai dacă acest cristal le-a fost oferit. A dărui un cristal înseamnă să dăruieşti iubire. El duce cu sine vibraţiile spirituale ale iubirii. Vindecările făcute cu acest cristal sînt mai simple datorită vibraţiei iubirii. Şi dacă nu vă dăruieşte nimeni un cristal, doriţi din inimă să-i ajutaţi pe ceilalţi? Dorinţa din sufletul vostru va înlocui vibraţia iubirii pentru vindecarea spirituală. Dacă sînteţi pregătiţi să folosiţi cristalul, cumpăraţi-l. Important nu este cum aţi obţinut cristalul, ci cum îl folosiţi.

Formele. Se pare că şlefuirea şi prelucrarea cristalelor le măresc energia şi deschiderea.

Faţetarea poate determina căile de ieşire a energiei din cristal. Unghiurile şi formele faţetelor vor imprima direcţia energiei.

Cristalele cărora li s-a dat formă de piramidă au proprietăţi speciale. Ele focalizează şi amplifică atît prin forma piramidală, cît şi prin structura moleculară. Piramida focalizează energia într-o rază subţire prin vîrf. Creşterea în spirală a cuarţului determină curgerea energiei în spirală. Cînd combinăm aceste două caracteristici, energia va ieşi din piramida de cristal într-o rază spiralată şi subţire, mai uşor de focalizat.

Globurile de cristal trimit energia pretutindeni. Sînt cele mai unitare dintre toate formele.

Forma de ou este extrem de universală, cu partea mai lată în sus sau poate servi la contemplare sau divinaţie. Cu părţile laterale între degetul mare şi primele trei degete, poate fi folosit la explorarea aurei. Cu vîrful înainte poate servi la reflexologie, terapie locală, şi shiatsu sau acupunctură. Curba oului se potriveşte perfect cu linia palmei, pentru meditaţie.

Cristalele cu două vîrfuri sînt multifuncţionale. Energia se poate deplasa în ambele direcţii în acelaşi timp. Diamantele Herkimer sînt cristale cu două vîrfuri din zona Herkimer County, New York. Sînt cristale perechi, foarte scurte, care au forţă şi claritate. Cristalele cu două vîrfuri sînt excelente pentru proiecţie astrală şi vis. Puneţi-le sub pernă, seara, şi ele vor intensifica starea voastră de vis.

Cristalul de plumb. Cristalul de plumb este obţinut topind nisip şi plumb şi amestecîndu-le. Aranjamentul molecular al acestui amestec este întîmplător şi nu are proprietăţile cuarţului. Ţineţi acest cristal în bătaia soarelui şi veţi obţine frumoase curcubee, dar nu purtaţi şi nu folosiţi decît cuarţuri.

Credinţa. Cristalele se bazează mult pe legea fizică. Chiar dacă nu credeţi în ele, tot lucrează. Dar pentru că ele lucrează cu forţele mentale, lipsa de credinţă le poate slăbi acţiunea sau bloca. Credinţa voastră poate netezi drumul cristalului, făcîndu-i acţiunea mai eficientă. Sîntem de părere că credinţa izvorăşte din modul în care vă realizaţi dorinţele.

Cîte cristale? Orice om ar trebui să poarte un cristal pe inimă. Testele noastre au demonstrat creşterea cîmpului energetic al corpului în procent de 200% şi chiar mai mult.

Fiecare ar trebui să aibă un cristal personal pentru meditaţie. Ghizii mei spirituali mi-au spus recent că meditaţia este necesară **supravieţuirii** în noua eră. Meditaţia fortifică şi armonizează cîmpul auric. Modificări fizice şi afective de mari proporţii se vor produce pe calea înaintării spre Era Vărsătorului; meditaţia ne va mări puterea de a face faţă acestor modificări iar cristalul intensifică meditaţia.

Cristalul personal pentru meditaţie poate fi folosit ca să vindece. Nu-l folosiţi pentru vindecarea altora. Dacă faceţi vindecări împreună cu alţii, folosiţi un cristal special. Dacă folosiţi o terapie avansată, aveţi nevoie de două cristale.

În scop demonstrativ, puteţi avea cristale comune cîte doriţi.

Stîngacii. Şi pentru stîngaci, energia intră prin stînga şi iese prin dreapta. Tehnicile descrise în această carte sînt valabile pentru toţi.

Cristalele şi sexul. După instinctul conservării, sexul se dovedeşte cel mai puternic. Atîta vreme cît există, trebuie să-i acordăm atenţie. El face parte din energiile noastre afectivă şi mentală. O viaţă sexuală completă necesită mintea şi corpul sănătoase, echilibrate. Cristalul ajută la toate nivelele. El echilibrează funcţionarea tuturor centrilor şi sexul îşi ocupă locul lui normal, de funcţie naturală a fiinţei umane. Dacă este o activitate sexuală slabă, se va fortifica. Acţiunea cristalului este automată.

Cuarţul roz s-a dovedit a fi cel mai eficient pentru echilibrarea sufletească. Cuarţul citrin acţionează foarte bine pentru echilibrarea centrilor energetici inferiori, inclusiv centrul sexual. Purtînd una sau ambele pietre veţi menţine echilibrul.

VIITORUL

Înainte de a aborda viitorul cristalelor, reamintesc că nu am tangenţă cu profesia medicală. Nu sînt medic - sînt cercetător, coordonator, studiez eu însumi. Vorbesc despre descoperirile noastre, nu sfătuiesc pe nimeni să-şi oprească tratamentul medical. Eu susţin că mintea este un instrument puternic pentru sănătate iar cristalul este instrumentul care dezvoltă atît mentalul cît şi sănătatea tuturor acelora care-l folosesc.

Ca să vedem viitorul trebuie să privim în trecut. Unul din modurile de a privi în trecut este să reînvăţăm. Ce putem spune despre folosirea viitoare a cristalelor? Se cercetează mult, în toată lumea. Mulţi cercetători redescoperă vechea cunoaştere şi folosirea cristalelor ca generatoare de putere şi antigravitaţie. Mulţi caută să reconstituie aparatul de comandă a vremii tip Wilhelm Reich, care folosea cristale. Alţii continuă să perfecţioneze proiecte de nave spaţiale sau comandă spaţială. Oameni de pretutindeni experimentează culori, sunete, magneţi, acumulatoare orgonice şi mentalul combinat cu cristalele pentru vindecarea mentală, afectivă, fizică. Mai multe grupuri folosesc cristalele ca să-şi deschidă şi să-şi fortifice comunicarea telepatică cu învăţători, maeştri, vindecători din alte dimensiuni şi alte lumi, prin canalizare intuitivă. Un grup lucrează la deschiderea comunicării cu plantele şi animalele. Altele vorbesc cu spiritele deva, îngeri ai regnurilor mineral, vegetal, animal şi uman.

Este foarte posibil ca mentalul uman şi cristalele să poată înlătura radiaţia nedorită. Nu trebuie să ne sustragem efortului internaţional concertat al marilor guverne - inclusiv cel american -de obţinere a aparatelor psihotronice pentru cazuri de război. Ţineţi minte, cu focul vă puteţi prepara hrana, dar vă puteţi face casa scrum. Unii doresc să folosească cristalele pentru a stăpîni lumea, aşa cum s-a încercat în Atlantida. Nu vom permite să se întîmple acest lucru! Cu toţii trebuie să folosim cristalele ca să creăm o lume nouă, a echilibrului, armoniei, iubirii. Aceasta este făgăduinţa cristalelor.

CRISTALE CARE VINDECĂ

Dedic această carte Arhanghelului Mihail,
Maeştrilor din Frăţia Cristalelor
şi tuturor fraţilor şi surorilor
care lucrează întru Lumină.

Cuvînt de mulţumire

Mulţumesc mai întîi omului care mi-a fost alături tot drumul, preaiubitul meu prieten, sfătuitor, învăţător şi mentor, Frank R. (Nick) Nocerino. Mulţumiri speciale lui Laurie Jelgersma, care prin iubire şi încurajare şi o excelentă editare a făcut posibilă această carte. Iscusinţa lui Terry Walker şi Connie Chambers în culegere şi tehnoredactare computerizată a fost de mare ajutor. Elogii speciale lui Pat Furger pentru minunile de ultimă clipă. Editarea specială realizată de Richard Reed şi Alice Larsen a conferit o mai mare claritate. Doctorii Gabriel Cousens şi Richard Gerber m-au ajutat să folosesc corect terminologia medicală. Discuţiile purtate cu aceşti doi vindecători puternici m-au condus la o cunoaştere mai profundă şi mai bogată. O încurajare specială am primit de la Dr. Shawn Shelton, Robin Strecker, Dr. Gloria Dodd şi de la mulţi alţi discipoli. Iubirea voastră m-a ajutat să merg înainte.

Nutresc o recunoştinţă deosebită faţă de fiul meu, Douglas, şi fiica mea, Kelly, şi faţă de ginerele şi nora mea, Terry şi Doug, pentru că au creat trei noi cristale minunate: Christopher, Colin şi Summer. În mod special îl îmbrăţişez şi-l sărut pe Derek.

Vouă tuturor, mulţumirile şi dragostea mea.

DaEl

PARTEA ÎNTÎI - ELEMENTE DE BAZĂ

Cuvînt înainte

Această carte a fost scrisă ca să vă faciliteze accesul la tehnicile terapiei cu cristale. Veţi găsi aceste tehnici în partea specială, însoţite de recomandări de folosire. Sînt trecute în revistă bolile sau tulburările iar soluţiile acestora vor implica procesele de vindecare descrise. Atunci cînd se recomandă o soluţie, se aminteşte numele tehnicii respective şi se face trimiterea la capitolul special. În felul acesta am evitat descrierile repetate ale metodelor. După ce veţi înţelege în ce zone acţionează tehnicile arătate, veţi putea stabili formule proprii de tratament pentru anomalii care nu sînt menţionate în această lucrare.

De exemplu, tratamentul durerii de stomac va presupune **Echilibrarea chakrelor, neurologică, circulatorie, cerebrală, Scanarea aurei** şi tehnicile **Celor Patru Culori.** Fiecare dintre ele poate fi găsită în capitolul special şi, folosite împreună, vor constitui procesul terapeutic.

Cea mai mare parte a materialului acestei cărţi n-a mai fost publicat pînă acum. Uneori puteţi folosi o tehnică din prima mea carte, *Cartea cristalelor*, dacă o veţi considera cea mai potrivită.

Nici una dintre aceste tehnici nu înlocuieşte practica medicală convenţională. Cei care se află sub tratamentul unui medic îl vor continua pînă la obţinerea unor rezultate pozitive. Cristalele sînt un instrument de vindecare naturală care poate fi folosit de terapeuţi pentru accelerarea propriilor metode. Corpul omenesc este o serie de sisteme de energie. Cristalele sînt dispozitive de reglare şi echilibrare a acestor sisteme.

Cînd am scris *Cartea Cristalelor*, nu aveam cum să ştiu ce efect va avea. Au trecut ani de zile de la prima apariţie şi cartea continuă să se vîndă. Deşi n-a fost difuzată în străinătate (autorul se referă la difuzarea ediţiilor americane, n.tr.), am primit scrisori de solicitare din întreaga lume. Oameni de pretutindeni vorbesc despre claritatea şi simplitatea acestei cărţi. Se pare că ea a făcut să vibreze o coardă a conştiinţei lor.

Lucrarea înglobează experienţa preluării materialului canalizat şi a folosirii lui efective. Ani de predare a acestor informaţii şi de folosire a tehnicilor respective au dus la şlefuirea şi rafinarea lor, obţinîndu-se căi simple de ameliorare a durerii şi de accelerare a procesului de vindecare naturală. De un lucru sînt sigur: posibilităţile cristalelor de a acţiona asupra tuturor formelor de energie nu cunosc limite.

Predomină şi aici standardele şi metoda de expunere din *Cartea Cristalelor*. Cartea de faţă este cît se poate de simplă, directă şi clară, încercînd să vă ofere înţelegerea procesului de vindecare. Însuşiţi-vă ceea ce înţelegeţi şi lăsaţi restul pentru mai tîrziu.

Este prima dată cînd o carte dezvăluie cea mai completă informaţie despre vindecarea cu cristale accesibilă publicului larg. Ea reprezintă peste 13 ani de cercetare şi experimentare în care am lucrat eu însumi şi unii dintre cei mai buni cunoscători ai cristalelor de cuarţ din lume.

La început trebuia să ne folosim ingeniozitatea atunci cînd nu aveam echipament de testare adecvat. În lipsa unui laborator specializat, nu puteam dispune de dovada cantitativă. Şi totuşi era important să descoperim principiile şi proprietăţile metodelor de lucru cu cristalele, să le dovedim validitatea. De multe ori nu aveam aparate de măsură pentru energiile subtile ale forţei vitale, de obicei pentru că asemenea aparate nu există.

Dacă energia nu poate fi măsurată, poate fi determinat în schimb efectul ei asupra corpului omenesc. Prin urmare, aceste mijloace

inductive de studiu au alcătuit laboratorul noastru. Am folosit instrumente neconvenţionale, ca baghetele sursierului, pentru a determina mărirea sau micşorarea cîmpului de energie a corpului. Un dispozitiv de măsură pentru meridianele acupunctice ne-a servit la măsurarea conductivităţii punctelor de pe corp. Modificările energetice au fost înregistrate prin procesul fotografiei din fizica înaltei energii, numită uneori fotografia Kirlian. Chiar şi modificările plachetelor sanguine au fost fotografiate sub microscop după vindecarea cu cristale.

N-am încercat să demonstrăm ceva cuiva, ci numai nouă înşine. Am vrut să aflăm care sînt limitele fiecăreia din ideile primite (prin fenomenul canalizării intuitive, n.tr.). Fiecare nouă piesă a jocului a sugerat mai multe idei şi mai multe experienţe.

Din toate acestea a rezultat un model, o schemă a proceselor de vindecare şi a conştiinţei umane. Nu ne este pe deplin inteligibilă, dar cu fiecare zi aflăm ceva mai mult şi imaginea se limpezeşte treptat. Cînd vom ajunge la capăt? Nu în viitorul nostru previzibil. Aprofundăm natura minţii şi a creierului, în modul cum acţionează ea în corp. Posibilităţile sînt infinite.

Vă chem alături de noi în cea mai mare călătorie a vieţii voastre. Porniţi în călătoria către sinele vostru interior, intrînd prin poarta cristalului.

DaEl

Prefaţă

Este un privilegiu pentru mine să prefaţez cartea lui DaEl Walker despre tehnicile de vindecare cu cristale. Am fost impresionat de onestitatea, integritatea, conştienţa autorului şi mai ales de valoarea acestor tehnici de vindecare cu ajutorul cristalelor de cuarţ. Deşi i-am citit prima carte, nu am practicat multe dintre metodele sale de folosire a cristalelor înainte de a participa la unul dintre seminariile pentru avansaţi, vizînd specialiştii din domeniul sănătăţii. Am înţeles puterea şi eficienţa tehnicilor lui DaEl din efectele profunde avute asupra mea şi a celorlalţi participanţi la seminar.

Domeniul vindecării cu cristale le este în mod sigur străină multor medici. Medicina clasică este mult mai obişnuită cu vindecarea prin medicamente şi chirurgie decît cu folosirea cristalelor de cuarţ în tratarea bolilor. Mulţi doctori obişnuiesc să considere folosirea cristalelor de cuarţ o practică demnă mai degrabă de arsenalul terapeutic al unui şaman indian. Tendinţa medicală de a raporta astfel de practici terapeutice la culturile primitive este o reflectare a ponderii deţinute de modelul newtonian, ca model ştiinţific dominant, în medicina clasică. Cu toate acestea, mulţi medici nu reuşesc să înţeleagă faptul că, după intrarea în acest secol, modelul newtonian a început să fie înlocuit treptat de modelul einsteinian.

Credincioşi modelului newtonian, cei mai mulţi doctori concep încă organismul uman ca un mecanism complex, asemănător unui ceasornic uriaş. Pe măsură ce a crescut complexitatea studiilor de fiziologie, rotiţele ceasului s-au tot micşorat. Iniţial, corpul a fost văzut ca un sistem de pîrghii şi scripeţi musculari, asociat cu un sistem circulator de tuburi şi vase, acţionat de mecanismul pompei centrale. În timp, electrofiziologia şi biologia moleculară au concentrat atenţia doctorilor asupra mecanismelor funcţionării biologice de la nivelul celulei. Sînt create acum terapii

medicamentoase care valorifică tot mai profunda cunoaştere medicală a membranelor şi receptorilor celulari şi a capacităţii lor de reglare a funcţionării noastre interne. Metodele chirurgicale manifestă încă tendinţa de reparare minuţioasă a arterelor şi viscerelor, înlăturînd excrescenţe nedorite, ţesuturi bolnave şi înlocuind vase sanguine blocate.

Deşi centrul de greutate s-a deplasat sensibil, doctorii continuă să lucreze din perspectiva newtoniană a organismelor umane ca nişte maşini complicate. Pe măsură ce maşinile pe care le folosim devin tot mai sofisticate, se complică şi modelele funcţiilor corpului. De exemplu, acum considerăm creierul un computer biologic. Ceea ce am omis noi din acest model este noua înţelegere a materiei, dată de fizica einsteiniană. Renumita ecuaţie a lui Einstein ne spune că E = MC2 ; energia este echivalentă cu materia. O interpretare a acestei relaţii a condus la eliberarea energiei nelimitate înmagazinate în materie, prin fisiune şi fuziune nucleară. Măcar această parte a relaţiei de echivalenţă a pătruns în gîndirea culturii noastre. Totuşi, nu s-a înţeles pînă acum că materia este de fapt energie îngheţată. Cercetînd mai în profunzime structura atomului, fizica cuantică a descoperit că particulele elementare ale materiei, ca electronul, sînt în realitate cîmpuri energetice miniaturale, îngheţate într-un model specific de expresie. Aceasta explică de ce, în unele experienţe, electronii au comportament de particulă, iar în altele, calităţi de undă. Unii fizicieni chiar vorbesc despre electroni ca pachete de unde sau undicule. Trebuie să subliniem că toată materia, de la particula subatomică pînă la fiinţa umană, este alcătuită din energie îngheţată: Din perspectiva fizicii cuantice moderne, sîntem literalmente fiinţe de lumină.

O altă dificultate cu care se confruntă medicii clasici în înţelegerea capacităţii cristalelor de a influenţa fiziologia umană este faptul că cristalele acţionează la un nivel de funcţionare umană nerecunoscut încă de tagma medicală. Oamenii sînt mai mult decît simple organe, muşchi, piele şi oase. În realitate, corpul fizic este un cîmp energetic specializat, aflat în echilibru

dinamic cu numeroase sisteme energetice superioare care alimentează nivelul celular.

La un nivel şi mai simplu, această reţea de energie include punctele şi meridianele acupunctice care străbat tot corpul, asigurînd circulaţia energiei nutritive către diversele organe. S-a constatat că nişte curenţi electrici unici sînt asociaţi meridianelor şi acupunctelor. Aceşti curenţi electrici fac parte dintr-o reţea bioelectrică variată care reglează funcţionarea corpului şi ajută fenomene ca vindecarea rănilor, creşterea şi refacerea. Deşi există un întreg sistem bioelectric de reglare care influenţează fiziologia organismului, curenţii electrici care circulă prin sistemul de meridiane sînt doar fenomene secundare, generate de un flux de energie mai important. Această energie a meridianelor, numită "chi" de către chinezi sau "prana" în cultura hindusă, este în fapt de natură magnetică. Totuşi, ea intră într-o categorie de magnetism care diferă de feromagnetism (atracţia dintre magneţi şi pilitura de fier).
Aceşti curenţi magnetici care circulă prin meridiane şi acupuncte fac parte din acea categorie de energie a cărei viteză de deplasare este superioară vitezei luminii. Unii fizicieni au prezis existenţa unor particule cu viteză superluminică, numite tahioni. Această energie mai rapidă decît lumina alcătuieşte sistemele energetice superioare care acţionează asupra sistemelor de materie mai lente decît lumina, aflate în cîmpul corpului fizic.

Corpul eteric este un model energetic holografic care acţionează concertat cu mecanismele moleculare pentru a dirija dezvoltarea embrionului, reglînd de asemenea creşterea şi regenerarea în organismul adult. Corpul eteric este alcătuit din materie care vibrează la viteze superioare vitezei luminii, fiind greu de măsurat cu dispozitive convenţionale de înregistrare electromagnetică. Fotografia Kirlian, o metodă care foloseşte cîmpuri electrice de înaltă frecvenţă pentru a genera efectul corona sau descărcări luminoase în jurul obiectelor, a putut surprinde un fenomen cunoscut ca efectul frunzei-fantomă care confirmă existenţa corpului eteric. Cercetătorii au fotografiat prin procedeul Kirlian

frunze cărora li se amputase treimea din vîrf; şi totuşi în fotografie apare imaginea frunzei intacte, inclusiv porţiunea absentă. Partea absentă a frunzei este completată de şablonul energetic al corpului eteric al frunzei. Aparatul Kirlian poate fotografia indirect corpul eteric prin efectele rezonanţei armonice dintre electroni şi modelele energiei eterice.

Pe lîngă corpul eteric, mai sînt şi alte sisteme energetice superioare care influenţează funcţionarea corpului omenesc. Există centri de energie speciali, cunoscuţi ca chakre, care reglează circulaţia acestei energii cosmice cu viteză superluminică în organele corpului. Mai sînt şi alte cîmpuri de înaltă frecvenţă, pe lîngă cel eteric, care se suprapun corpului fizic. Corpul omenesc se află simultan în echilibru dinamic constant cu toate aceste sisteme de energie. Meridianele acupunctice sînt un fel de interfaţă dintre sistemele fiziologice ale corpului omenesc şi sistemele energetice superioare care acţionează prin corpul eteric. Funcţionarea adecvată a fiecărui sistem de energie subtilă este decisivă pentru întreţinerea normală şi sănătatea corpului fizic. Disfuncţia oricăruia din aceste sisteme duce la îmbolnăvire fizică. Aceste sisteme energetice superioare care cuprind meridianele, chakrele şi corpul eteric furnizează energia şi vitalitatea corpului fizic. Prin efectul lor asupra glandelor endocrine majore, ele influenţează sensibilitatea noastră generală la o varietate de boli.

O cunoaştere funcţională a anatomiei energetice subtile este o premisă importantă pentru înţelegerea modului în care cristalele influenţează sănătatea. Cristalele de cuarţ pot focaliza energiile subtile care acţionează prin anatomia noastră multidimensională. Influenţînd sistemele care hrănesc nivelul celular/molecular al corpului fizic, cristalele pot avea efecte puternice în corectarea modelelor energetice anormale, care pot constitui cauza ascunsă a bolii. În timp ce medicamentele şi chirurgia acţionează numai la nivelul corpului fizic, cristalele lucrează cu energii care sînt, într-un sens, pre-fizice. Corectînd modelele energetice anormale din eteric şi celelalte corpuri subtile şi ajutînd circulaţia energiei

subtile prin meridiane şi chakre, cristalele pot corecta funcţionarea celulară anormală şi, de asemenea, pot avea puternice efecte asupra conştiinţei umane. A lucra cu cristalele înseamnă de fapt să vindeci cu energie pură. De aceea este foarte important pentru medici să înceapă să înţeleagă că organismul fizic este compus din particule de energie îngheţată. Caracteristicile frecvenţei particulelor determină densitatea materiei, fie ea eterică sau fizică.

Este timpul ca lumea medicală să înceapă să gîndească dintr-o perspectivă mai einsteiniană şi să înţeleagă utilitatea limitată a modelului newtonian. Modelul einsteinian nu înlocuieşte fizica newtoniană; arată doar că ea este o parte dintr-o imagine mai amplă. Este ca şi cum am privi printr-un mic orificiu dintr-un gard. Modelul einsteinian pur şi simplu lărgeşte orificiul prin care putem privi realitatea, lăsîndu-ne să vedem ce se află drept în faţă, dar şi multe lucruri de pe margine. Folosirea cristalelor în scop terapeutic este una din multele metode pe care le putem alege ca să vindecăm cu diferite frecvenţe de energie. Pe măsură ce se apropie Noua Eră, vom asista la o folosire mai largă, în domeniul sănătăţii, a sistemelor de vindecare ca cristalele, elixirurile minerale, esenţele florale, remediile homeopatice tehnologiile gen acupunctură. Medicina holistică va fi una care ia în consideraţie şi vizează natura multidimensională a corpului, minţii şi spiritului.

Tehnicile de vindecare cu cristale pot fi puternice în sine, dar nu sînt menite să înlocuiască medicina convenţională. Comunitatea medicală se află, ca întotdeauna, în procesul evoluţiei. Pentru o perioadă, poate că este mai bine să folosim vindecarea cu cristale împreună cu metodele clasice de tratament, cel puţin pînă vom obţine tehnici de vindecare apte să înlocuiască integral medicina modernă. Aşa cum ne sugerează modelul holistic, putem folosi în continuare metodele newtoniene de vindecare, cu impact direct asupra corpului fizic, mărind şansele de sănătate şi refacere ale organismului prin tratarea suplimentară a componentelor energetice subtile ale minţii şi spiritului. Tehnicile

de vindecare cu cristale date de DaEl Walker au fost învăţate de mii de oameni şi s-au înregistrat succese repetate în tratarea multor boli. Ele constituie începutul unei întregi noi ere a medicinei energetice. Tehnicile cristalelor date în această carte a lui DaEl ne asigură un excelent start pentru călătoria spre vindecarea cu energie pură.

Richard M. Gerber,

Doctor în medicină,
autorul cărţii **VIBRATIONAL HEALING**

Iată o carte simplă pentru practicienii cristalelor, avansaţi sau începători. Simplitatea şi profunzimea ei ne ajută să ne cristalizăm şi clarificăm teoria, procesul şi semnificaţia vindecării cu cristale, părăsind apele tulburi ale tehnicilor complicate şi ritualistice de vindecare cu cristale care abundă acum. DaEl Walker a ajuns la esenţa vindecării cu cristale pe o cale care poate fi apreciată atît de începător cît şi de cel mai experimentat.

La baza lucrării lui DaEl stă ideea că esenţa organismului este de natură energetică. El evidenţiază capacitatea cristalelor de a amplifica şi transforma diverse energii în energii biologice care reechilibrează şi reenergizează sistemul nostru biologic la nivel celular şi, de asemenea, la nivelele emoţional, mental şi spiritual. Acest transfer de energie se bazează pe premisa că organismul este o serie de sisteme sincrone, oscilante, de cristale solide şi lichide, cărora tehnicile noastre de vindecare cu cristalul le pot transfera direct energie, ca dintr-un cristal în altul. Puteţi găsi o explicaţie mai detaliată a acestui fenomen biologic în capitolul intitulat "Cristalul uman" din cartea mea **SPIRITUAL NUTRITION AND THE RAINBOW DIET** (= Hrana spirituală şi regimul curcubeu). Acest transfer de energie ajută sistemul să atingă o anumită putere funcţională cu care se regenerează şi se echilibrează, iar apoi îşi menţine echilibrul.

La nivelele emoţional şi mental, cristalele conectate cu propriile noastre forme de gînd au capacitatea de a amplifica energia într-un mod care ne armonizează stările emoţionale şi mentale şi scoate formele de gînd negative acumulate anterior. DaEl compară mintea cu un computer căruia îi ştergem programele nefuncţionale şi pe care îl reprogramăm cînd am creat o nouă formă de gînd, suficient de puternică. Semnificaţia cristalelor în acest proces rezidă în aceea că, atunci cînd sînt conectate

corespunzător la mintea noastră, ele pot amplifica energia emoţională şi a formelor de gînd într-un mod care poate crea foarte uşor programe noi de sănătate. Cristalele ne măresc efectiv puterea de vizualizare. Acesta este un mod sau un tip de limbaj important care poate să comunice cu computerul minţii noastre şi să-l reformuleze. El ne arată, prin diversele sale tehnici, cum să efectuăm această reprogramare.

Integrarea tehnicilor lui DaEl pentru vindecarea organismului nostru într-un sistem cu mai multe nivele este o altă tehnică utilă pentru cei interesaţi de vindecarea cu cristale. El a obţinut un model de vindecare în şase etape: echilibrarea chakrelor, a meridianelor neurologice, circulatorie, cerebrală şi scanarea aurei. Acestea ajută la calmarea durerii şi a tensiunii emoţionale. Urmează apoi Procesul de Vindecare cu cele Patru Culori care stimulează vindecarea la nivelul cauzal. Procesul de Vindecare cu cele Patru Culori dirijează mintea spre echilibrarea fiecărui nivel al energiei umane - fizic, emoţional, mental şi spiritual. El foloseşte energia simbolică a culorii şi amplificarea operată de cristal pentru a activa vindecarea şi reprogramarea sugestiilor.

Este prezentat apoi **Procesul de Vindecare în Careu**, care foloseşte patru vindecători. Este calmantul, armonizatorul şi energizatorul său multi-nivel cel mai puternic. El reprezintă o prelungire cît se poate de interesantă a domeniului vindecării cu cristale. Experienţa autorului arată că **Pătratul** acţionează la toate nivelele simultan şi este mai puternic şi mai rapid decît celelalte cinci nivele combinate.

O parte cît se poate de utilă a acestei cărţi este alcătuită din tehnicile practice şi simple date de DaEl pentru a ne proteja împotriva diverselor forme de poluare a mediului înconjurător. Trebuie să remarcăm că toate tehnicile folosite în carte au fost minuţios testate prin probe clinice repetate şi verificare experimentală admisă de mulţi dintre cei care lucrează în domeniul vindecării cu cristale. Principala problemă în furnizarea unor date profund ştiinţifice care să fie acceptate de un mare

număr de oameni de ştiinţă constă în faptul că nu dispunem astăzi de aparatura sensibilă necesară pentru măsurarea acestor modificări energetice. Deşi DaEl enumeră multe boli a căror vindecare poate fi accelerată de aceste tehnici, vă rog totuşi să reţineţi că el nu proclamă cristalele ca panaceu universal. Vindecarea cu cristale se referă la reechilibrare şi reenergizare; aşadar, dacă sistemul este apt de vindecare sau dacă este momentul să fie vindecat, procesul de vindecare va fi accelerat.

Aceasta este o lucrare minunată şi clară despre acumularea, echilibrarea şi concentrarea energiei forţei vitale pentru autoregenerare şi vindecarea celorlalţi. Citind-o, am acumulat o cunoaştere care într-adevăr reflectă străvechea înţelepciune a culturilor ştiinţifice sofisticate, despre care se spune că au existat cu mult înainte; DaEl a intrat într-un contact interior cu acestea, lucru pe care ni-l confirmă cu atîta modestie. Cartea ne cucereşte oferindu-ne mijloace de reenergizare şi vindecare atît de simple! Să nu uităm totuşi că este important pentru propria evoluţie spirituală să ne alcătuim un stil de viaţă care să cuprindă munca zilnică armonioasă şi folositoare, alimentaţia corectă, camaraderia loială, meditaţia, rugăciunea şi armonia individuală, familială şi socială. Acest echilibru ne permite să creăm şi să menţinem o viaţă sănătoasă şi lipsită de tensiuni, al cărei nucleu este modul de viaţă bazat pe iubirea faţă de toată creaţia lui Dumnezeu, inclusiv eul nostru Divin. Este o stare de iubire care ne permite **să Fim** într-o stare de armonie sincronă a sănătăţii la toate nivelele. Aceasta este o carte care ne pregăteşte să trăim într-o asemenea stare de iubire deplină.

Vă doresc starea armonioasă a sănătăţii şi iubirii.

Gabriel K. Cousens

Doctor în medicină, autorul cărţii
SPIRITUAL NUTRITION AND THE RAINBOW DIET

Introducere

21 ianuarie 1975, a 40-a aniversare a zilei mele de naştere. M-am trezit şi, stînd în pat, mă gîndeam: "Nu mai vreau doar să citesc despre metafizică şi spirit. Vreau să fac ceva. Toate cărţile pe care le-am citit nu m-au învăţat nimic. Am aflat multe lucruri, dar nu ştiu să fac nimic. Totuşi aceste daruri intuitive sînt folosite de sute de ani. Cineva trebuie să fi aflat cum să le folosească şi să-i înveţe şi pe alţii. Trebuie să existe nişte învăţători pe undeva. Trebuie să-i găsesc!"

Există o zicală veche: "Cînd elevul e pregătit, va apărea învăţătorul!" După trei zile, un prieten mi-a vorbit de tîrgul paranormalilor (*psychic fair*) din San Francisco, California, cam o oră şi jumătate de mers de la mine de acasă. Ca să vedeţi cît eram de ignorant, nici nu ştiam ce înseamnă un asemenea tîrg. Prietenul mi-a spus că este un loc unde se adună mai mulţi paranormali şi, contra unei sume, îţi pot face o lectură.

Nu cunoscusem şi nu văzusem niciodată vreun paranormal autentic. În 1975 paranormalii nu erau atît de acceptaţi ca acum. Astăzi ziarele au articole ale paranormalilor proprii şi poliţia recunoaşte că este ajutată de paranormali. În 1975, singurii paranormali de care auzise lumea erau Edgar Cayce, Jean Dixon şi poate Peter Hurkos.

Nu ştiam la ce să mă aştept. Îmi imaginam ceva între un bărbat purtînd tichie ascuţită şi mantie şi ţigănci cu brăţări de aur şi globuri de cristal. Dar am găsit oameni. Oameni care se aflau acolo pentru a-i lăsa pe ceilalţi să se bucure de harurile lor.

Am solicitat două lecturi. Una de la un cititor în cărţi de tarot, care se îmbrăcase adecvat situaţiei. Purta o mantie de mătase lucioasă şi avea lumînări şi un pumnal mic, gravat. A consumat cea mai mare parte a timpului explicîndu-ne semnificaţiile cărţilor

de tarot. Mă plictiseam! Nu dorisem să aflu ceva despre cărţi, ci despre mine! Ce mi-a spus la urmă aşa era, dar nu mi-a plăcut.

Al doilea cititor a fost altfel. Cînd m-am apropiat de masa lui, l-am văzut stînd jos; era îmbrăcat cu pantaloni marinăreşti şi tricou iar din gură îi atîrna o ţigară. Era îndesat, avea părul creţ, negru şi trăsături aspre. "Aoleu", mi-am zis. "N-aş vrea să-l întîlnesc la colţ de stradă cînd nu-i în apele lui." Era complet diferit de tot ce-mi putusem reprezenta ca medium tipic.

Cînd m-am aşezat şi-a scos ţigara, a întins mîna şi a spus: "Salut, sînt Nick. Cu ce te pot ajuta?"

Neştiind ce să răspund, am zis: "Ce-mi oferiţi?"

"Chiromanţie, psihometrie, aure, medium simplu. Ce doreşti?"

"Aure. Mi-am dorit întotdeauna să ştiu cum arată aura mea. Desenaţi-o!"

A scos o foaie de hîrtie cu schema corpului omenesc. Erau şapte cercuri desenate în lungul corpului, reprezentînd chakrele. Mai erau desenate cercuri şi pe mîini şi picioare. A luat nişte creioane colorate şi a început să traseze linii ca nişte benzi în jurul corpului. Am observat că îmi privea umerii şi corpul ca şi cînd ar fi privit prin mine. Cînd a terminat de desenat toate benzile colorate, a început să facă trimiteri de la unele benzi şi să noteze în dreptul lor date ca: Persia, 895 A.D. Negustor. Explica fiecare dintre culori şi ce însemna ea în termenii talentului, aptitudinilor şi emotivităţii. Am fost uluit de exactitatea explicaţiilor lui. Mi-a luat palma şi a început s-o citească. Mi-a spus despre mine însumi lucruri pe care nimeni, nici chiar familia mea, nu le ştia. Eram fascinat. A început să citească liniile care coborau de la degete. A citit liniile **dintre** degete. Îmi spunea exact acele lucruri pe care mi-am dorit întotdeauna să le ştiu. Deodată soţia lui l-a bătut pe umăr şi i-a spus: "Îmi pare rău, consultaţia ţine 15 minute. A trecut o jumătate de oră şi oamenii aşteaptă." Şi-a

cerut scuze şi mi-a spus că timpul meu expirase.

Nu puteam rata această ocazie. A fost prea exact. Trebuia să aflu mai mult. Am stabilit să-l caut acasă peste două luni şi să-mi dea o consultaţie completă.

Cînd m-am întîlnit cu Nick la el acasă mi-a spus multe lucruri despre mine însumi şi despre ce mi se va întîmpla. Fiecare lucru s-a adeverit. Mi-a spus că posed capacităţi de vindecare şi mediumice pe care le puteam dezvolta şi mi-a sugerat cîteva căi.

În timp ce mă studia am observat nişte cristale pe un raft. Pentru prima oară am văzut cristalele ca pe ceva unic. L-am întrebat despre ele şi mi-a spus că erau o sursă de energie. Mi-a spus de un magazin specializat unde puteam să-mi cumpăr un cristal pentru mine, un cristal al meu. Mi-am cumpărat unul şi apoi a început totul.

Am observat că se înmulţiseră experienţele intuitive. Începeam să ştiu ce simţeau oamenii şi uneori ştiam ce vor spune înainte de a deschide gura. Începeam să ştiu cînd avea să sune telefonul şi chiar cine suna. Prietenii începuseră să mă considere supraom cînd, ridicînd receptorul, le spuneam: "Da, Bill, ce doreşti? " şi urma un moment de tăcere înainte să aud: "De unde ştii că sînt eu?". "Nu ştiu, ce doreşti?"

Am observat un fenomen special. Dacă mă durea ceva şi îmi puneam mîna dreaptă pe locul dureros, iar în mîna stîngă ţineam cristalul, durerea îmi trecea în cîteva minute. Din curiozitate, am încercat şi cu alţii - şi lor le trecea durerea. Deoarece nu am putut face acest lucru înainte de a avea cristalul, am ajuns la o concluzie evidentă. Am început să experimentez şi am descoperit anumite efecte. Dacă foloseam respiraţia yoga, efectul terapeutic creştea. Dacă ţineam cristalul cu mîna stîngă iar cu dreapta atingeam zona dureroasă, efectul părea să fie mai puternic.

La sfatul lui Nick am urmat cursul de Control Mental Silva. Într-unul din exerciţii trebuia să ne proiectăm mental în cuburi de metal. Asta mi-a dat o idee. Acasă m-am proiectat în cristal. Am fost uluit! Mă aflam într-o catedrală uriaşă. Am hoinărit atît cît mi-a părut a fi zile întregi căutînd, explorînd mai multe camere. De fapt am fost în cristal timp de trei ore. Cînd m-am trezit eram rece, rigid, dar teribil de fericit. Ce aventură!

Explorări ulterioare m-au condus la ghizii mei spirituali care mi-au început antrenamentul interior. La sfatul lor am urmat o serie de seminarii de meditaţie în grup. Mulţi dintre cei de acolo mi-au admirat cristalul şi m-au rugat să le cumpăr cîte unul. La unul din seminarii, şase dintre noi ne-am aşezat formînd o stea cu şase colţuri, fiecare avînd un cristal. Scopul meditaţiei era să creăm o singură minte sinergică, fiecare dintre noi văzînd, mirosind, gustînd, auzind şi simţind aceleaşi senzaţii. Făcînd astfel am avut toţi aceeaşi viziune. Eram toţi şase aşezaţi în jurul unei mese mari, ovale, pe care erau cristale. O voce a vorbit prin unul dintre noi, o doamnă mai în vîrstă, şi ne-a spus că aceasta era Atlantida, iar noi eram unul din grupurile care au ajutat la distrugerea Atlantidei printr-o proastă folosire a puterii cristalelor. Ni s-a spus că ne-am putea recăpăta cunoaşterea pierdută. De data aceasta am putea-o folosi ca să ajutăm lumea în loc s-o distrugem. Vocea s-a oferit în numele unui grup numit Ierarhia să ne canalizeze această informaţie. Ni s-a spus să ne întrunim în fiecare săptămînă şi să ne aşezăm la fel, cu cristalele.

Ne-am aşezat şi ne-am canalizat o dată pe săptămînă timp de doi ani. Am înregistrat şi transcris tot materialul.

Eram un grup arbitrar. Odată cu trecerea timpului, mai multe persoane au venit şi au plecat. Nucleul cel mai vechi a fost format din Shirley (astrolog), Spiros (antreprenor), Jean (secretară medicală) – logodnica lui Bill (agent de vînzări imobiliare), Eddie (ospătar) şi eu. Am început să primim informaţie aproape imediat, Shirley fiind vorbitoarea principală. Mai tîrziu am început toţi să ne canalizăm. Am fost surprins să

văd ce uşor îmi era, mai ales cînd aveam deja o experienţă metafizică anterioară.

Acesta a fost începutul pregătirii mele în domeniul cristalelor. Ni s-a spus cum să ameliorăm durerea fizică şi cum să ajutăm în caz de dureri de cap şi febră. Ni s-a povestit cum erau folosite cristalele în Atlantida. Cînd aveam nevoie de anumite lucruri ni se arătau căile prin care le puteam obţine. Jean dorea să treacă examenul de agent de bunuri mobiliare, dar nu s-ar fi dus la cursul necesar de pregătire care dura 12 săptămîni. Voia să citească manualul de examen şi să-şi amintească materia, dar avea o memorie slabă. Grupul de canalizare ne-a oferit o metodă pe care eu am numit-o **Cristalele Cerebrale**. Jean a folosit metoda şi după trei săptamîni a luat examenul. Ne-a povestit cum s-a întîmplat. A răspuns la toate întrebările din test la care a ştiut. Cînd a ajuns la o întrebare al cărei răspuns nu-i era cunoscut, a folosit tehnica **Cristalelor Cerebrale** şi i-a apărut în minte acea pagină din cartea de examen unde se afla răspunsul. Parcă privea pe un ecran mare. Pur şi simplu a citit răspunsurile, a deschis ochii şi le-a transcris pe foaia de examen.

De multe ori primeam imagini la care nu aveam răspunsuri complete, imagini de maşini şi motoare pe care am încercat să le recunoaştem, dar n-am putut pentru că nu dispuneam fie de pregătirea necesară, fie de vocabularul necesar pentru a înţelege ceea ce vedeam. În astfel de cazuri am lăsat materialul deoparte pentru altădată. Astfel am fost pregătiţi nu numai în domeniul cristalelor, dar şi ca să ne deschidem propriile haruri intuitive. Ni s-a oferit şansa de a afla cît de mult doream să ne folosim aceste haruri.

Ştiam ce vreau: să-i învăţ pe ceilalţi, să comunic această puternică informaţie nouă/veche întregii lumi.

Am început să-mi creez modalităţi de a preda atît ceea ce s-a spus grupului cît şi ceea ce am început să canalizez singur. Am experimentat singur şi împreună cu prietenii pînă ce mi-am dat

seama că tot ce făcusem eu putea fi dat celorlalţi. Am început să predau.

La trei luni de la acea dimineaţă de 21 ianuarie mi-am găsit primul cristal şi l-am explorat. După şase luni îl foloseam pentru vindecare. Înainte de a se încheia un an, aveam propriul meu grup de canalizare prin cristale. După un an şi jumătate ţineam cursuri despre un subiect netratat de cărţi sau de alţi profesori cunoscuţi.

Asta fac şi astăzi. Volumul şi gradul de cunoaştere care se canalizează prin mine se aprofundează şi se lărgeşte. Este un adevărat potop nestăvilit. Mă aflu într-un efort continuu de a aduna, tria şi testa acest material uluitor cu ajutorul minunaţilor şi credincioşilor mei prieteni.

Am acum un singur maestru fizic. Se numeşte Nick Nocerino, are peste 50 de ani de cercetare şi antrenament cu cristalele şi legături cu cei care se ocupă de cristale, doctori din lumea întreagă. Printr-o coincidenţă mi-a dat prima consultaţie paranormală la el acasă şi acolo am văzut pentru prima dată cristalele. Este un maestru al cristalelor, poate **Maestrul** cristalelor din acest timp.

Principalul meu ghid şi învăţător interior este îngerul Mihail, Arhanghelul. Sînt un mesager al Frăţiei Cristalelor, al cărei scop este desferecarea puterilor minţii pentru toţi cei care vor intra în apropiata Eră a Vărsătorului.

Vă urez bun venit şi vă ofer această carte ca pe un ajutor în propria pregătire. Fie să căutaţi şi, prin ceea ce veţi face, să ajungeţi din nou în sînul adevăratei voastre familii, Familia de Lumină.

Întru Iubire şi Lumină,

DaEl

Metode de cercetare

Metodele de vindecare prezentate în această carte au fost cercetate îndelung nu numai pentru a atesta utilitatea lor, dar şi pentru a oferi date pentru formularea teoriilor despre însuşi procesul de vindecare şi modul în care influenţează cristalele acest proces. Nu putem folosi metode de măsură standard. Nu există aparatură care să măsoare energia de vindecare.

Vindecarea cu cristalele priveşte **doar** energia. Credem că corpul fizic este rezultatul final al energiei. Dacă energiile corpului pot fi stimulate şi echilibrate, corpul fizic **trebuie** să se refacă singur.

Vindecarea cu cristalele nu este discordantă şi nici brutală, ea nu face decît să regleze cîmpurile de energie. Rezultatele sînt rapide şi blînde. Asociate meditaţiei, cristalele pot accelera vindecarea şi ajung în zone cu care este greu de lucrat prin metode convenţionale.

Cercetînd procesele de vindecare, ne-am bazat pe cîteva metode tradiţionale ca şi pe metode inovatoare. Fiecare metodă a fost aleasă pentru capacitatea ei de **a ne arăta drumul pe care trebuie să mergem**. Menirea lor nu era să dovedească exhaustiv sau empiric ceea ce se întîmplă. Am lăsat metodele de laborator celor care vin după. Noi căutăm principii şi legi, nu dovada. Dorim să deschidem direcţii de înaintare în această nouă ştiinţă în loc doar să definim parametrii înaintării noastre. Atitudinea noastră este cea a exploratorului şi a deschizătorului de drum, poate aceea de "a merge temerar acolo unde nimeni n-a mai fost înainte".

Instrumente folosite în cercetare

Surseria. Instrumentul nostru favorit este bagheta sursierului (tipul de vergea din lemn sau alt material cu care sursierii descoperă sursele de apă, n.tr.). Folosim fie un aurametru făcut dintr-o singură baghetă cu arc, fie o baghetă îndoită în formă de "L". Am observat sensibilitatea corpului omenesc faţă de orice material. În mod normal, cîmpul de energie uman se întinde de la 15 la 45 cm faţă de corp. Un obiect aşezat pe corp va genera unul din următoarele trei efecte: cîmpul de energie creşte, scade sau rămîne la fel. Din mai multe motive vrem să mărim cîmpul de energie. De asemenea vrem să ştim ce-l micşorează. Este chiar important să cunoaştem obiectele care nu produc nici o schimbare.

Măsurînd cîmpul de energie înainte şi după fiecare schimbare ne putem face o idee despre principiile şi proprietăţile acestor schimbări. Surseria nu este o metodă foarte ştiinţifică şi rareori oferă o infomaţie exactă. Ea foloseşte ca indicator pertinent al acţiunilor forţelor care ne interesează.

Vă puteţi confecţiona o pereche simplă de baghete din două bucăţi de sîrmă şi un pai din plastic. Îndoiţi cele două bucăţi de sîrmă în formă de "L". Partea care se ţine în mînă trebuie să aibă cam 10 cm lungime şi se introduce într-un suport obţinut dintr-o jumătate de pai din material plastic; partea liberă să fie cam de 25 cm. Introducînd capătul îndoit al sîrmei într-o jumătate de pai din material plastic, permitem sîrmei să se mişte liber fără să fie deranjată de mîna care o ţine. Depărtaţi-vă cîţiva paşi de obiectul sau persoana pe care o măsuraţi. Ţineţi ambele baghete în faţă, cu vîrful îndreptat înainte şi paralele una faţă de cealaltă. Reglaţi-le pînă sînt echilibrate şi oscilează uşor. Mergeţi către persoana sau obiectul în cauză. Cînd îi atingeţi cîmpul, sîrmele încep să se mişte încrucişîndu-se sau deschizîndu-se larg.

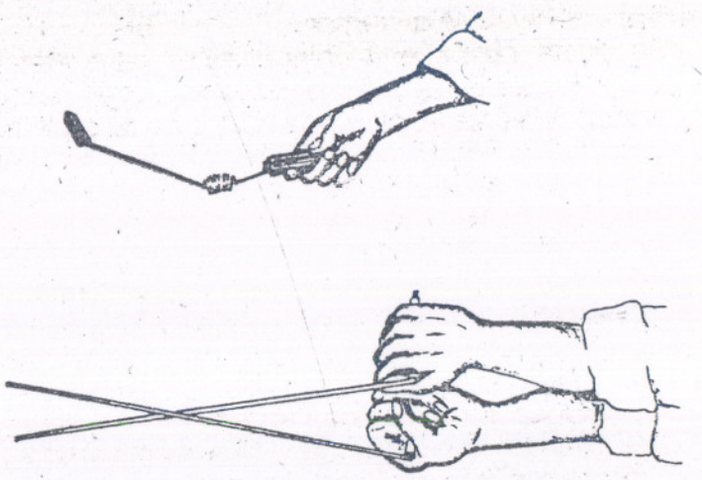


Fig. 1 A & B - Baghetele sursierului

Dermatronul este un aparat electronic robust, fabricat în Germania. Electrozii ataşaţi pe pacient fac posibilă măsurarea cantitativă a energiei emisă de un anumit punct de acupunctură care poate determina sănătatea sau boala unui sistem de organe.

GSR, un aparat de măsură pentru răspunsul galvanic al pielii, este un dispozitiv electronic care măsoară conductivitatea electrică a punctelor de pe corp. Se poate ataşa unui cititor digital, unui dispozitiv de înregistrare grafică sau unui computer cu imprimantă. Se aseamănă cu vechiul poligraf sau detectorul de minciuni.

Fotografia Kirlian. Acest proces a fost iniţiat de Nicola Tesla, dar condus de Simon Kirlian din Cehoslovacia. Aceasta este o metodă de fotografiere cu un cîmp de înaltă tensiune şi amperaj scăzut, de 50.000 de volţi sau mai mult. Forţa vieţii sau cîmpul de bioenergie poate fi fotografiat şi portretizat. Doctor Thelma Moss de la Universitatea California din Los Angeles a

popularizat mult această cercetare.

Se poate obţine o imagine vizibilă care arată orice creştere a cîmpului de energie a subiectului prin fotografiere înainte şi după folosirea tehnicilor de vindecare cu cristale. Orice obiect poate fi fotografiat şi se observă schimbările rezultate. Noi ne-am ocupat în mod special de oameni şi animale, dar pot fi fotografiate şi plantele.

Fotografia plachetelor sanguine. Imagini mărite ale lamelor cu probe de sînge arată forma şi culoarea plachetelor sanguine. Cercetarea a demonstrat o corelaţie între unele boli şi modul cum arătau plachetele cînd au fost fotografiate. Fotografiile dinainte şi după vindecarea cu cristale au arătat modificări importante ale acestor plachete.

Determinarea hemoglobinei. Dr. Delores Krieger, decanul Şcolii Universitare de Pediatrie din New York, a arătat modificări evidente ale hemoglobinei după folosirea tehnicii sale pe care o numeşte Tuşeul Terapeutic. Aceasta este o cale verificabilă de punere în evidenţă a modificărilor fiziologice după vindecare.

Testul muscular. Rezistenţa musculară la test este adeseori folosită pentru a verifica modificările energetice.

S-au folosit şi alte metode pentru a observa modificările, dar ele nu sînt atît de semnificative. Există o schimbare a vitezei de sedimentare a hematiilor după fiecare vindecare cu cristalele. Noi nu am determinat dacă modificarea este semnificativă pentru a afirma că există o legătură directă. Aceasta ar putea fi o metodă de sprijin pentru alte metode. Sînt binevenite recomandările pe care ni le puteţi face pentru a identifica orice modificare fiziologică care ar fi acceptată de comunitatea ştiinţifică.

Energia şi vindecarea

Medicina modernă se ocupă de vindecarea corpului fizic pentru că el este cel care suferă de durere şi boală. El are densitate materială şi, prin urmare, are proprietăţi măsurabile

fizic. Aparatura şi logica pot fi folosite pentru a înţelege cauza şi efectul corpului, care constituie diagnosticul.

Foarte puţini medici încearcă să se ocupe de forţele minţii şi emoţiei. Cei care o fac sînt numiţi psihiatri. Lor li se alătură psihologii, care sînt specialişti, dar nu medici. Ei încearcă să caute cauza şi efectul tulburărilor mentale şi emoţionale după regulile stabilite de ei. Aceste reguli se numesc modele.

Un alt specialist se ocupă de tulburările spiritului. El este prelat, preot, rabin, corespunzător religiei sale. Fiecare religie are un sistem filosofic postulat de teologi. Şi ei încearcă să înţeleagă regulile care guvernează legile spiritului.

Un timp îndelungat aceşti specialişti umani în cîmpurile trupului, minţii, emoţiei şi spiritului au fost, în cea mai mare măsură, independenţi unii de alţii. Fiecare s-a ocupat de problemele domeniului în care era specialist, probleme care puteau şi trebuiau să fie tratate individual. Se mai întîmplă uneori ca un medic să confirme faptul că starea mentală şi emoţională poate genera îmbolnăvirea fizică. Termenul folosit a fost psihosomatic, *psyche* însemnînd minte iar *soma* corp. Dacă boala părea mortală, era chemat preotul, deoarece domeniul său spiritual îi conferea autoritatea asupra zonelor vieţii şi morţii.

De multe ori preotul prelua cele două roluri şi devenea un sfătuitor care încerca să ajute în domeniile mental şi emoţional. Cînd era confruntat cu limitările sale, adeseori îşi trimitea clientul disperat la psihiatru sau psiholog. Dacă aceştia nu-l puteau ajuta să-şi amelioreze suferinţa mentală şi emoţională, în schimb îi puteau recomanda un medic internist - acesta îi administra un tranchilizant ca să-i reducă suferinţa emoţională şi să-i încetinească ritmul minţii înfierbîntate.

Un mic număr de oameni au recunoscut inseparabilitatea fizicului, mentalului, emoţionalului şi spiritualului. Filosofia lor se numeşte **holistică**. Ei consideră că o persoană este mai mult decît corpul fizic. Oamenii au minte ca să gîndească şi emoţii ca să simtă. Cînd ating un anumit punct în înţelegerea vieţii lor, ei încearcă să treacă dincolo, pe tărîmul spiritului. Toate aceste domenii interacţionează constant. Cum interacţionează ? Pentru a afla trebuie să găsim un numitor comun. Singurul lor numitor

comun este energia.

Fizicul

Corpul fizic este cel mai dens dintre toate. Iată legea cauzei şi efectului în forma sa cea mai densă. În corpul fizic acţionează multe sisteme de energie.

Cînd respiraţi, sistemul respirator foloseşte plămînii pentru a separa oxigenul de alte substanţe din aer şi pentru a-l introduce în circulaţia sanguină. După ingerarea hranei, stomacul extrage substanţele nutritive, le trece în sînge şi elimină deşeurile prin sistemul de excretor. Sîngele este purificat în continuare, amestecat cu substanţe chimice de către alte organe şi transformat în energia pe care o folosesc celulele. Celulele interacţionează prin sistemul electronic al nervilor. Aceste sisteme de transfer sînt numite meridiane. Reglarea simţurilor fizice este funcţia creierului, controlată de minte.

Etericul

Corpul fizic depozitează energia în muşchi şi în cîmpul de energie care înconjură corpul. Acest cîmp are multe nume. I se spune eteric, prana, corp electric, forţa vieţii, corpul vital, bioenergie şi energie bioplasmică. El pulsează şi radiază la o distanţă de 15 pînă la 45 cm de corp; poate fi măsurat sub formă de ioni negativi şi poate fi fotografiat printr-un proces care foloseşte înalta tensiune, denumit fotografia Kirlian.

Această energie este transferată la celule de către nişte benzi de energie numite **chakre**. Cînd muşchii îşi epuizează energia, celulele emit semnale care determină computerul automat al mentalului subconştient să activeze eliberarea de energie din rezervele creierului. **Chakrele** reglează şi distribuie energia.

Emoţionalul

Corpul emoţional se întinde dincolo de cîmpul de energie eterică într-un curcubeu rotitor. Este, în ansamblu, o

vibraţie dinamică; ea influenţează corpul eteric. Dacă emoţiile sînt liniştite şi echilibrate, vibraţiile rezonează prin chakre; acestea trimit unde armonioase prin meridiane şi stimulează glandele să controleze procesele electrochimice ale celulelor. Dacă emoţiile sînt labile, un stimul dezechilibrat rezonează prin chakre către meridianele care vor provoca tensiuni musculare Glandele pot provoca o reacţie nefastă a celulelor şi organelor printr-o amestecare improprie a substanţelor chimice trimise de la glande la celule.

Mentalul

Corpul mental se întinde mult dincolo de corpul fizic. Nu este complet măsurabil deoarece gîndirea este energie magnetică. Este atît de subtilă încît puţine instrumente o pot detecta.

Cîmpul mental al gîndirii conştiente poate fi direct afectat de gîndirea dezechilibrată sau negativă. Teama, furia, tristeţea, disperarea şi confuzia pot produce paraziţi în cîmpul radio al minţii. Este foarte dificil să gîndim limpede cînd sîntem tulburaţi afectiv. Cîmpul mental este lumea formelor de gînduri care influenţează tot ce facem. Emoţiile constituie puterea pe care o folosesc aceste forme de gînd ca să genereze schimbarea. Emoţiile sînt o parte integrantă a proceselor gîndirii.

Spiritualul

Cînd mintea se simte ruptă de sursa divină, cînd se simte despărţită de restul universului, această izolare creează o deznădejde ce afectează fiecare nivel al minţii, emoţiei şi trupului. Dacă această separare se menţine mai mult, organismul va muri.

Toate aceste corpuri pot fi şi sînt tratate individual, după cum se prezintă afecţiunea în cauză. Medicul tratează corpul fizic, psihologul se ocupă de mental şi emoţional, iar preotul se îngrijeşte de suflet. Vindecătorul trebuie să acţioneze pentru echilibrarea întregului - minte, trup şi emoţii.

Omul nu este doar trup sau minte sau spirit. El este toate acestea şi trebuie să fie tratat ca întreg, nu ca părţi separate. Singurul numitor comun al fiinţelor umane este acela că sînt forme de energie.

Vindecarea înseamnă echilibrarea energiei. Dacă putem echilibra energiile tuturor corpurilor, putem avea sănătate, armonie şi bucurie.

Cheia oricărei vindecări este energia. Orice blochează sau privează o celulă de energie o va slăbi. Cînd o celulă este slăbită, ea emite un semnal către creier cerînd energie pentru a-şi ameliora starea. În esenţă ea spune: "Ajutor! Îmi scade energia. Trimite-mi cît îmi trebuie ca să mă refac." Dacă creierul aude cererea şi are suficientă bioenergie pentru a trimite celulei, el va proceda ca atare.

Anumite condiţii pot schimba capacitatea creierului de a răspunde cererii. Drogurile, alcoolul sau alte influenţe pot provoca o stare alterată în care semnalele sînt slab receptate sau nu ajung deloc. Majoritatea oamenilor care au trecut prin experienţa alcoolului ştiu că există un punct cînd părţi ale corpului sînt amorţite şi nu mai simt nici o durere. Cu alte cuvinte, semnalul nu ajunge la creier. Medicamentele care anulează durerea blochează semnalul nervos de la celulă la creier. Creierul nu mai percepe nici o durere chiar dacă celulele se află într-o mare suferinţă. Hipnoza a arătat că mintea poate anula semnalele dureroase şi permite intervenţii stomatologice şi chirurgicale nedureroase.

Dacă creierul are suficientă bioenergie în rezervă şi dacă aude clar semnalul, el va trimite cantitatea de energie necesară celulei care o va folosi în procesul de refacere, întreţinere, întinerire şi înlocuire. Cînd acest proces atinge un anumit nivel de refacere automată, semnalul de durere nu mai este necesar şi începe să scadă sau încetează.

Cristalele furnizează energie. Ele nu au efecte secundare negative. Ele dau celulelor ceea ce le trebuie pentru a-şi reface şi întreţine sănătatea.

Cînd mintea este conectată la cristale, acestea acţionează ca un amplificator pentru a mări procesul de

vindecare. Prin folosirea limbajului simbolurilor în procesul vizualizării, mintea poate fi orientată către zonele dezechilibrului şi dirijată să echilibreze energia acelor zone. Folosind procesul de vizualizare, mintea poate acţiona asupra mai multor anomalii simultan, cu rezultate rapide.

Energia cristalelor poate fi folosită pentru a preîncărca o zonă înainte de intervenţii chirurgicale în scopul reducerii traumei suferite de celule şi se poate folosi după intervenţia chirurgicală pentru a înlocui pierderea de energie antrenată de trauma respectivă.

Medicamentele şi chirurgia acţionează prin corpul fizic. Cristalele amplifică şi deschid toate nivelele minţii, emoţiei, spiritului şi trupului. Condiţia fizică a fiinţelor umane este creată de gîndurile şi emoţiile emise de ele sau absorbite de la ceilalţi. Pentru o vindecare durabilă este nevoie de echilibrarea şi stabilizarea tuturor nivelelor. Dacă este posibil, trebuie să se acceadă la programul (sau cauza) care a creat dezechilibrul fizic sau boala şi acest program trebuie schimbat.

Cristalele pot aduce mintea în zona sugestiei, unde aceasta poate fi programată să creeze modificări fizice. Ţinînd un cristal de cuarţ pe corp, se produce o cantitate mai mare de unde cerebrale alfa. Prin puterea imaginaţiei voastre de a vă proiecta în cristal, mintea începe să funcţioneze în frecvenţa undelor cerebrale alfa. Alfa este nivelul mental/cerebral unde începe sugestibilitatea computerului minţii subconştiente. La acest nivel puteţi găsi şi schimba vechile programe cauzale. Reprogramarea poate elimina cauza unei îmbolnăviri şi, prin sugestii adecvate, accelerează procesul vindecării.

Pentru a fi şi mai eficiente, metodele medicale standard trebuie asociate cu alte metode de tratament. Medicamentele şi chirurgia sînt importante, dar bazîndu-ne numai pe aceste metode nu obţinem întotdeauna rezultatele dorite. Dacă s-ar folosi cristalele pentru creşterea posibilităţilor de vindecare, comunitatea medicală ar avea mult de cîştigat dintr-o asemenea alianţă.

Oricine este vindecător. Dacă aţi luat vreodată un copil în braţe şi i-aţi alungat frica, sînteţi vindecători. Dacă aţi masat

piciorul sau spatele dureros al cuiva şi el(ea) s-a simţit mai bine, sînteţi vindecători. Vindecarea calmează suferinţa, îndepărtează tensiunea, elimină frica.

Sînteţi vindecători. Dacă vreţi, puteţi fi vindecători disciplinaţi, conştienţi,care-i ajută pe cei aflaţi în nevoie.

Baze practice

Chiar dacă studiezi de multă vreme cristalele este important să treci în revistă cîteva principii de bază privind îngrijirea şi folosirea lor. **Curăţarea** este procesul de schimbare a emoţiilor negative în emoţii pozitive. Oricine ţine un cristal în mînă şi are emoţii negative le poate imprima în piatră. Cea mai eficientă metodă de curăţare a cristalului este de a-l ţine sau de a-l atinge cu mîna. Repetaţi **Invocaţia Luminii** de trei ori.

"Invoc Lumina Cristului lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză."

Cînd aţi terminat a treia repetare, emoţia negativă a dispărut. Încercaţi voi înşivă şi cereţi unui prieten să vă ajute. Măsuraţi cîmpul său de energie folosind o baghetă (vezi **PARTEA ÎNTÎI - Metode de cercetare - Instrumente folosite în cercetare**) şi notaţi rezultatele. Daţi-i prietenului un cristal pe care să-l ţină în mînă şi măsuraţi-i cîmpul de energie. Notaţi rezultatele. Ţineţi cristalul în dreptul frunţii şi amintiţi-vă un moment cînd aţi fost furios. Daţi cristalul înapoi prietenului şi măsuraţi-i cîmpul de energie din nou. Spuneţi-i prietenului să repete **Invocaţia Luminii** de trei ori cu voce tare şi încă măsuraţi-i cîmpul de energie încă o dată. Emoţiile negative produc o micşorare a cîmpurilor de energie umane. Dacă cristalul încărcat cu emoţii negative produce o micşorare a cîmpului măsurabil, înseamnă că cristalul are în el emoţii negative. Dacă energia măsurată creşte după **Invocaţia Luminii**

peste valoarea deja măsurată, sînt două posibilităţi. Mai întîi, într-adevăr **Invocaţia Luminii** a curăţat emoţiile negative; în al doilea rînd, **Invocaţia Luminii** măreşte şi cîmpul de energie general.

Spălarea este un proces de reducere a nivelului energiei emoţionale negative al cristalului pînă în punctul în care energia emoţională nu vă mai afectează. Metoda recomandată este sarea. Introduceţi piatra în sare cristalină sau într-o soluţie salină obţinută din 1-2 ceşti de sare la 4 litri de apă, unde-l lăsaţi să stea cel puţin o zi. De obicei, spălarea nu mai este necesară dacă se poate face curăţarea. **Invocaţia Luminii** va păstra întreaga energie în piatră. Ea schimbă doar acele emoţii dezechilibrate, transformîndu-le din rele în bune.

Împămîntarea ("legarea" energetică la pămînt, n.tr.) vă reface legătura cu Planeta Mamă. Un aport de energie prea mare, fie din mediul înconjurător, fie emoţional, vă poate desprinde de corp. Puteţi avea senzaţia de dezorientare, confuzie, ireal, desprindere şi "aspaţialitate". Împămîntaţi-vă în strîns acord cu cristalul. Iată mai multe metode eficiente de împămîntare:

Tehnica nr. 1: Staţi în picioare într-un spaţiu suficient de larg pentru a vă întinde braţele lateral fără să atingeţi nimic. Cu braţele pe lîngă corp inspiraţi adînc, ridicaţi braţele lateral, la înălţimea umerilor, cu palmele în jos. Pe măsură ce inspiraţi imaginaţi-vă că trageţi energiile pămîntului în voi prin palme; simţiţi o senzaţie de uşoară vibraţie. Menţineţi poziţia braţelor şi ţineţi-vă respiraţia pentru o clipă, apoi expiraţi cu un "ha" exploziv, apăsînd palmele în jos, către pămînt, şi imaginîndu-vă că vă descărcaţi energia în pămînt. Faceţi aceasta de două sau de trei ori şi observaţi cu cît vă simţiţi mai legat de propriul corp.

Tehnica nr. 2: Staţi într-o poziţie comodă, imaginaţi-vă că sînteţi un copac, un sequoia plin de viaţă sau un stejar maiestos -sau orice arbore doriţi. Trimiteţi rădăcini prin

picioare către centrul pământului. Înfigeţi-vă rădăcinile adînc şi trageţi energia pământului în sus, prin rădăcini, prin labe, glezne, şolduri, coapse, abdomenul inferior, talie, piept, braţe, umeri, ceafă, faţă şi, ascendent, spre vîrful capului. Vizualizaţi energia erupînd din vîrful capului ca un curcubeu de lumină. Culorile curcubeului curg pe corp şi sînt aspirate înapoi prin vîrful picioarelor, prin corp, într-un ciclu continuu. Închideţi ochii.

Trusa de cristale

Fiecare persoană care lucrează cu cristalele trebuie să aibă o trusă de bază, cuprinzînd următoarele cristale:

Pandantivul. Se poartă la gît şi trebuie să stea pe chakra inimii. Acesta măreşte rezerva de energie a sistemului imunitar prin stimularea glandei timus.

Meditaţia. Unu sau mai multe cristale pentru meditaţie. Meditaţia stabilizează cîmpul de energie emoţională. Este bună orice piatră, de orice formă.

Vindecarea. Pentru eficienţă maximă în vindecare, trebuie să aveţi două cristale, cîte unu pentru fiecare mînă. Gama mărimilor recomandate este de la 5 la 13 cm lungime. Se poate folosi aproape orice formă, dar noi recomandăm un cristal cu un singur vîrf - cu formă naturală sau obţinută prin prelucrare - sau în formă de ou. Acestea sînt recomandate înaintea altor forme pentru că prezintă o bază şi un vîrf. Acest lucru ne permite să identificăm şi să direcţionăm fluxul de energie, deoarece energia va intra în mod firesc prin bază şi va ieşi prin vîrf. Puteţi folosi forme speciale obţinute prin prelucrare, cum ar fi obeliscul (o piatră alungită, cu patru laturi şi vîrf piramidal), ori baghete care au opt faţete sau sînt rotunjite sau conice sau de forma lumînării. S-au dat diverse forme pietrelor pentru a efectua tipuri

speciale de vindecare, dar în general este mai bine să fim cît mai aproape de forma cuarţului natural. Se poate folosi pentru vindecare orice formă de cuarţ: cuarţul fumuriu, ametistul, cuarţul roz, cuarţul verde, cuarţul scînteietor şi colorat sînt deseori folosite. Alţi membri mai îndepărtaţi, din familia silicaţilor, ca lapis azuli albastru, malahitul verde, azuritul albastru, turmalina, berilul şi acvamarinul sînt folosiţi uneori, deşi costă mai mult.

Setul celor patru culori. Pregătirea din cadrul **Institutului de Conştienţă a Cristalelor** cuprinde un proces major numit **Vindecarea cu Cele Patru Culori** (vezi **PARTEA A TREIA - Echilibrarea energiei**). Acest proces foloseşte pietre de patru culori, reprezentînd cele patru corpuri energetice majore Cuarţul verde reprezintă fizicul, cuarţul roz-deschis reprezintă corpul emoţional, lapis lazuli sau sodalitul sînt pentru corpul mental iar ametistul purpuriu este piatra corpului spiritual.

Clienţii. Dacă sînteţi terapeuţi veţi avea nevoie de cristale pentru clienţii voştri. Toate procesele de vindecare sînt accelerate şi amplificate atunci cînd clientul şi terapeutul ţin în mînă cristale. Efectul cel mai puternic apare atunci cînd clientul ţine în mîna stîngă un cristal curăţat, cu vîrful îndreptat spre articulaţia mîinii stîngi, şi un cristal în mîna dreaptă, cu vîrful îndreptat spre degete. Terapeuţii ar trebui să aibă cîte două cristale pentru fiecare client şi să le păstreze într-o punguţă prinsă de fişa clientului. Curăţaţi cristalele clientului ţinîndu-le pe amîndouă în mînă şi repetînd **Invocaţia Luminii** de trei ori. "Invoc Lumina Cristului lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză." Orice suferinţă este purtătoare de emoţii negative. Cunoaşteţi mulţi oameni care, bolnavi fiind, sînt bucuroşi de acest lucru? Cînd se realizează echilibrarea, emoţiile negative sînt eliminate din corp şi adeseori se impregnează în cristalele clientului. Toate emoţiile negative dintr-un obiect sînt neutralizate prin repetarea **Invocaţiei Luminii** de trei ori. Aceste recomandări sînt importante dacă sînteţi un terapeut profesionist sau o persoană preocupată de a-i ajuta pe ceilalţi. Cînd veţi căpăta mai multă experienţă, veţi folosi cristalele în mai multe scopuri De exemplu, mănunchiurile de cristale adună la un loc mai multe cristale într-o singură bucată şi sînt excelente pentru

a crea o schimbare în vecinătatea voastră imediată. Puteţi folosi seturi de cristale pentru a crea cîmpuri puternice de tip grilă ca să încărcaţi apa, hrana, îmbrăcămintea şi pentru a modifica cîmpul energetic al întregii încăperi. Varietatea folosirii cristalelor se poate extinde în proporţie directă cu cunoaşterea voastră

PARTEA A DOUA - PREGĂTIREA

Invocaţia Luminii

Invocaţia Luminii este compusă din trei propoziţii: "Invoc Lumina Cristului lăuntric Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză " Există aici o uşoară schimbare faţă de formula originală publicată în **Cartea Cristalelor** care spunea: "Invoc lumina Cristului în **mine**." Înlăturînd "mine", **Invocaţia** devine, din personală, universală. (În traducerea noastră am operat deja această schimbare, n.tr.).

Invocaţia nu aparţine nici unei religii. Ea cheamă Lumina divină care este originea tuturor credinţelor. Oricine o poate chema şi activa

Repetarea **Invocaţiei Luminii** detensionează puternic Rugaţi un prieten care este tensionat să-şi evalueze nivelul de stres pe un cadran gradat de la 1 la 10. Notaţi valoarea evaluată Invitaţi-l să repete **Invocaţia Luminii** de trei ori şi apoi să-şi evalueze din nou stresul. Comparaţi cele două estimări. Aproape de fiecare dată se va înregistra o scădere a nivelului de stres evaluat; stresul continuă să scadă timp de o oră, pînă la dispariţie.

Invocaţia Luminii mi-a fost dăruită de Consiliul Ghizilor mei Interiori după ce am cerut o metodă de protecţie ca să nu absorb dezechilibrele celor pe care încercam să-i vindec. Pe măsură ce continuam să experimentez, mi se oferea tot mai multă informaţie. Mi s-a spus să repet **Invocaţia** cu voce tare, de trei ori. Numărul trei este foarte important pentru a completa un model energetic. Atunci cînd am măsurat cîmpurile de energie cu baghetele, era o creştere importantă în nivelul energiei, după rostirea **Invocaţiei**. De la 30 cm, cîmpurile energetice au crescut la o distanţa de 4,5 m! Această creştere formează un puternic

cîmp de forţe protectoare care neutralizează emoţiile negative ale celorlalţi Pentru o recapitulare ulterioară a metodelor de lucru cu baghetele, vezi **PARTEA ÎNTÎI - Metode de cercetare.**

La Congresul Coastei Vestice al Societăţii Americane a Sursierilor (Santa Cruz, California, iulie 1985) a avut loc o experienţă. Doi voluntari din rîndul auditoriului au venit în faţă - un bărbat şi o femeie Bărbatul a fost de acord să fie receptorul iar femeia emiţătorul. S-au aşezat la o distanţă de 6 m unul de celălalt. La semnul meu femeia a trimis un gînd negativ către bărbat, strigînd un blestem în direcţia lui. L-a privit direct şi i-a spus: "Mori!" Am măsurat cîmpul lui energetic cu baghetele înainte de atac. Avea peste 90 cm. El avea mai multe cristale După blestemul ei, cîmpul de energie i s-a micşorat la 10 cm, deşi el continua să poarte cristalele. Cînd a rostit **Invocaţia**, cîmpul lui a ajuns la 1,8 m. Ea l-a privit iar şi i-a spus: "Mori!" Cîmpul lui s-a restrîns înapoi la 10 cm. I s-a spus să repete **Invocaţia** de trei ori, apoi cîmpul lui s-a extins la 3 m. Ea şi-a repetat mesajul cu aceleaşi rezultate; energia lui scădea la 10 cm. Apoi el a repetat **Invocaţia** de trei ori şi cîmpul lui energetic măsura aproape 6 m. Le-am spus să repete scenariul. La început, cuvîntul femeii i-a slăbit cîmpul lui şi i-a îngreuiat chiar rostirea **Invocaţiei**. Treptat, el a început să se concentreze asupra **Invocaţiei** şi vocea a început să-i devină mai puternică. I-am măsurat cîmpul pe măsură ce se extindea. Cînd cîmpul lui l-a întîlnit pe al ei, ea s-a poticnit, vocea i-a scăzut în intensitate şi, în final, ea n-a mai spus nimic. Atunci l-am oprit şi cînd l-am măsurat pentru ultima oară, cîmpul lui de energie depăşea 12 m! El a relatat că n-a mai simţit nici un impact cu ea după ce a început să spună **Invocaţia** continuu S-a simţit calm încrezător şi nestingherit.

Am întrebat-o şi pe ea ce a simţit. Ne-a spus că a simţit energia lui înconjurînd-o ca o pătură călduroasă. N-a mai putut să rostească blestemul, pur şi simplu n-a mai putut crea sentimentul de ură în mijlocul Luminii lui.

Fenomenul extinderii energiei a fost una dintre cele mai interesante observaţii pe care le-am făcut. Cînd cîmpul de energie al subiectului bărbat a fost măsurat ultima oară,

măsurătoarea a fost făcută cu baghetele de către un membru al consiliului de conducere al Societăţii Americane a Sursierilor Cîmpul avea în jur de 12 m Această măsurătoare a arătat că al doilea aspect important al **Invocaţiei** este energizarea obiectelor. Dacă o persoană spune **Invocaţia** cu voce tare, va genera o creştere a cîmpului energetic al obiectelor. Dacă atingeţi pe cineva cînd spuneţi **Invocaţia**, îi veţi produce o mărire a cîmpului energetic. Dacă atingeţi un cristal, veţi produce o încărcare energetică a pietrei.

Folosiţi **Invocaţia** pentru a vă binecuvînta hrana. Repetînd **Invocaţia** veţi înlătura orice emoţii negative impregnate în ceea ce mîncaţi şi beţi de către cei care au umblat cu mîncarea sau au preparat-o. De asemenea veţi încărca hrana cu energia forţei vieţii. Iată un experiment interesant:

Cu cîte un cristal în fiecare mînă, ţineţi mîinile pe un pahar cu apă şi spuneţi Invocaţia Luminii de trei ori. Aşteptaţi trei minute. Folosiţi-vă bagheta (vezi instrucţiunile de confecţionare a baghetelor din PARTEA ÎNTÎI - Instrumente folosite în cercetare) ca să măsuraţi cîmpul de energie al partenerului de experienţă. Daţi-i subiectului să bea din apa încărcată, aşteptaţi un minut şi măsuraţi din nou cîmpul de energie. Notaţi orice modificare.

Repetarea **Invocaţiei** va înlătura complet orice formă de gînd emoţional-negativă localizată în cristal. Încercaţi experienţa de mai jos.

Măsuraţi cîmpul de energie al unei persoane şi notaţi rezultatul. Luaţi un cristal, ţineţi-l lîngă frunte şi amintiţi-vă un moment cînd aţi fost furios. Simţiţi mînia. Daţi cristalul subiectului. Măsuraţi orice modificare a cîmpului de energie. Luaţi cristalul înapoi şi ţineţi-l în mînă spunînd Invocaţia Luminii cu voce tare, de trei ori. Daţi din nou cristalul subiectului şi măsuraţi-i cîmpul de energie. Notaţi orice schimbare

De fiecare dată cînd am făcut acest lucru, am observat o scădere a energiei atunci cînd în cristal se află o emoţie negativă. Există o creştere substanţială în cîmpul subiectului

acestei experienţe după ce-l curăţaţi cu **Invocaţia Luminii**. Mai mult decît atît, dacă atingeţi cu cristalul un al treilea subiect, cîmpul său energetic se extinde. Pe lîngă curăţarea emoţiilor negative din cristal, **Invocaţia** produce şi o creştere a energiei stocate în el.

Cînd a apărut **Cartea Cristalelor**, am recomandat să se ţină toate cristalele în sare sau soluţie sărată pentru curăţarea cîmpului lor energetic. Metoda funcţionează,dar se ajunge la o scădere a capacităţii cuarţului de a amplifica energia. În loc de sare puteţi folosi **Invocaţia Luminii**. Ea nu numai că va curăţa orice emoţii negative, dar va şi încărca cristalul cu energia Luminii, lucru pe care nu-l face sarea

Invocaţia se poate folosi şi pentru activarea altor procese. Se foloseşte pentru a declanşa ciclurile de echilibrare energetică din tehnicile noastre de vindecare şi puteţi folosi **Invocaţia** pentru vindecare. Ţineţi cristalul din mîna stîngă pe zona dureroasă a unei persoane. Cristalul din mîna dreaptă îl ţineţi pe partea opusă a corpului. Repetaţi **Invocaţia Luminii** de trei ori: "Invoc Lumina Cristului lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză." Rămîneţi cu mîinile astfel aşezate pînă cînd energia începe să se tempereze; de obicei sînt necesare 3-5 minute. Această metodă poate funcţiona cu persoane complet străine. La Health Expo (expoziţie pe teme de vindecare, n.tr.) din New York City, un cuplu mi-a vizitat standul şi am fost întrebat cum se face vindecarea cu cristale. Tot atunci, o femeie m-a rugat să-i vindec durerea din piept. I-am dat bărbatului două cristale, cîte unul pentru fiecare mînă şi i-am aşezat mîna stîngă pe pieptul ei iar dreapta pe spate. I-am dat soţiei lui un cartonaş pe care era tipărită **Invocaţia Luminii** şi i-am spus să-l ţină astfel încît soţul ei să poată citi **Invocaţia** cu voce tare, de trei ori. M-am întors spre alt client.

L-am auzit citind **Invocaţia** de trei ori şi apoi imediat exclamînd: "Doamne, căldura!" Partea din faţă a cămăşii îi era udă de sudoare iar faţa începuse să i se înroşească. Femeia pe care o durea în piept a simţit căldura şi în trei minute îi dispăruse orice durere.

Folosiţi **Invocaţia** pentru protecţie, vindecare şi reducere

a stresului ca şi pentru încărcarea hranei. **Invocaţia Luminii** este un mijloc cu totul remarcabil de îmbunătăţire a calităţii vieţii noastre.

Pericolele din mediul înconjurător

Radiaţia. Televizoarele, monitoarele computerelor, jocurile video, cuptoarele cu microunde, fotocopiatoarele şi orice echipament electronic care foloseşte tuburi cu raze catodice emit un cîmp de energie disruptivă care slăbeşte cîmpul de energie vitală al corpului. Acest cîmp nociv poate fi de 3 m sau mai mult. Orice zonă a sa va produce o scădere a emanaţiei luminoase a corpului. Ataşaţi două cristale curăţate, de cel puţin 2,5 cm lungime, pe şnurul electric al aparatului, cu vîrful cristalului îndreptat spre aparat. Prindeţi cristalul cu o bandă adezivă

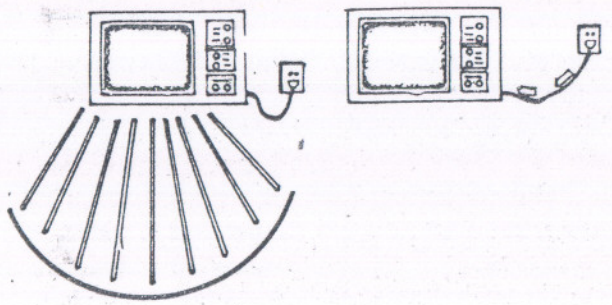


Fig. 2 - Nocivitatea ecranului televizorului

Luminile fluorescente. Luminile fluorescente întrerup cîmpul de energie vitală ducînd la slăbirea lui. Au fost formulate

mai multe motive cuprinzînd ultrasunetul, pîlpîirea şi un spectru limitat de emanaţii luminoase. Dacă măsurăm cîmpul energetic al unei persoane şi apoi aşezăm această persoană sub o lampă fluorescentă, a doua măsurătoare arată întotdeauna un cîmp mult slăbit. Efectul poate fi neutralizat prin ataşarea a două cristale de cel puţin 2,5 cm lungime, pe şnurul elctric al lămpii. Cristalele vor fi prinse unul în spatele celuilalt pentru a împiedica distrugerea lămpii. Dacă nu puteţi schimba sursa de lumină, încărcaţi o şapcă, o pălărie, orice altceva de pus pe cap, prin plasarea obiectului într-un cîmp energetic de tip reţea de cristale. Folosiţi o reţea hexagonală (vezi **PARTEA A CINCEA - MIJLOACE SPECIALE - Sisteme de energie tip grilă cu cristale).** Lăsaţi şapca sau pălăria în reţea în timpul nopţii. Se va încărca destul pentru a contracara vibraţiile disruptive atunci cînd este purtată. Acest lucru poate crea o nouă modă în birou.

Echipamentele electrice şi electronice. Toate echipamentele electrice şi electronice generează breşe în energia vieţii. Două cristale plasate pe şnurul electric de alimentare vor anula efectul de slăbire şi vor proteja energiile vieţii. Este valabil şi pentru păturile electrice şi telefoane. De fapt, este bine să punem două cristale pe fiecare aparat electric şi electronic din casă sau birou.

Materialele sintetice. Cercetarea noastră preliminară arată că ar fi bine să înţelegem că **toate** materialele pur sintetice ne slăbesc corpul. Amestecînd cu cel puţin 50% fibră naturală, se opreşte în mare parte efectul distrugător pentru majoritatea oamenilor. Nu disperaţi. Există o cale de a vă păstra toate hainele sintetice. Dacă le aşezaţi pe cristale sau reţele de energie cu cristale, pentru cel puţin 24 de ore, pot fi purtate fără efecte negative. Ele trebuie să fie reîncărcate constant pentru a se menţine acest efect. Reţelele de cristale pot să încarce chiar hainele din dulap. Îmbrăcămintea din materiale naturale beneficiază chiar mai mult în urma acestei metode şi poate acţiona ca nişte baterii de depozitere a energiei vieţii pe care o returnează corpului atunci cînd este purtată. Iată o regulă de care trebuie să ţineţi cont: o oră de încărcare asigură trei ore de purtare.

Aditivii chimici. Aditivii chimici din hrană sau apă slăbesc corpul aproape fără excepţie. Fac excepţie aceia care se bazează pe surse naturale cum sînt plantele. Evitaţi orice aditivi chimici sintetici dacă puteţi. Nu am găsit o cale satisfăcătoare ca să le anulăm nocivitatea pentru organism.

Apa poluată. În majoritate, apa noastră este tratată cu diverse substanţe chimice pentru a neutraliza poluarea generată de civilizaţia noastră tehnologică. Aceste substanţe chimice şi gaze produc efecte de slăbire a corpului nostru. Un cristal de 5 cm într-o cană de 4 litri sau într-un răcitor al apei din birou va elimina şi gustul de clor şi gustul altor substanţe din apă. Este nevoie de 24 de ore. O analiză a apei a arătat o scădere a impurităţilor de la 750 la 250 ppm, numai datorită cristalelor. Totuşi este recomandabil să vă procuraţi un sistem de filtrare eficient.

Alimentele din supermagazine. Majoritatea acestora este slabă în energie. Punîndu-le pe plăci de cristal sau mănunchiuri de cristale, veţi mări energia hranei. Numai într-o oră, energia se va tripla. Dacă le veţi lăsa pe cristale în timpul nopţii, veţi obţine efectul optim. Trebuie evitată hrana ambalată, împachetată şi conservată. În majoritatea acestor cazuri se folosesc substanţe chimice Dacă totuşi o folosiţi, puneţi cutiile pe cristale în timpul nopţii

Tutunul. Tutunul este dăunător cîmpului de energie vitală. Măsuraţi cîmpul de energie al unei persoane cu o baghetă şi daţi-i persoanei respective să ţină un pachet de ţigări lîngă piept. De fiecare dată cînd facem acest lucru, există o reacţie negativă puternică. Cîmpul de energie este slăbit substanţial. Unii bărbaţi îşi poartă ţigările în buzunarele cămăşilor, ceea ce influenţează chakra inimii şi sistemul imunitar prin glanda timus. Ar fi mai puţin nociv dacă şi-ar ţine ţigările în buzunarele pantalonilor. Fumul din plămîni afectează atît funcţia circulatorie cît şi pe cea respiratorie şi sistemul cardiovascular. Fumul şi nicotina pot provoca afecţiuni ale sistemului nervos. Corpul astral sau emoţional este de asemenea întrerupt. Acesta este un motiv pentru care mulţi parapsihologi consideră că fumatul îi "împămînteaza"; totuşi, nu este vorba de împămîntare. Fumatul

pur şi simplu le drenează corpul astral, distrugîndu-l. Ar fi mult mai bine să se folosească alte metode de împămîntare.

Alcoolul. Alcoolul distorsionează corpul astral sau emoţional. El provoacă slăbirea cenzurii conştientului sau controlul emoţional. Poate fi folosit pentru împămîntare, dar trebuie folosit cu reţinere. O bere sau un pahar mic de vin poate aduce o oarecare stabilitate şi poate micşora sensibilitatea psihică. Nu folosiţi nici un alcool tare. O distorsionare continuă a corpului emoţional poate fi dezastruoasă. În final se poate ajunge la halucinaţii. Alcoolul ar trebui folosit cu o moderaţie extremă şi ar trebui să fie privit drept ceea ce este: un drog periculos.

Cofeina. Cafeaua şi ceaiul conţin cantităţi mari de cofeină. Cofeina este un stimulator care provoacă o instabilitate a sistemului nervos dacă este folosit în exces. Ea eliberează energia din rezerve. Folosirea continuă sărăceşte rezerva şi face dificilă lupta contra bolii. Corpul emoţional astral este de asemenea distorsionat de aportul crescut de cofeină şi căderea emoţională de după încetarea stimulării. Încărcîndu-vă cafeaua sau ceaiul cu cristale, veţi produce o mică schimbare în efectul de distorsionare. Vă recomandăm să folosiţi cafea şi ceai cu moderaţie, fie că le încărcaţi sau nu,

Aerul poluat. Majoritatea aerului nostru este poluat cu diverse substanţe toxice provenite de la maşini şi uzine. Cristalele măresc producerea de ioni negativi de către corp, ceea ce ajută în lupta împotriva stresului poluării.

Emoţiile şi gîndurile. Emoţiile negative din gîndurile oamenilor se impregnează în pereţi şi mobilă. Ele produc efecte de slăbire oricărui organism viu. Aceasta este o problemă majoră a spitalelor şi camerelor bolnavilor. Protejaţi-vă mai întîi prin repetarea **Invocaţiei Luminii** de trei ori. Puneţi-vă palmele cu cristale pe fiecare perete şi repetaţi **Invocaţia Luminii** de **nouă** ori. Aceasta va înlătura emoţiile negative imprimate în pereţi. Neutralizaţi mobila în acelaşi mod. Cristalele purtate pe chakra inimii vor mări cîmpul energiei globale oferindu-vă o protecţie mai mare faţă de vibraţiile emoţiilor negative. Cuarţul roz, citrinul şi ametistul sînt în mod special recomandate pentru stabilizarea

emoţiilor. Reţelele de cristale cu **Invocaţia** imprimată în ele vor menţine calmul unei încăperi.

Primul pas în protejarea voastră este identificarea pericolelor, atît din mediu cît şi emoţionale, care vă afectează. Unul cîte unul neutralizaţi-le pe fiecare cu metoda corespunzătoare care foloseşte cristalul. Folosiţi **Invocaţia Luminii** nu numai pentru a curăţa emoţiile negative, dar şi pentru a mări energia disponibilă în combaterea acestor stresuri. Rezultatul pozitiv va fi o viaţă mai sănătoasă, mai fericită şi mai lungă

Încărcarea cu energie

Cristalele reacţionează la toate formele de energie. Cristalele care vor fi folosite pentru vindecare, dezvoltarea mentală sau pentru meditaţie trebuie să fie fortificate prin încărcarea lor cu energie naturală. Sursa noastră primară de energie este Soarele. Aşezaţi-vă cristalul la soare şi lăsaţi-l timp de şapte zile.

Timp de o săptămînă încărcaţi-l cu lumina lunii. Începeţi în prima noapte de lună nouă la vremea cînd mareea începe să crească. Soarele este putere; luna este reflectarea lui. Soarele este activ, masculin; Luna este receptivă, feminină. Sînt energii diferite, dar complementare.

Cristalele trebuie să fie expuse la cît mai multe forme de energie, inclusiv naşterea şi moartea. Dacă se poate, aşezaţi-vă cristalele lîngă o femeie care naşte. În unele culturi, placenta copilului este înfăşurată în jurul unor cristale. Cînd copilul împlineşte 7 ani, i se dăruiesc acele cristale pline cu energiile propriei sale naşteri.

Nu este neobişnuit să găsim cristalele lîngă cineva care moare. Multe morminte au cristale în ele. Anticii considerau

naşterea şi moartea ca treceri. Ei ştiau că spiritul este nemuritor. Schimbarea corpurilor prin moarte şi renaştere a. generat mişcarea energiei vieţii. Aceste energii ar putea fi captate în cristale pentru folosire ulterioară. Animale, păsări, peşti, toate obişnuiesc să capteze această energie.

Unele grupuri implantau cristale în corpurile vii ale preoţilor şi vindecătorilor. La moartea acestora, cristalele erau scoase şi implantate în corpurile succesorilor. Ei credeau că pot recupera ceva din cunoaşterea şi spiritul celui care plecase. În acest mod, unele cristale au avut sute de proprietari. Aceste pietre erau considerate ca deţinînd o putere enormă şi aveau o mare valoare.

Toate formele de viaţă animală au fost considerate importante şi energiile lor vitale au fost captate în cristale. Puneţi cristalele pe cal, pe cîine sau pisică, timp de 7 zile pentru fiecare. Puneţi-le în colivia de păsări şi în acvarii.

Toate formele de energie naturală au fost dorite de către antici. Puneţi-vă cristalele într-o apă curgătoare. O cascadă ar fi minunată. Îngropaţi-le sub un foc de tabără sau într-un loc de foc. Asiguraţi-vă că se răcesc treptat, altfel vor crăpa.

Aşezaţi-le la răscruci de drumuri unde energiile converg, se amestecă şi se petrec. Poate că şi astăzi există grupuri care îşi pun cristalele în canalizările de sub intersecţiile străzilor.

Vă puteţi pune cristalele lîngă firele subţiri de iarbă şi stejarii masivi ca să preia energia de la cel mai mic şi de la cel mai mare din regnul vegetal.

Magneţii sînt mari energizatori, fie confecţionaţi de om sau naturali, ca magnetita. Cel mai bun este cel natural. Cel artificial ar trebui să fie folosit cînd nu avem la dispoziţie unul natural.

Iată un proiect pe termen lung: lăsaţi-vă cristalele lîngă o piatră pentru şapte zile, apoi alegeţi altă piatră. Acest lucru vă va contopi cristalele cu cît de multe minerale doriţi.

Piramidale vor mări în mod cert nivelul energetic al cristalelor voastre. Tot astfel vor face acumulatorii de tip orgon, straturi de material organic şi anorganic, aşa cum propune Wilhelm Reich.

Vulcanii, cutremurele, oceanele toate acestea sînt forţe imense. Dacă vă sînt la îndemînă le puteţi capta energia în pietrele voastre.

Copacii loviţi de trăznet se numără între încărcătorii favoriţi ai cristalelor.

Mulţi studenţi cumpăra tectite, fragmente mici de meteoriţi pentru a-şi încărca cristalele cu energie din afara acestei lumi. Cercetătorii orientaţi mai tehnologic îşi încarcă pietrele cu laseri. Lumina laserului este proiectată de obicei prin baza cristalului şi iese prin vîrf. Cercetarea preliminară a evidenţiat un efect de energizare clar asupra oamenilor care vin în contact cu cristalele încărcate cu laseri. Noi nu am efectuat o observaţie suficient de îndelungată pentru a recomanda laserii. Ei constitue un interesant subiect de cercetare pe care îl puteţi dezvolta.

Cîmpurile reţelelor de cristale vor fi tratate mai în dataliu în **PARTEA A CINCEA**. Cînd este asamblat şi activat un cîmp de reţea cu cristale, el generează un cîmp de energie puternic care poate fi folosit la încărcarea obiectelor cu energia forţei de viaţă. Faceţi reţeaua suficient de mare pentru a aşeza cristalele în structura ei şi pentru a le ţine acolo cel puţin şapte zile.

Ce veţi face cu cristalele voastre încărcate? Exersaţi acordarea cu fiecare dintre tipurile de energie impregnat în piatra voastră. Permiteţi puterilor din cristale să fie activate în mintea voastră.Transferaţi toate aceste puteri în conştienţa voastră şi veţi încărca cel mai dinamic cristal dintre toate: **voi înşivă**.

Cristalele pentru programare

Cristalele pot primi şi menţine forme de gînd. Cînd facem acest lucru conştient se numeşte programare. Folosim termenul "programare" pentru că acest proces seamănă cu programarea pe computer. Informaţiile sau comenzile sînt stocate în structura moleculară a cristalului de cuarţ sub formă de date magnetice încărcate Gîndurile sînt energie şi sînt magnetice ca formă.

Toate datele din cristalele programate sînt stocate ca forme de gînd. Formele de gînd sînt imagini şi/sau alte date senzoriale, activate sau intensificate de emoţii.

Metoda **chakrei frunţii** este o cale eficientă de programare a cristalului. Mai întîi stabiliţi scopul programului. Apoi gîndiţi-vă la rezultatul final pe care l-aţi obţine dacă ar funcţiona programul. Puneţi cristalul în dreptul frunţii. Nu are importanţă în ce direcţie este orientat vîrful cristalului. Închideţi ochii şi intraţi în cristal (vezi **PARTEA A TREIA - Contopirea**). Imaginaţi-vă rezultatul final întîmplîndu-se în interiorul cristalului vostru. Creaţi-l cu cît de multe simţuri puteţi. Vedeţi-l, mirosiţi-l, atingeţi-l, auziţi-l, gustaţi-l, faceţi-l real. Cînd **se simte** real ieşiţi din cristal şi deschideţi ochii.

Cîteva exemple de programare: dacă doriţi un cristal pentru vindecare, vizualizaţi pe cineva luîndu-l în mînă. Urmăriţi ridurile de încruntare dispărînd de pe chipul acelei persoane, înlocuite cu o expresie veselă. Vedeţi persoana dansînd, alergînd, sărind, plină de sănătate şi fericire.

Dacă cristalul este pentru o persoană care se confruntă cu o anumită problemă, vedeţi persoana funcţionînd normal şi fericită, fără problema respectivă.

Dacă trebuie să-l folosiţi pentru meditaţie, umpleţi-l cu rugăciunea sau cu mantra voastră specială. Faceţi apel la toţi maeştrii, învăţătorii, vindecătorii, îngerii, arhanghelii pe care-i doriţi. Invocaţi Lumina şi Razele de Lumină. Infuzaţi cristalele cu sentimentele care vă încearcă atunci cînd ajungeţi pe tărîmul liniştii, cînd simţurile dispar şi trăiţi adevărata împăcare sufletească.

Poate că doriţi să programaţi cristalul numai cu iubire. Gîndiţi-vă la toţi oamenii şi lucrurile pe care le doriţi. Creaţi sentimentul iubirii necondiţionale pe care îl aveţi cînd ţineţi în braţe un copilaş, un căţeluş sau o pisicuţă. Umpleţi cristalul cu roz diafan.

Amintiţi-vă regulile programării. Mai întîi stabiliţi ce doriţi. Apoi imaginaţi rezultatul final. În al treilea rînd, ţineţi cristalul pe **chakra frunţii**. În al patrulea rînd, intraţi în cristal şi imaginaţi-vă rezultatul final cu mare intensitate.

Reprogramarea poate adeseori să mărească puterea activă a cristalului. Repetaţi toate etapele cu mare intensitate şi simţire, oricît de des doriţi.

Amuletele sînt cristale programate pentru protecţie şi putere personală. Persoanele care înaintează rapid pe calea lor spirituală se pronunţă pentru folosirea amuletelor şi chiar le folosesc. **Institutul de Conştienţa Cristalelor** regăseşte vechea ştiinţă a amuletelor. Testăm acum o amuletă cu puterea mandalei cristalelor, o amuletă specială. Ea poate să amplifice cîmpurile de energie vitală de peste 100 de ori faţă de nivelele normale

Amplificarea energiei

Pandantive. Purtînd un pandantiv din cristal pe chakra inimii, veţi stimula glanda timus şi, prin aceasta, sistemul imunitar. Chakra inimii se întinde de la baza gîtului pînă la articulaţia sternului. Lănţişorul trebuie să fie dintr-un metal bun conducător, ca argintul sau aurul, sau alte materiale naturale ca: mătasea, pielea, bumbacul, lîna. Un cristal purtat în această zonă va arăta o creştere a cîmpurilor de energie de 3 - 5 ori faţă de nivelul energiei normale determinat atît prin fotografia Kirlian cît şi cu baghetele.

Încărcarea. Introduceţi un cristal de cel puţin 2,5 cm în 4 litri de apă. Peste noapte cîmpul de energie al celor patru litri de apă creşte de la 30 cm la 3 m. Oricine va bea apa va transfera acea energie în propriul corp. Încercaţi această experienţă: daţi-i unei persoane o baghetă pe care s-o ţină la o distanţă de 1,5 m faţă de o a doua persoană. Daţi-i celei de a doua persoane să bea o ceaşcă de apă neîncărcată şi aşteptaţi un minut. Observaţi orice mişcare a baghetei. Acum daţi-le să bea acelaşi volum de apă încărcată cu cristalul. Aşteptaţi un

minut. Vedeţi dacă se mişcă bagheta. În testele noastre am măsurat energia, care se modifica de la o distanţă normală de aproape 30 cm la 4,5 m. Apa neîncărcată nu a produs nici o modificare.

Fig. 3 - Încărcarea apei

Hrana încărcată. Încărcarea hranei înlocuieşte energia consumată în creştere, cules, împachetare şi livrare. Hrana din supermagazine reprezintă uneori doar 25% din puterea hranei organice proaspete. Punînd hrana pe cristale o veţi încărca chiar prin ambalaje. Prin pregătirea alimentelor se pierde o oarecare energie. Punînd o farfurie cu mîncare pe plăci de cristal, vom ajuta la refacerea energiei pierdute. Chiar 5 minute de încărcare sînt foarte benefice. Reţelele de energie cu cristale sînt încă şi mai eficiente.

Haine şi aşternuturi încărcate. Punînd cristale în sertarele şifonierelor şi în dulapurile cu lenjerie, vă veţi încărca îmbrăcămintea şi aşternuturile. Este foarte eficient să punem un cristal în fiecare pantof sau să punem pantofii pe cristale, deoarece vîrfurile picioarelor sînt locurile prin care ies cele mai multe din meridianele corpului. Acestea constituie liniile directe prin care pantofii încărcaţi transmit noua lor energie organelor şi

sistemelor corpului. În toate cazurile efectul încărcării cu energie se poate transfera corpului şi se poate folosi această energie.

Invocaţia Luminii. Spunînd **Invocaţia Luminii** cu voce tare de trei ori se va mări cîmpul de energie măsurabilă al corpului de cel puţin 10 ori. Fotografia Kirlian arată o creştere mare a intensităţii luminoase după ce este spusă Invocaţia Luminii. Măsurarea ionilor negativi arată dublarea cantităţii normale. Baghetele arată o creştere medie de la 30 cm la trei m.

Echilibrul chakrelor. Echilibrarea chakrelor majore va produce o creştere a energiei. Metoda **degetului mare** arătată în detaliu în capitolul despre **echilibrarea energiei** din această carte este cea mai uşoară cale de echilibrare a chakrelor. O metodă alternativă este **acordarea chakrelor cu cristalele,** pe care o puteţi găsi în acelaşi capitol.

Copacii. Staţi cu picioarele goale, cu spatele rezemat de un copac. Dacă o parte din rădăcini ies din pămînt, staţi cu picioarele pe ele. Puneţi mîinile pe trunchiul copacului. Închideţi ochii. Imaginaţi-vă că vă topiţi în copac. Simţiţi-vă în interiorul copacului. Trageţi energia copacului prin corpul vostru aşa cum se ridică seva. Continuaţi timp de 15 minute.

O variantă populară ar fi să îmbrăţişaţi copacul înlănţuindu-l cu mîinile şi picioarele voastre. Simţiţi fluxul de energie din copac prin voi timp de cel puţin 15 minute. Ambele metode vă pot ajuta să obţineţi o revitalizare rapidă.

Iarba. Culcaţi-vă pe spate în iarbă, cu picioarele şi braţele depărtate. Închideţi ochii. Inspiraţi adînc şi relaxaţi-vă. Imaginaţi-vă iarba crescînd lent prin corpul vostru. Simţiţi-o cum creşte uşor şi trece drept prin voi. Vedeţi firele verzi ieşind din corpul vostru şi simţiţi relaxarea şi întinerirea aduse de acest lucru.

Plantele de interior. Cînd aveţi nevoie de o încărcare rapidă, folosiţi plantele din casă/birou. Aşezaţi-vă într-o poziţie relaxată şi ţineţi frunzele sau ramurile plantei dumneavoastră cu mîna stîngă iar în dreapta ţineţi un cristal. Iată o metodă excelentă de reducere a stresului la serviciu. Chiar 10 minute vă vor fi benefice. Cincisprezece minute reprezintă idealul pentru o încărcare rapidă.

Sisteme tip reţea de energie cu cristale. Toate obiectele pot fi încărcate prin folosirea acestor sisteme tip reţea (vezi **PARTEA A CINCEA - Instrumente speciale - Sisteme tip reţea de energie cu cristale**).

Scopul încărcării este să obţineţi mai multă energie pe care s-o folosiţi sau s-o depozitaţi pentru uz ulterior. Încercaţi toate aceste tehnici şi orice combinaţii pe care le consideraţi inspirate. Puteţi trage foloase din toate.

PARTEA A TREIA - ECHILIBRAREA

Echilibrarea energiei pentru vindecare

Corpul este mai mult decît carne şi oase, el este energie. Dacă descompunem corpul în atomi iar atomii în cele mai mici particule ale lor, corpul devine o masă de lumină aflată în rotaţie şi vibraţie. Cea mai mică particulă atomică măsurabilă este fotonul de lumină.

Corpul fizic este rezultatul final al energiei. Dacă luăm energia, va dispărea corpul fizic. Acesta este un fel foarte special de bioenergie, energia viului. Aceeaşi formă de energie este în plante, animale şi oameni.

Bioenergia a fost numită în mai multe feluri. Indienii din est au numit-o **prana**. Anton Mesmer, în secolul al XIX-lea, a numit-o **magnetism animal**. Wilhelm Reich, un cercetător american modern, a numit-o **orgon**. Baronul von Reichenbach, om de ştiinţă din secolul al XVIII-lea, a numit-o **forţă odică.** Chinezii o numesc **chi**. Guvernul rus, după cum arată Ostrander şi Schroeder în cartea **"Descoperiri paranormale din spatele cortinei de fier"**, o numeşte **energie bioplasmică**. I se spune **corp electric, forţa vieţii, vitalitate, corp vital** sau **corp eteric.**

Oricum i-aţi spune, ea este aceea care hrăneşte celulele şi le întreţine.

Aveţi doar aproximativ 6 secunde de energie în muşchi. Şase secunde de efort maxim vor epuiza muşchii. Aceasta este esenţa exersării izometrice. Depăşind şase secunde de încordare, muşchii vor face apel la rezerve. Mulţi oameni compară această rezervă cu o baterie şi vorbesc de "încărcarea bateriilor" atunci cînd sînt obosiţi sau epuizaţi.

Vă puteţi revitaliza corpul prin diverse metode. Cea mai obişnuită constă în a vă odihni pur şi simplu. Odihna relaxează muşchii prin detensionare. Cînd se relaxează muşchii, se

întîmplă o serie de lucruri. Corpul adoptă o poziţie de încordare minimă. Ochii se închid şi adeseori un suspin elimină bioxidul de carbon din plămîni, înlocuindu-l cu oxigen proaspăt. Creierul coboară la frecvenţa undelor cerebrale alfa (situată undeva între 7 şi 14 cicluri pe secundă) iar organismul începe imediat să-şi refacă energia.

Ştim de obicei că luăm energie din hrana solidă şi lichidă. Cei mai mulţi oameni nu înţeleg că o mare parte din energia noastră este adusă în organism prin respiraţie. Oamenii pot trăi luni de zile fără mîncare şi zile întregi fără apă. Cît putem trăi fără aer?

Cel mai puţin cunoscută este energia obţinută prin odihnă, mai ales prin somn. În timpul somnului mintea începe să-şi schimbe ritmul de la frecvenţa beta la frecvenţele alfa, theta, delta şi apoi se parcurge ciclul invers, prin theta la alfa. Alfa este starea în care organismul se încarcă singur. În această stare transformăm cîmpul de energie magnetică în biocîmpul care ne hrăneşte celulele.

V-aţi întrebat de ce doar aţipind un pic "vă încărcaţi bateriile"? Vă dispare oboseala, vă dezmorţiţi iar durerea vi se alină. Vă simţiţi mai bine. De ce se întîmplă aşa? Şi cum? Ştim cu toţii că organismul preia o formă de energie şi o transformă în alta. Corpul este un transformator de energie. El ia hrană şi oxigen şi le transformă în bioenergie, energia folosită de celule. Ia energia pămîntului şi o transformă în aceeaşi forţă a vieţii care hrăneşte celulele.

Cristalele sînt transformatori de energie. Ele cresc într-o spirală foarte exactă din punct de vedere matematic - seria Fibonacci. Acelaşi model se vede în spirala seminţelor de floarea soarelui şi este mai evident în spirala galaxiilor din universul nostru. Forma piramidei are acelaşi raport matematic. Moleculele de ARN/ADN din celulele umane au aceeaşi spirală de creştere ca şi cristalele. Tot ce este viu poartă această relaţie matematică în structura moleculară. Se pare că acest model este cheia forţei vieţii care animă orice materie vie.

Făcînd experienţe cu plante şi piramide, am văzut că piramidele măresc durata de viaţă a hranei şi a florilor. Teste

complexe au demonstrat efecte benefice asupra oamenilor animalelor şi plantelor Chiar şi cristalele beneficiază de aceste efecte După Dr G. Patrick Flanagan (cartea **PYRAMID POWER**), piramidele determină structura cristalină a lamelor de ras să ajungă din nou la calitatea ascuţirii

Cristalele de cuarţ pot dubla orice efect al piramidelor. Le-am folosit ca să încărcăm apa şi alimentele şi am măsurat creşterea energiei corpului după consumarea acestora. Cristalele au accelerat germinarea seminţelor şi au făcut florile tăiate să reziste mai mult. Cristalele puse sub cutiile cu lapte din frigider aproape au dublat perioada în care laptele se păstrează proaspăt

Se pare că punînd cristale în izvoarele de apă minerală şi în bazinele de înot, nu mai este nevoie de clor şi algicide.

În plus, cristalele ajută la ameliorarea durerii şi accelerează vindecarea. Puneţi un cristal pe o zonă dureroasa şi peste o oră durerea sau rigiditatea se pot ameliora sau dispar

Cristalele micşorează tensiunea emoţională şi încordarea. Purtînd un cristal, veţi micşora substanţial nervozitatea, indispoziţiile şi anxietatea

Puterea cristalelor se poate explica în mai multe feluri. Emoţiile dezechilibrate sau negative produc ioni pozitivi care slăbesc sistemul imunitar de luptă contra stresului, prin captarea de ioni negativi din rezerva de bioenergie Am măsurat creşterile producţiei de ioni negativi atunci cînd se pun cristale pe corp. O creştere a ionilor negativi va proteja sistemele de energie ale corpului împotriva efectelor ionilor pozitivi şi va produce un efect calmant.

Gîndiţi-vă şi altfel. Emoţiile negative sînt o vibraţie dezordonată, dezechilibrată. Modelul de bază al aliniamentului molecular al cristalului de cuarţ este cel mai exact model din natură. Cînd energia dezordonată străbate cristalul, este obligată să devină armonioasă Trupul/mintea răspunde prin relaxare şi tensiunea scade

Cristalul reacţionează la gînduri şi emoţii şi interacţionează cu mintea, mărind energia gîndurilor şi puterea emoţională. Acest lucru permite controlul sistemelor energetice

ale corpului prin vizualizare creativă, folosirea imaginilor, limbajul computerului minţii. Reducerea stresului şi a suferinţei şi accelerarea vindecării constituie acum etape deja binecunoscute ale echilibrării energetice cu cristalele.

Dispunem de sisteme simple, dar extrem de eficiente, ca să reducem stresul şi tensiunea, să ameliorăm sau să înlăturăm durerea, să ajutăm corpul în reducerea timpului de vindecare, cu cel puţin jumătate din standardele acceptate. Putem schimba spitalul ostil şi centrele terapeutice pentru a elimina una din problemele majore din domeniul sănătăţii. Putem crea puternice cîmpuri energetice de vindecare în orice zonă, energie pe care organismul o poate folosi ca să se vindece singur

Unele procese de vindecare pot fi efectuate cu un singur cristal; totuşi cu două cristale atingem optimul, fiindcă energia este aproape dublată. Cînd se folosesc două cristale, cristalul din mîna stîngă trebuie să aibă vîrful orientat spre articulaţia mîinii; cristalul din mîna dreaptă va fi cu vîrful spre degete. Pot fi folosite orice pietre, dar se recomandă să aibă cel puţin cinci centimetri lungime. Orice formă funcţionează, dar cel puţin un capăt trebuie să se termine cu un vîrf care va dirija energia mai bine. Energia intră prin bază şi iese prin vîrf. Dacă se folosesc cristale duble (cele cu cîte un vîrf la fiecare capăt), capătul mai mare este baza iar celălalt vîrful. Dacă ambele capete sînt egale ca mărime, cel mai puternic şi de obicei cel mai bine curăţat va fi acela pe unde iese energia. Dacă ambele capete sînt la fel de mari şi curăţate la fel, folosiţi-l pe oricare. Folosiţi pietrele vindecătoare pentru propria voastră echilibrare energetică Folosiţi-vă cristalele de vindecare pentru **Echilibrarea chakrelor**, energizarea plexului solar, **Echilibrarea neurologică** sau tehnica picioarelor, **Echilibrarea circulatorie şi cerebrală**. Indiferent de metoda terapeutică pe care o folosiţi, rezultatul final trebuie să fie echilibrul. Cristalele de cuarţ pot constitui cel mai important instrument nou pe care să-l folosiţi 'a obţinerea echilibrului energetic de vindecare

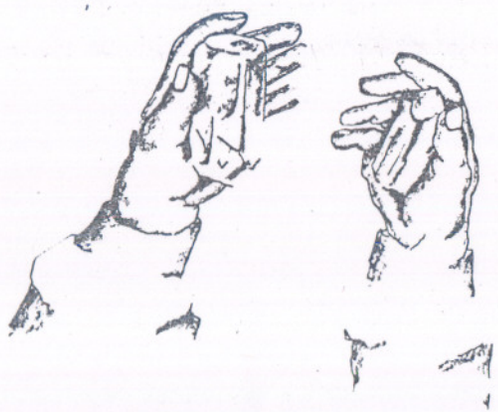


Fig.4 - Cristale în mîna stîngă şi în mîna dreaptă

Contopirea

Procesul de contopire mentală a două sau mai multe persoane are puterea de a controla energii impresionante Contopirea nu este ceva nou Buckminster Fuller a numit rezultatul contopirii **sinergie** Mai multe minţi contopite devin o singură minte de mare putere Aţi simţit vreodată puterea unită a unei mulţimi în timpul unui meci hotărîtor din Mondialele de baseball? Sau intensitatea emoţională a suporterilor care urmăresc Supercupa la fotbal? Sau o întrunire de Înviere a unui grup creştin renăscut? Am urmărit o şedinţă de vindecare creştină cu un auditoriu numeros. Liderul, care era vindecător, a condus grupul care cînta bătînd din palme în ritm A început să

se constituie energia grupului, puteai sa-i simţi intensitatea crescîndă La un moment dat, liderul a folosit acea energie ca să-i vindece pe cei ce veneau la el. Probabil că nu cunoştea dinamica procesului pe care l-a folosit ca să constituie puternica energie de grup. Este însă sigur că ştia cum să o facă

Cîntînd, bătînd din palme, dansînd la unison, oamenii au fost dirijaţi cu succes spre Mintea Universală sau Dumnezeu. Acesta este un procedeu acceptat, de secole, de religii şi grupări spirituale. Toate aceste metode au un punct comun: ele folosesc cele cinci simţuri. Intonarea melodiilor, desigur, foloseşte **auzul**. Concentrarea asupra unei lumînări, privirea unei surse de lumină intermitentă pentru sincronizarea cu stări alterate ale minţii, mandalele, mantrele sau imaginea unei persoane venerate folosesc **văzul** Tămîia, parfumul, florile, chiar şi mirosul minunat al pîinii calde vă pot modifica realitatea. Acestea folosesc **mirosul** Cînd ţinem cristale în mînă, cînd ne dăm mîna ca să facem un cerc, cînd ne îmbrăţişăm, cînd dansăm împreună folosim simţul **pipăitului**. Şi cine n-a simţit o acordare la un picnic în familie sau la o petrecere populară? Amintiţi-vă de întrunirile bisericeşti de demult, cu prînzul la pachet şi cu cina din ce se găsea. Acestea folosesc, bineînţeles, **gustul**

Contopirea începe atunci cînd toţi desfăşoară acelaşi proces senzorial. Intonînd "OM" sau "Domnul fie lăudat!" sau "Ole, ole, ole!", toţi creează un cîmp de energie cînd o fac la unison ritmic, împreună. De aceea cîntă galeria la meciuri. Cheia este acordarea simţului prin ritm sau vibraţie. Ritmurile necesare acordării cu stările alterate de conştiinţă vor fi probabil armonice de pulsaţii cerebrale alfa, theta şi delta

Adevărata putere apare cînd se contopesc mai multe simţuri. Dacă este vorba de acelaşi miros atunci cînd se priveşte o mandala şi se numără mătăniile în timp ce se mestecă ostia, care ar putea fi rezultatul?

Mintea-computer introduce datele furnizate de simţuri, atît cele fizice - vederea, auzul, pipăitul, gustul şi mirosul - cît şi cele interioare, non-fizice. Dacă **ne imaginăm** pur şi simplu acele procese senzoriale cu destulă forţă, ar putea fi ca şi cînd le-am trăi fizic Dacă tot grupul imaginează la fel, toate minţile s-ar

putea deplasa în acelaşi spaţiu pentru a crea procesul contopirii

Metoda triadei este un foarte puternic mod de contopire. Trei persoane se aşează pe trei scaune situate echidistant, stînd cu spatele la centru - se formează un triunghi. Una dintre persoane să fie cu faţa la nordul magnetic. Fiecare ţine în mîini cîte un cristal orientat standard şi stă cu picioarele relaxate, fără încălţăminte, pe covor. Fiecare persoană se va împămînta imaginînd rădăcini care ies din vîrful piciorelor şi intră în pămînt. Simţiţi cum urcă energia pămîntului prin picioare în tot corpul, iese învăluind corpul ca o baie caldă. Închideţi ochii. Repetaţi de trei ori Invocaţia Luminii. "Invoc Lumina Cristului, lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză."

Intraţi în cristal şi vedeţi-vă stînd împreună cu ceilalţi doi membri ai triadei. Toţi trebuie să procedeze astfel pînă cînd fiecare are aceeaşi imagine atît înăuntrul cît şi în afara cristalului.

Staţi liniştiţi şi observaţi orice modificări ale activităţii senzoriale. Vedeţi culori, siluete sau obiecte? Auziţi ceva deosebit? Vreo senzaţie corporală de vibraţie, cald, rece, tensiune? Spuneţi tot ce simţiţi. Spuneţi cu voce tare ce se întîmplă. Procedînd astfel, puteţi constata că şi ceilalţi simt ceva asemănător. Spusele lor vă pot modifica imaginea sau sunetul. În timp, toate simţurile voastre vor primi aceleaşi mesaje. Minţile celor trei se vor contopi. Cînd se întîmplă acest lucru, una dintre cele trei persoane va fi numită emiţătorul grupului şi va putea trimite energia grupului oricui, aproape sau departe. Ei îşi imaginează doar persoana, văd o formă de energie, cum e lumina, ieşind din grup şi îndreptîndu-se către ea; văd persoana folosindu-se de energie. Această metodă este excelentă pentru "vindecarea în absenţă".

Protecţia

Invocaţia Luminii este, în sine, o protecţie puternică. Cînd este spusă de trei ori, creează un cîmp de energie vitală de 4,5 - 6 m grosime, care va neutraliza emoţiile negative provenite de la ceilalţi. Dacă un atac emoţional este îndreptat spre voi, intonarea continuă a **Invocaţiei** vă va proteja complet. (Vezi **PARTEA A DOUA** pentru mai multe detalii).

Inelul-Pe aici nu se trece este atît de vechi încît nimeni nu ştie cînd şi unde a început. Această metodă creează două inele de lumină rotitoare care protejează împotriva gîndurilor şi emoţiilor proiectate de ceilalţi.

Participanţii stau în picioare, în cerc, ţinîndu-se de mînă. Coordonatorul grupului comandă activarea inelului. Trimiteţi o rază de lumină din centrul chakrei inimii către chakra inimii persoanei din stînga. Vedeţi raza emisă străbătînd cercul şi ajungînd din nou la inima voastră, formînd un cerc de lumină care se roteşte cu viteză foarte mare. Trimiteţi altă rază de lumină de jur-împrejur, prin spatele persoanei din dreapta; raza înconjură grupul şi formează al doilea cerc de lumină care se roteşte la viteză foarte mare, în sens opus primului cerc. Aveţi două cercuri de lumină, unul în altul, rotindu-se la viteză foarte mare, în sensuri opuse. Acesta este "Inelul-Pe aici nu se trece". Numai marii Maeştri ai Luminii pot trece prin el. Repetaţi la unison cu mine: "Invoc Lumina Cristului, lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză. Invoc Lumina Cristului, lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză. Invoc Lumina Cristului, lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză."

Protecţia grupului este acum încheiată. Aproape toţi cei care se vor proiecta astral în grup vor ricoşa de inelul exterior de

lumină. Ei se vor sincroniza, dacă pot, cu viteza şi se vor strecura ajungînd la al doilea inel, care se roteşte în sens opus. Dar nu-şi pot inversa sincronizarea la timp şi atunci sînt aruncaţi în afara inelului. Orice formă de gînd negativă, gen blestem, trimisă grupului sau cuiva din grup va fi absorbită de toată lumina din cele două cercuri.

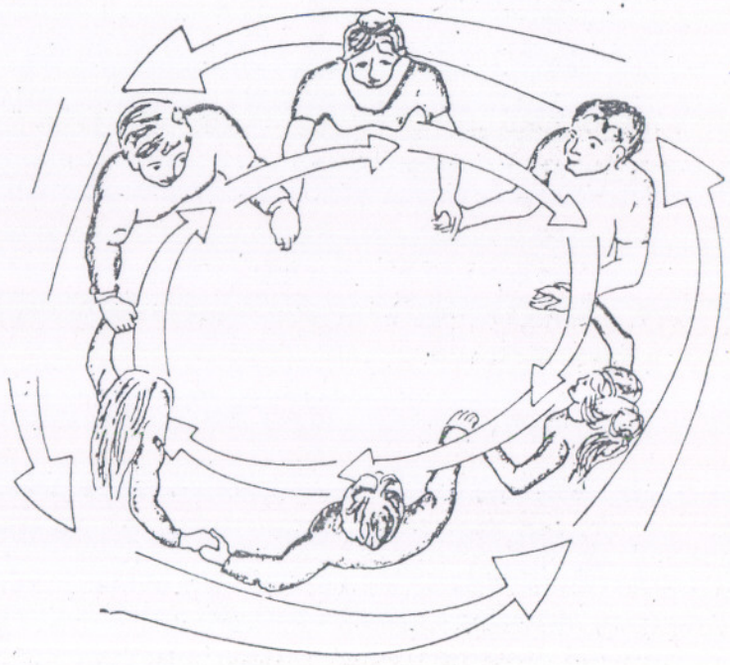


Fig. 5. Inelul-Pe aici nu se trece

Aceasta este protecţia pentru grupuri, dar se poate folosi şi individual: imaginaţi-vă două cercuri de lumină care se rotesc în jurul corpului vostru. Această protecţie lucrează cel mai eficient atunci cînd aveţi cîte un cristal în fiecare mînă.

Curcubeul poate fi folosit şi el pentru protecţie

Staţi în picioare formînd un cerc. Ţineţi-vă de mînă. Ţineţi un cristal în mîna stîngă, cu vîrful spre articulaţia mîinii. Ţineti celălalt cristal în dreapta, cu vîrful orientat spre degete. Inspiraţi adînc şi, cînd expiraţi, lăsaţi orice frustrare şi anxietate să iasă odată cu aerul. Simţiţi-vă corpul relaxat. Trimiteţi o rază de lumină de la coccis în jos, în miezul pămîntului. Aspiraţi energia pămîntului. Simţiţi cum vibrează şi vă umple cu căldură cînd intră prin partea de jos a corpului, urcînd apoi în piept, mîini şi braţe, spre ceafă. Simţiţi căldura care vibrează cuprinzîndu-vă faţa şi ieşind prin vîrful capului ca un curcubeu de culoare. Roşu, oranj, verde, albastru, purpuriu - toate culorile inundă exteriorul corpului, ca nişte panglici de lumină colorată. Vedeţi acest curcubeu. Simţiţi cum coboară pînă în vîrful picioarelor şi apoi este aspirat prin corp. Urmăriţi curcubeul de lumină urcînd prin glezne, gambe, coapse, şolduri, prin abdomenul inferior. Vedeţi cum umple talia şi apoi partea de sus a corpului, palmele, braţele. Urmăriţi această culoare minunată cum vă scaldă umerii, ceafa, urcă în cap şi izbucneşte într-o uriaşă fîntînă de lumină colorată ce vă inundă corpul. Trimiteţi curcubeul, prin mîna dreaptă, în mîna stîngă a persoanei din dreapta voastră. Cînd se realizează acest cerc de culoare, urmăriţi fîntîna curcubeului învăluind întregul grup. Simţiţi împăcarea şi senzaţia de siguranţă, protecţie.

Amuleta activată de mandala cristalelor creează un puternic cîmp de forţă protectoare în jurul vostru, care poate depăşi 30 de metri! Ea neutralizează formele de gînd negative trimise de ceilalţi şi vă ajută să staţi în încăperi impregnate cu emoţii negative puternice, cum sînt de exemplu spitalele.

Stimulează sistemul imunitar şi reduce stresul emoţional, măreşte puterile spirituale şi paranormale şi vă acordează cu forţele naturale ale universului

Procesul de echilibrare a energiei cu cristalele

Procesul de echilibrare a energiei cu cristalele are şase etape. Primele cinci pregătesc corpul pentru ultima. Prima tehnică pregătitoare este **Echilibrarea chakrelor**, care echilibrează toţi centrii de control energetic. A doua, **Echilibrarea neurologică**, acţionează prin meridiane (sau liniile electrice din interiorul corpului) pentru înlăturarea blocajelor din sistemul nervos. A treia tehnică este **Echilibrarea circulatorie** care stimulează sistemul circulator prin joncţiunile energetice din şolduri, situate între acupunctele Vezică Biliară **29** şi **30**. A patra etapă este **Echilibrarea cerebrală** care creează un echilibru polar între emisferele cerebrale dreaptă şi stîngă şi stimulează glandele pineală şi pituitară. Ultima dintre cele cinci tehnici de pregătire este **Scanarea aurei**. Orice semnal celular remanent din orice zonă traumatizată sau din orice punct de pe meridian este detectat şi echilibrat prin scanarea cîmpului de energie eterică din jurul corpului fizic.

Ajunşi în acest punct, am echilibrat toate sistemele de energie ale corpului. Tensiunea şi durerea vor fi, în cea mai mare măsură, înlăturate din corp. Aceste tehnici de pregătire reduc sau dizolvă orice rezistenţă faţă de schimbările programului de bază de la nivelul cauzal. Schimbările de la nivel cauzal sînt antrenate de **Procesul de vindecare cu cele patru culori**. O boală nu poate apărea fără să aibă o cauză. Computerul minţii primeşte date atît de la simţurile exterioare cît şi de la cele interioare. El le compară cu programele automate create la naştere, care sînt modificate de experienţele de viaţă; după aceea schimbă condiţia umană. **Procesul de vindecare cu**

cele patru culori comandă minţii să echilibreze fiecare nivel al energiei: fizic, emoţional, mental şi spiritual. El foloseşte energia simbolică a culorii şi stimulul fizic al cristalelor pentru a activa sugestiile. Aceste forme de gînd neutralizează vechile programe mentale care au provocat îmbolnăvirea. Mintea creează apoi un nou program, de echilibru şi sănătate. Cînd dispunem de mai mulţi terapeuţi, cele cinci etape pregătitoare pot fi înlocuite cu o metodă superioară, numită **Pătratul**. Cînd folosim cele cinci tehnici în parte, plus **Procesul de vindecare cu cele patru culori**, timpul de tratament este cuprins între 1 oră şi 1 oră şi jumătate. Dacă folosim **Pătratul**, timpul de tratament se reduce la 15 minute. Singurul impediment este acela că avem nevoie de patru terapeuţi.

Alarmă!

Această procedură de urgenţă este folosită ori de cîte ori vă confruntaţi cu o traumă fizică sau afectivă datorită căreia clientul se află în stare de inconştienţă.

După fiecare comandă de activare a energiei, număraţi pînă la 15 înainte de a trece la următoarea comandă din text. Astfel veţi permite computerului mental să opereze schimbările în corp. În toate cazurile, solicitaţi asistenţa medicală de rigoare. Aceste tehnici pot fi efectuate pentru a stabiliza toate sistemele de energie ale clientului în timp ce aşteptaţi sosirea echipei specializate pentru astfel de cazuri.

Ţinînd cîte un cristal în fiecare mînă, în poziţia standard (cristalul stîng cu vîrful spre articulaţia mîinii iar dreptul cu vîrful spre degete), puneţi degetul mare al mîinii drepte pe chakra frunţii clientului iar palma stîngă pe chakra inimii. Vorbiţi cu o voce sonoră, fermă.

"Alarmă! Toate sistemele de energie se supun

comenzii de urgenţă, acum! Orice sîngerare care nu este necesară va înceta, acum! Toate semnalele de durere vor înceta, acum! Toate sistemele respiratorii (folosirea pluralului corespunde pluralităţii corpurilor noastre, n.tr.) intră în echilibru, acum! Toate sistemele sanguine şi circulatorii intră în echilibru, acum! Toate sistemele limfatice intră în echilibru, acum! Toate sistemele nervoase intră în echilibru, acum! Toate sistemele endocrine intră în echilibru, acum! Sistemele digestive şi excretoare intră în echilibru, acum! Toate organele intră în echilibru, acum! Toţi muşchii, ligamentele şi oasele intră în echilibru, acum! Toate chakrele se sincronizează şi intră în echilibru, acum! Toate celulele intră în echilibru, acum! Toate sistemele de energie ale trupului, minţii, emoţiilor şi spiritului se sincronizează şi intră în echilibru, acum! Toate sistemele şi toate celulele intră în maximă refacere şi vindecare acum!

(Repetaţi **Invocaţia Luminii** de trei ori.)

"Invoc Lumina Cristului, lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză. Invoc Lumina Cristului, lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză. Invoc Lumina Cristului,lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este calăuză."

Primul ajutor

Folosiţi această tehnică de prim ajutor cînd vă confruntaţi cu un caz de simplă durere şi tensiune. Ţineţi în fiecare mînă cîte un cristal de vindecare din familia cuarţurilor; vîrful trebuie să fie orientat standard, spre articulaţia mîinii stîngi şi respectiv spre degetele mîinii drepte. Această poziţie permite cristalului să conducă fluxul de energie naturală în corpul clientului şi să

amplifice transferul de energie de la mîna dreaptă la mîna stîngă. Puneţi mîna stîngă cu cristalul pe zona dureroasă, rigidă sau vătămată. Puneţi mîna dreaptă în partea opusă a corpului. Prins între mîna dreaptă şi cea stîngă, corpul este acum un veritabil

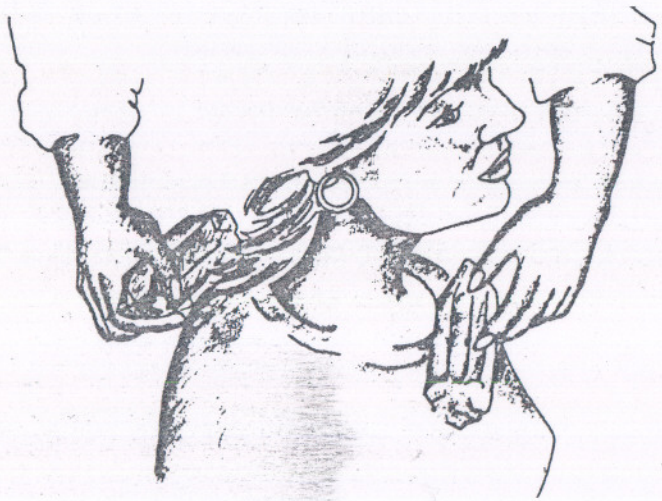


Fig. 6 - Primul ajutor

sandviş. Repetaţi **Invocaţia Luminii** ("Invoc Lumina Cristului, lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză.") de trei ori. Aşteptaţi cinci minute.

Puteţi simţi anumite senzaţii. Cînd activaţi această tehnică prin **Invocaţia Luminii**, veţi parcurge şapte etape. În prima etapă terapeutul simte ceva ca o vibraţie, imediat ce îşi pune mîinile pe client. A doua etapă este o pulsaţie neuniformă. Puteţi simţi aceste senzaţii în orice loc de pe mîini, articulaţia pumnului, piept, gît, faţă sau tîmple. Pe măsura derulării procesului de vindecare, vă veţi simţi invadat de căldură. Aceasta este a treia etapă. Uneori căldura poate fi atît de puternică încît unii terapeuţi transpiră. A patra etapă este ciudată deoarece unul din cristale parcă începe să se răcească. A cincea etapă este o revenire a căldurii, dar nu la fel de intensă. A şasea etapă este o pulsaţie uniformă. A şaptea este sfîrşitul ciclului. Totul se linişteşte. Vibraţia, pulsaţia şi căldura sînt încă prezente, dar mult reduse.

Invocaţia Luminii pune în mişcare un curent de energie vindecătoare de la mîna dreapta la mîna stîngă, ceea ce determină toate celulele dintre mîinile terapeutului să intre în echilibru. Durează aproximativ 5 minute să efectuăm toate cele şapte etape de echilibrare celulară.

Eliberarea tensiunii şi reducerea durerii trebuie să fie simţite imediat ce se încheie ciclul. Eficienţa maximă se obţine într-o oră.

Această tehnică este o cale rapidă şi uşoară de ameliorare a diverselor suferinţe. O puteţi folosi o dată pe oră în cazurile de vindecare mai lentă. Iată ce spune că a simţit Pat Furger din Petaluma, California:

"Pe soţul meu, David, îl durea tare spatele de cîteva zile şi abia aşteptam să vin acasă şi să încerc această tehnică. Am făcut-o o dată pe oră, lucrînd de fiecare dată cîte 3-5 minute. După fiecare şedinţă l-am întrebat cum se simţea iar el se ridica, făcea cîţiva paşi şi zicea: "Ştii, cred că începe să-mi treacă." David nu credea în cristalele mele, totuşi cînd trebuia să plece la serviciu, pe la ora trei după-amiază, îi trecuse de tot. Nu mai avea nici un fel de durere dorsală şi nu mai trebuie să spun că David crede acum în vindecarea cu cristalele şi în **Invocaţia**

Luminii. De fapt în dimineaţa următoare m-a întrebat dacă-i mai repet şedinţele de vindecare. I le-am repetat. De mai bine de trei zile nu mai are nici o durere dorsală."

Învăţaţi pe de rost **Invocaţia Luminii**. Purtaţi întotdeauna cu voi cele două cristale de vindecare şi veţi fi astfel pregătiţi să ameliorаţi durerea oricui.

Echilibrarea chakrelor

Chakrele sînt benzi de energie care înconjură corpul şi care guvernează transferul de energie la celule. Energia intră şi iese prin deschideri circulare din faţa şi spatele corpului. "Chakra" este un termen sanscrit sau est-indian care înseamnă literal "roată". Clarvăzătorii din vechime au văzut vîrtejuri de energie la fiecare din aceste deschideri semănînd cu nişte roţi de lumină.

Astăzi, datorită fotografiei Kirlian, putem vedea aceşti centri exact acolo unde au spus cei vechi că se află. Şi aceşti centri arată ca nişte cercuri de lumină. Chakrele preiau energia din cîmpul eteric sau pranic care se întinde de la 15 cm la 45 cm în jurul corpului. Acest cîmp stimulează glandele endocrine care controlează echilibrul chimic al celulelor. El dă sistemului nervos puterea motoare pentru punerea în funcţiune a sistemelor electric şi electronic ale corpului.

Dacă chakrele sînt dezechilibrate sau dezarmonizate, celulele nu se mai pot întreţine, reface sau regenera. Vă veţi îmbolnăvi.

Emoţiile sînt vibraţii. Ele menţin pulsaţia bioenergiei într-un anumit ritm. Emoţiile dezechilibrate sau negative provoacă un ritm impropriu şi un stimul incorect pentru glande şi sistemul nervos, ceea ce provoacă tensiune şi pierdere de energie.

Echilibrarea chakrelor permite energiei adecvate să ajungă în celule mărind energia şi relaxînd tensiunea. De multe ori această echilibrare poate reduce mult rigiditatea şi durerea.

Benzile chakrelor majore încep la baza coccisului (ultimele vertebre sacrale) şi urcă spre vîrful capului. Prima chakră, a **Rădăcinilor**, este o bandă care ţine de la coccis pînă la aproape 7,5 cm sub ombilic. A doua chakră este numită **Sacrală**, ea se întinde de la 7,5 cm sub ombilic pînă la ombilic. **Plexul solar** este a treia chakră. Zona sa este de la ombilic pînă la articulaţia osului pieptului. A patra chakră, a **Inimii**, se întinde de la articulaţia sternului pînă la scobitura gîtului. Chakra **Gîtului** este a cincea. Ea se întinde de la scobitura gîtului pînă la baza nasului, între ochi. A şasea chakră este chakra **Frunţii**; ea se întinde de la baza nasului pînă la linia părului şi este uşa prin care se face unirea glandelor pineală şi pituitară, numite uneori al Treilea Ochi. Ultima chakră este numită chakra **Coroanei**. Este ca un acoperiş al capului, corespunzînd în mare liniei de unde începe să crească părul.

Chakrele sînt echilibrate în ordinea inversă numărării lor, de la a şaptea la prima. Se procedează astfel pentru a ne asigura că nu provocăm o ascensiune accidentală a energiei Kundalini. Energia Kundalini începe la baza şirei spinării şi, cînd este activată, erupe prin şira spinării provocînd adeseori efecte mentale, emoţionale şi fiziologice dramatice.

Chakrele pot fi echilibrate în mai multe feluri. **Tehnica Degetului mare** este cea mai uşoară şi mai rapidă.

Ţineţi cîte un cristal în fiecare mînă, în poziţia standard. Poate fi folosit orice membru din familia cuarţurilor. Cristalul trebuie să aibă un capăt ascuţit. Cristalul din mîna stîngă trebuie să aibă vîrful orientat spre articulaţia mîinii iar cristalul din mîna dreaptă, spre degete.

Repetaţi Invocaţia Luminii ("Invoc Lumina Cristului, lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză.") de trei ori.

Puneţi vîrful degetului mare al mîinii drepte pe creştetul capului sau chakra coroanei. Cu ochii închişi sau deschişi, imaginaţi-vă o jumătate de cerc, ca un aparat de măsură pentru energe sau un vitezometru. Nu există nici un marcaj pe acest cadran cu excepţia centrului şi marginilor.

Există un semn pe mijloc, care înseamnă echilibrul perfect. Vedeţi o linie indicatoare ca o săgeată sau ca un ac, cu vîrful pe semnul din centru. Menţineţi acul nemişcat pentru a stabiliza echilibrul. Dacă este nevoie, imaginaţi-vă că ţineţi acest ac indicator cu mîna pentru a nu se mişca din locul echilibrului perfect.

După ce aţi stabilizat aparatul de măsură, duceţi degetul cel mare în centrul chakrei frunţii, a şasea voastră chakră. Vizualizaţi aparatul de măsură ca o jumătate de cerc, mişcaţi acul indicator în centru pentru echilibrul perfect. Menţineţi-l nemişcat pentru a stabiliza echilibrarea chakrei şi cînd simţiţi că s-a stabilizat, deplasaţi-vă către a cincea chakră.

Puneţi degetul mare al mîinii drepte pe gît şi vedeţi aceeaşi jumătate de cerc a aparatului de măsură. Indiferent ce arată acul acestui aparat, deplasaţi-l spre centru pentru echilibrul perfect. Menţineţi-l nemişcat pentru stabilizarea chakrei gîtului. Cînd simţiţi că echilibrarea este completă deplasaţi-vă degetul în centrul pieptului, pe chakra inimii. Vedeţi aparatul de măsură a energiei. Mişcaţi săgeata în punctul de pe mijloc pentru perfecta echilibrare fizică, emoţională, mentală şi spirituală. Menţineţi acul nemişcat şi stabilizaţi a patra chakră.

După stabilizarea ei, puneţi degetul pe plexul solar, imediat deasupra ombilicului. Pentru a echilibra a treia chakră, vedeţi încă o dată binecunoscutul aparat de măsură şi deplasaţi acul indicator în centru, pentru echilibrarea perfectă. Stabilizaţi-l menţinînd acul nemişcat.

Puneţi degetul între ombilic şi pubis. Aceasta este a doua chakră sau sacrală. Încă o dată aduceţi acul indicator în centrul aparatului de măsură, pentru echilibru.

Acum puneţi degetul pe chakra rădăcinilor sau prima chakră. Vedeţi acul indicator deplasîndu-se spre centru pentru o echilibrare perfectă şi, stînd nemişcat, stabilizează această chakră.

Duceţi degetul mai departe de corp, cam la 2,5 cm; ridicaţi-l prin faţa corpului, trecînd prin toate cîmpurile

chakrice şi conectîndu-le. Aduceţi-l în vîrful capului. Atingeţi chakra frunţii, apoi plexul solar, apoi partea stîngă a pieptului, zona nodului limfatic, situat la aproximativ 10 cm deasupra punctului central al părţii stîngi a pieptului. Atingeţi apoi partea dreaptă a pieptului şi, în final, atingeţi centrul pieptului. Ultima secvenţă cuprinde fruntea, plexul solar, partea stîngă a pieptului, dreapta pieptului şi centrul pieptului. Menţineţi degetul mare pe centrul pieptului şi repetaţi Invocaţia Luminii de trei ori. Observaţi asemănarea cu semnul catolic al crucii. Multe practici religioase au avut iniţial alte scopuri. Mişcările au o semnificaţie ezoterică. "Precum sus aşa şi jos; aşa cum a fost să fie de-a pururi." ("Precum în cer aşa şi pe pămînt, acum şi pururea şi în vecii vecilor", n.tr.) Chakra frunţii este "sus". Ochiul al treilea din chakra frunţii este poarta către nivelele superioare ale conştiinţei. Plexul solar este "jos" şi este centrul de control pentru corpul animal. Partea stîngă a pieptului reprezintă trecutul, "precum a fost". Partea dreaptă a pieptului reprezintă viitorul, "aşa să fie". Pieptul este centrul chakrei inimii care focalizează iubirea necondiţională, singurul lucru care este "de-a pururi".

Acordajul chakrelor cu cristalele

De foarte multă vreme se cunoaşte faptul că sunetul influenţează corpul omenesc. El generează atît modificări emoţionale cît şi fiziologice. Mulţi cercetători serioşi caută modalităţi de aplicare a sunetului în calmarea emoţiilor instabile şi ameliorarea durerii fizice. Alţii creează magistrale muzicale către stări alterate de conştiinţă. Muzica pentru meditaţie a devenit foarte cunoscută. Toate culturile folosesc muzica sau sunetul în vreun fel pentru a stimula sau calma, după caz. Hinduşii au un sistem de yoga a sunetului numit **Nad Yoga**.

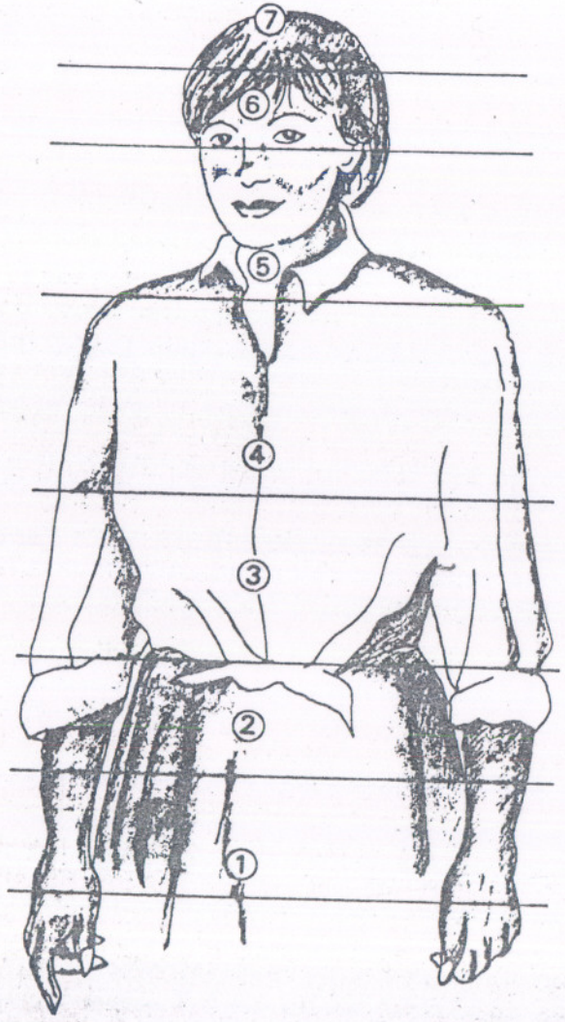


Fig. 7 - Echilibrul chakrelor

Mantrele şi cînturile sînt folosite în modalităţi specifice pentru a crea alterări mentale. Unul dintre cele mai populare sunete sau mantre este OM pronunţat OHM. Se spune că aceasta este vibraţia sunetului universal şi, folosind-o, ne acordăm cu universul.

Acordarea reprezintă folosirea sunetului în stimularea, calmarea sau echilibrarea corpului. Acordarea cu ajutorul cristalelor adaugă mai marea putere şi dimensiune a cristalelor pentru a crea în corp modificări rapide şi uneori uimitoare. Durata de timp necesară pentru a face **Acordarea chakrelor cu cristalele** variază de la individ la individ. De obicei, durează 1/2 - 1 oră.

Stînd în picioare, ţineţi cîte un cristal în fiecare mînă, cu vîrful spre articulaţia mîinii stîngi, respectiv spre degetele mîinii drepte. Această poziţie corespunde circuitului natural al corpului. Practicaţi sunetul OM variind înălţimea sunetului pînă găsiţi tonul care vibrează cel mai mult. Acesta este Tonul Puterii. Respiraţi din scobitura stomacului, din diafragmă. Bombaţi stomacul mai întîi, apoi pieptul. Expiraţi aerul în aceeaşi ordine.

Puneţi baza cristalului din mîna dreaptă pe vîrful capului. Emiteţi Tonul Puterii clar, cu o o intensitate medie. Simţiţi vibraţia, senzaţia de oscilaţie. Menţineţi acordajul pînă cînd această senzaţie este constantă. Apoi imaginaţi-vă că vîrful capului este o poartă deschisă şi că acordajul vostru creează o luminiscenţă. Simţiţi şi vedeţi lumina strălucind prin partea deschisă a chakrei coroanei.

Deplasaţi-vă cristalul în jos, spre a şasea chakră. Aşezaţi-l cu baza pe centrul frunţii. Emiteţi sunetul cu Tonul Puterii. Continuaţi pîna cînd simţiţi în acel loc o vibraţie - puteţi simţi chiar căldură. Imaginaţi-vă stînd într-o uşă deschisă şi aducînd lumina să curgă prin această nouă deschidere. Cînd vă simţiţi siguri de această imagine, continuaţi să acordaţi zona, dar îndreptaţi-vă atenţia înapoi spre chakra coroanei, plasaţi uşa deschisă lîngă cealaltă şi acordaţi-vă lumina prin ambele uşi. Simţiţi vibraţie şi căldură în ambele zone. Continuaţi acordajul pînă cînd vă simţiţi siguri pe capacitatea de a mînui ambele chakre împreună.

Puneţi cristalul cu baza pe pielea gîtului. Pronunţaţi OM cu Tonul Puterii pînă cînd vibraţia, căldura şi lumina intră prin uşa celei de a cincea chakre. Vedeţi toate cele trei uşi. Extindeţi tonul spre a include şi celelalte două chakre şi continuaţi pînă cînd lumina şi vibraţia pătrund uniform prin toate trei. Faceţi o pauză în acest punct şi practicaţi începerea şi oprirea acordajului celei de a treia chakre, simţind capul, fruntea şi gîtul cum vibrează simultan cînd intră lumina în ele. Exersaţi pînă cînd simţiţi siguranţă şi lejeritate, apoi continuaţi.

Puneţi baza cristalului de acordaj pe centrul pieptului, pe chakra inimii. Pronunţaţi sunetul, pe tonul indicat, prin piept şi simţiţi vibraţia şi lumina curgînd prin uşa deschisă. Cînd vă simtiţi relaxaţi în acordajul inimii, urcaţi la celelalte trei chakre. Folosiţi cristalul stîng ca să atingeţi fiecare din aceste chakre. Mîna dreaptă încă ţine baza cristalului pe piept. Cînd atingeţi cu cristalul din mîna stîngă chakra gîtului, vedeţi uşa acesteia deschizîndu-se iar lumina şi vibraţia intrînd prin ambele deschideri. Atingeţi chakra frunţii şi vedeţi şi simţiţi cele trei chakre acordîndu-se. Pronunţaţi continuu OM. Atingeţi chakra coroanei şi vedeţi şi simţiţi cele patru chakre strălucind şi vibrînd. Exersaţi deschiderea celor patru chakre simultan pînă cînd aveţi sentimentul de siguranţă şi simţiţi că faceţi acest lucru cu putere. Scopul vostru este să puteţi acorda toate cele patru chakre deodată, cu uşurinţă şi încredere.

Treceţi la chakra a treia, plexul solar, imediat deasupra ombilicului. Acordaţi prin baza cristalului şi simţiţi căldură şi vibraţie; imaginaţi lumina iluminînd această deschidere. Aşteptaţi pînă cînd sînteţi siguri că puteţi acorda toată zona cu uşurinţă, apoi folosiţi cristalul stîng pentru a deschide uşile inimii, gîtului, frunţii, coroanei. Acordaţi-vă sunetul OM cu putere prin cele cinci chakre şi menţineţi-l timp de mai multe minute. Simţiţi fluxul de energie caldă, vibrantă urcînd spre vîrful capului şi izbucnind ca un duş. Simţiţi acest flux ţîşnind din frunte, gît, inimă şi plexul solar ca nişte fîntîni de lumină, căldură şi vibraţie. Exersaţi un

timp ca să simţiţi acest flux prin toţi cei cinci centri înainte de a vă deplasa la chakra a doua.

Faceţi o pauză, respiraţi de cîteva ori şi relaxaţi-vă. Observaţi cît de uşor vă este să umblaţi cu tot mai multe chakre. Cînd vă relaxaţi, devine plăcut. Este ca un joc, nu ca un efort. Este un exerciţiu simpatic, dar efectele benefice vă vor ului!

Treceţi acum la chakra a doua sau sacrală. Puneţi baza cristalului drept în faţa corpului, la jumătatea distanţei dintre pubis şi ombilic. Folosiţi tonul puterii, trimiteţi ohm prin zona respectivă pînă cînd zona vibrează. Simţiţi fluxul prin chakră, ca o fîntînă de energie. Vedeţi lumina inundînd deschiderea. Păstraţi acordajul pînă sînteţi siguri de capacitatea voastră de a activa această chakră. Atingeţi cele cinci chakre anterioare cu mîna stîngă şi acordaţi-le. Cînd le-aţi activat pe toate şase şi lumina curge prin toate, exersaţi deschiderea şi închiderea lor succesiv, apoi toate deodată. Continuaţi să exersaţi pînă vă simţiţi siguri pe voi.

Puneţi baza cristalului din mîna dreaptă pe ultimul din cei şapte centri, chakra rădăcinii sau chakra pubisului. Folosind acelaşi ton al puterii pronunţaţi ohm şi exersaţi deschiderea şi închiderea ei pînă cînd acţiunea devine simplă şi firească. Folosiţi cristalul din mîna stîngă pentru a deschide uşor, cu răbdare, chakrele sacrală, a plexului solar, a inimii, a gîtului, a frunţii şi a coroanei, pînă cînd toate cele şapte chakre sînt deschise. Simţiţi fluxul uriaş de energie iradiind din corp şi mărindu-vă aura ca pe o minge de lumină strălucitoare, de culoare şi vibraţie. Simţiţi rezonanţa lui ohm vibrînd prin întregul corp. Imaginaţi-vă ce putere aţi avea dacă aţi putea vorbi prin toate cel şapte chakre în loc să vorbiţi doar prin gît. Cîntaţi un cîntec prin toate cele şapte chakre şi urmăriţi efectul asupra voastră şi asupra celorlalţi.

Exersaţi deschiderea şi închiderea fiecărei chakre după dorinţă. Exersaţi combinarea a două sau mai multe chakre pînă cînd ajungeţi la un control precis şi uşor. Avantajele obţinute vor fi în proporţie directă cu efortul depus.

Echilibrarea neurologică

Majoritatea meridianelor (liniile electrice interioare) ies prin picioare. De la picioare trebuie să începeţi dacă vreţi să înlăturaţi blocajele şi să revitalizaţi sistemele neurologice ale corpului. Orice substanţă acţionează asupra picioarelor şi asupra fluxurilor energetice ale acestora. Staţi cu picioarele pe o ţesătură de lînă, apoi pe o ţesătură sintetică şi simţiţi diferenţa în cîteva minute. Lîna va genera un flux de căldură, materialul sintetic va crea o senzaţie de nervozitate, de iritare.

Echilibrarea sistemului neurologic prin folosirea cristalelor acţionează într-un mod automat foarte precis. Veţi traversa un ciclu de şapte etape. Prima etapă este o senzaţie de vibraţie. Etapa a doua este o pulsaţie inegală. Aceste senzaţii sînt adeseori simţite în vîrful degetelor, mîini, faţă, ceafă sau piept, sau combinaţii ale acestora. A treia etapă este o puternică senzaţie de căldură, de obicei, dar nu întotdeauna, simţită pe faţă. Se poate simţi, de asemenea, în tot corpul. În etapa a patra se observă o schimbare cu totul neobişnuită. Unul din cristale îşi schimbă temperatura. Parcă ar fi mai rece decît celălalt. Etapa a cincea aduce o revenire a senzaţiei de căldură, deşi este mai puţin intensă decît în etapa a treia. În etapa a şasea se simte o pulsaţie uniformă, net deosebită de pulsaţia inegală din etapa a doua. În etapa finală totul se linişteşte.

Nu este nevoie să simţiţi toate cele şapte etape. De fapt, cei mai mulţi simt primele două etape, fiind prea ocupaţi cu rostirea **Invocaţiei Luminii**. La sfîrşitul celei de a treia invocaţii ei sînt deja în etapa a treia, a căldurii, şi nu le-au simţit pe primele două. Observaţi cele şapte etape ca pe un exerciţiu de accentuare a sensibilităţii şi percepţiei voastre. Nu este obligatoriu să urmăriţi acest proces, deoarece el este automat. Puteţi în timpul acesta să citiţi o carte, să vă uitaţi la televizor sau să compuneţi poezii. Conştienţa voastră conştientă nu ajută echilibrarea, ba poate avea chiar un efect opus. Mulţi au observat

interferenţa gîndirii logice în procesele automate sau intuitive. Nu are importanţă cîte etape observaţi sau cîte rataţi. Trebuie să ştiţi doar cînd începe procesul şi cînd se termină. Cele şapte etape sînt, în ordine, **vibraţia, pulsaţia inegală, căldura, răcirea cristalului, revenirea căldurii, pulsaţia uniformă, calmul final.**

Clientul trebuie să stea în poziţie şezînd sau culcat. Această tehnică nu funcţionează foarte bine cînd clientul stă în picioare. El trebuie să ţină cîte un cristal în fiecare mînă. Cristalul din mîna stîngă trebuie să aibă vîrful orientat spre intrarea în corp, spre articulaţia mîinii stîngi. Cristalul din mîna dreaptă trebuie să aibă vîrful spre ieşirea din corp, deci spre degete. Terapeutul ţine în fiecare mînă cîte un cristal cu vîrful orientat ca mai sus, stîngul spre intrarea în corp, dreptul spre ieşire.

Repetaţi Invocaţia Luminii ("Invoc Lumina Cristului, lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză.") de trei ori pentru protecţie.

Recomandaţi clientului să se descalţe. Puneţi două cristale pe tălpile clientului. Cristalul din mîna stîngă va sta pe scobitura tălpii stîngi, cu vîrful spre călcîi. Spuneţi Invocaţia Luminii de trei ori pentru a activa ciclul de vindecare în şapte etape.

Observaţi ciclul de şapte etape. Mai întîi a fost vibraţia care se observă imediat ce puneţi cristalele pe picioare; apoi o pulsaţie inegală. A treia este o senzaţie puternică de căldură. A patra este diferită, unul din cristale se răceşte. Revine căldura în etapa a cincea, deşi este mai subtilă. În următoarea etapă apare o pulsaţie uniformă şi apoi calmul.

Cînd se încheie echilibrarea, repetaţi Invocaţia Luminii de trei ori şi apoi spălaţi-vă cristalele în jet de apă rece.

Vă puteţi echilibra propriul sistem neurologic punînd cristalul din mîna dreaptă pe piciorul drept iar cristalul din mîna stîngă pe piciorul stîng. Pentru că aceasta este, de regulă, o poziţie contorsionată, nu este de dorit să o încercaţi, dar la nevoie poate fi folosită. Puteţi sta pe călcîie şi să ţineţi cristalele pe picioare. Cei care vor încerca, vor observa un gen de

inconsistenţă. Cînd lucraţi pe altcineva, cristalul drept este pe piciorul stîng iar cristalul stîng pe piciorul drept. Cînd lucraţi cu voi înşivă este exact invers. Energia voastră este exact opusul celorlalţi. Polaritatea voastră sau direcţia fluxului de energie este inversul persoanei cu care lucraţi, fie bărbat sau femeie. Cu toate acestea, se va derula şi va putea fi observat acelaşi proces de echilibrare în şapte etape.

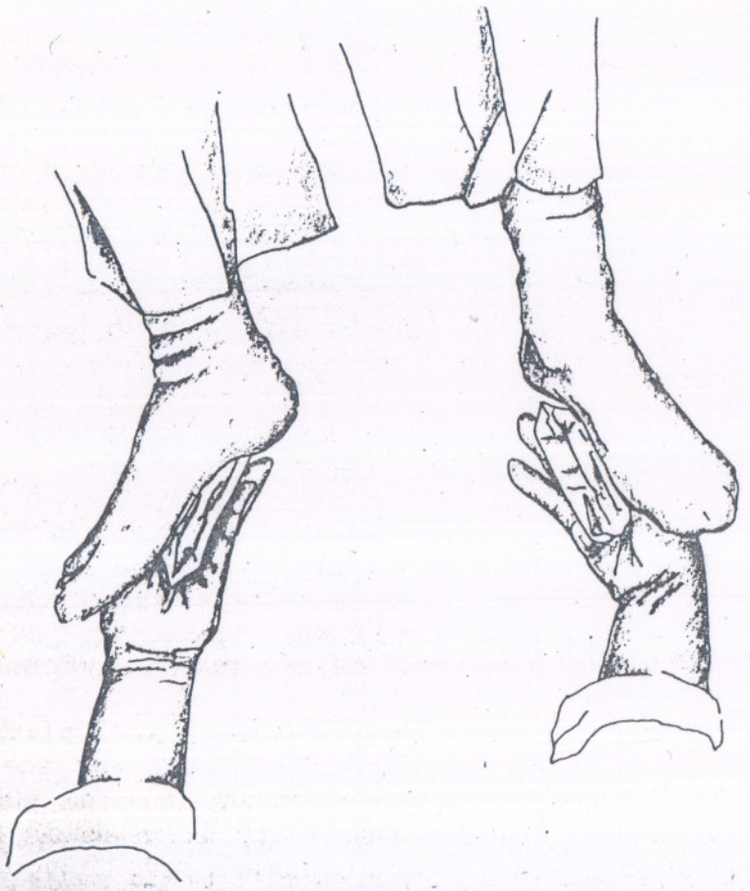


Fig. 8 - Echilibrarea neurologică

Echilibrarea circulatorie

Sistemul circulator este procesul hidraulic de mişcare a lichidelor în corp. Sîngele este pompat prin corp aducînd oxigen la celule. Fluidul limfatic transportă deşeurile afară din celule. Blocajele din sistemul circulator pot provoca tulburări în toate sistemele corpului. Folosind două cristale, se realizează stimularea şi echilibrarea sistemului circulator.

La început repetaţi Invocaţia Luminii ("Invoc Lumina Cristului, lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză.") de trei ori pentru protecţie.

Terapeutul pune cristalul stîng cu baza pe şoldul drept al clientului. Acel loc este un centru de energie situat exact deasupra şi în stînga articulaţiei şoldului. Este un loc moale, cu o scobitură. Cînd apăsaţi pe locul acela, de obicei simţiţi o jenă uşoară. Este situat între acupunctele Vezică Biliară 29 şi 30. Vîrful cristalului drept este apăsat pe acelaşi loc de pe şoldul stîng al clientului. Cristalele din mîinile terapeutului sînt orientate standard, stîngul spre articulaţia mîinii, dreptul spre degete. Ele trebuie să arate ca o săgeată care intră prin şoldul stîng şi iese prin dreptul. Clientul trebuie să stea culcat sau în picioare. Poziţia şezînd limitează mult energia înspre şi de la şolduri. Şi clientul trebuie să ţină două cristale. Cel din mîna stîngă va fi orientat cu vîrful spre articulaţia mîinii, cel din mîna dreaptă cu vîrful spre degete.

Repetaţi Invocaţia Luminii de trei ori pentru a activa ciclul de vindecare în şapte etape.

Simţiţi cele şapte etape ale ciclului de vindecare, mai întîi vibraţia, apoi pulsaţia inegală, apoi căldura, schimbarea temperaturii la unul din cristale; cea de a cincea etapă readuce o senzaţie de căldură, deşi nu la fel de intensă ca în etapa a treia, a şasea etapă modifică pulsaţia inegală într-o pulsaţie uniformă. În ultima etapă totul se calmează,

totul devine liniştit. Iată cele şapte etape care pot fi distinse: vibraţia, pulsaţia inegală, căldura, răcirea, căldura, pulsaţia uniformă şi calmul.

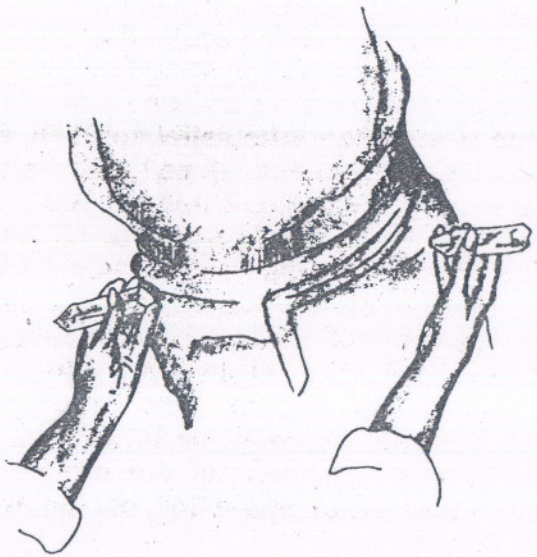


Fig. 9 - Echilibrarea circulatorie

Uneori terapeutul observă schimbările, alteori atît terapeutul cît şi clientul le conştientizează. Este bine să se observe cît mai multe senzaţii cu putinţă pentru a creşte sensibilitatea faţă de simţurile interioare. Un al doilea avantaj este adeseori o creştere a capacităţilor paranormale.

Această echilibrare este excelentă pentru persoanele cu o circulaţie slabă, care au extremităţile reci dimineaţa.

Fiecare echilibrare a energiei de acest gen va genera o creştere a cîmpului vostru energetic global. Dacă vreţi să verificaţi, folosiţi baghetele pentru a măsura energia clientului înainte şi după tratament.

Vă puteţi echilibra propriul sistem circulatoriu punînd vîrful cristalului din mîna dreaptă pe şoldul drept. Ca mai înainte, repetaţi **Invocaţia Luminii** de trei ori şi aşteptaţi pînă cînd se încheie ciclul de şapte etape. Durează de obicei trei pînă la cinci minute. Amintiţi-vă că există o diferenţă de poziţie a cristalelor cînd lucraţi pe voi înşivă. Polaritatea voastră diferă de polaritatea clientului. La ceilalţi ţineţi cristalul drept pe şoldul stîng; la voi, îl puneţi pe şoldul **drept**.

O variantă a **Echilibrării circulatorii** cuprinde o vizualizare. După ce puneţi cristalele pe şoldurile clientului şi spuneţi **Invocaţia Luminii** de trei ori, adresaţi-vă verbal clientului, recomandîndu-i să-şi imagineze interiorul sistemului său circulator ca pe un tunel larg, umplut parţial cu lichid. Spuneţi-i să-şi imagineze că stă într-o ambarcaţiune rapidă care pluteşte pe apă. Poate vedea suprafaţa interioară a tunelului acoperită cu plăci de metal ce reprezintă depuneri de metale grele iar bobiţele albe sînt depuneri de grăsimi. În faţa ambarcaţiunii se află reflectorul unui cristal mare, uriaş. Porniţi motorul şi aprindeţi reflectorul cristalului. Lumina acoperă întreaga suprafaţă a tunelului şi dizolvă toate bobiţele albe şi plăcile de metal pe care le atinge. Suprafaţa tunelului rămîne netedă, roz şi sănătoasă. Apăsaţi pe accelerator şi trimiteţi ambarcaţiunea de mare viteză în tot sistemul circulator dizolvînd colesterolul şi alte depozite de grăsimi, eliminînd depunerile de metal care fac arterele mai grele.

Această variantă este recomandată atunci cînd efectuaţi o curăţare şi o epurare a corpului.

Echilibrarea cerebrală

S-au spus multe despre emisferele dreaptă şi stîngă ale creierului. Cercetarea actuală a creierului pare să verifice teoria funcţionării separate, dar complementare, a celor două părţi ale creierului. Funcţiile logicii şi raţiunii sînt localizate în partea stîngă iar funcţiile intuitive, automate, în dreapta. Emisfera stîngă este deductivă, dreapta este inductivă. Creierul stîng este masculin, creierul drept este feminin. Partea stîngă este ca un computer digital care foloseşte raţionamentul secvenţial pentru a ajunge la o concluzie; partea dreaptă este ca un computer analog care funcţionează pe bază de stimul-răspuns şi nu trebuie să raţioneze, ea **ştie**. Există o puternică tendinţă de eliminare a acestei împărţiri. Există o dorinţă de contopire a creierului stîng, masculin, logic, cu creierul feminin intuitiv într-un **creier întreg**, unificat.

Cristalele constituie o sursă de energie prin care putem realiza echilibrul polarităţii magnetice dintre cele două părţi ale capului.

Luaţi două cristale, de preferat de acelaşi gen. Puteţi folosi: ametist, cuarţ transparent, fumuriu, roz, verde, gen turmalină. Pot fi şi membri din familia turmalinei, dar trebuie adaptaţi ca mărime şi formă. Nu este nevoie să folosiţi pietre în forma brută, din pămînt. Trebuie să fie şlefuite, să li se dea o formă de cristale cu vîrf, pentru vindecare, sau ouă sau obeliscuri. Ele trebuie să aibă un capăt mai ascuţit. Ţineţi cristalele în mîna stîngă şi dreaptă şi, încă o dată, observaţi regulile polarităţii. Cristalul din mîna stîngă are vîrful orientat spre articulaţia mîinii, spre intrarea în corp, în timp ce cristalul din mîna dreaptă este orientat cu vîrful în afara corpului, spre degete. Aceste direcţii se vor regăsi pe tot parcursul acestei cărţi, deoarece este important ca cristalele să lucreze în polaritatea naturală a fluxului de energie din corpul omenesc. Cînd corpul este adormit, fluxul

natural intră prin partea stîngă şi iese prin dreapta. Energia intră prin baza cristalului şi iese prin vîrf. Baza este capătul mai mare iar vîrful este capătul mai ascuţit, chiar dacă folosiţi un cristal cu ambele capete ascuţite. Punem cristalul în fluxul natural, într-un mod care amplifică acest flux şi-l completează. Nu dorim să creăm o rezistenţă faţă de acest flux. Filosofia noastră este: înoţi mai uşor în sensul curentului decît împotriva lui.

Repetaţi Invocaţia Luminii ("Invoc Lumina Cristului, lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză.") de trei ori. Aceasta vă înconjură cu un ecran protector de lumină pură şi vă împiedică să preluaţi dezechilibrele clientului. (Putem vorbi de o "contaminare" energetică atunci cînd, nefiind suficient de protejat sau neglijînd efectuarea protecţiei înainte de începerea tratamentului, terapeutul intră în rezonanţă cu suferinţele pacientului, dezechilibrîndu-şi cîmpurile de energie; odată preluată cauza energetică a suferinţei, se poate ajunge şi la manifestarea fizică dacă nu se reface echilibrul în timp util - n.tr.)

Staţi în picioare în spatele clientului. Puneţi cristalul drept pe partea dreaptă a capului, pe tîmplă, cu vîrful orientat în jos, spre picioare. Cristalul stîng este ţinut pe tîmpla stîngă. Spuneţi Invocaţia Luminii de trei ori, cu voce tare. Observaţi cele şapte etape ale ciclului de vindecare. Mai întîi vibraţia, apoi pulsaţia inegală, căldura, răcirea, din nou căldura, pulsaţia egală, calmul. Cînd se încheie ciclul ţineţi cristalele cu amîndouă mîinile şi curăţaţi-le de orice emoţii negative, repetînd Invocaţia Luminii de trei ori.

Vă puteţi face singuri această echilibrare foarte uşor. Pur şi simplu ţineţi cristalul stîng pe tîmpla stîngă iar cristalul drept pe tîmpla dreaptă. Cristalul stîng va fi orientat cu vîrful în jos, spre picioare iar dreptul cu vîrful în sus. Repetaţi **Invocaţia Luminii** de trei ori. Aşteptaţi 3-5 minute observînd cele şapte etape. Cînd ciclul s-a încheiat, recapitulaţi-vă reacţiile. Capul este mai limpede, puteţi gîndi cu o precizie mai mare, vi s-au redus durerile de cap sau tensiunea în timp ce efectuaţi echilibrarea energiei. Aţi văzut culori sau aţi avut viziuni, sau aţi simţit ceva deosebit?

Echilibrarea cerebrală trebuie făcută înainte de examene, înainte de a pleca la şcoală sau la serviciu, dacă trebuie să aveţi capul limpede pentru luarea deciziilor. Practicaţi această echilibrare în fiecare dimineaţă înainte de începerea activităţii. Este excelentă pentru profesori ca să-i ajute în trierea şi organizarea materialului pentru cursuri.

Fig. 10 - Echilibrarea cerebrală

Scanarea aurei

Scanarea Aurei este o metodă de detectare şi corectare a dezechilibrelor din cîmpurile de energie ale corpului. Se folosesc cîte două cristale de către terapeut şi de către client. Terapeutul scanează corpul clientului pentru a detecta orice semnale de la celule. Cînd există un blocaj, o insuficienţă energetică la celule, ele emit un semnal către creier, cerînd energie suplimentară pentru a reînnoi, regenera şi înlocui celulele vechi. Cele mai puternice dintre aceste semnale reprezintă durerea. Majoritatea semnalelor sînt sub nivelul durerii. Cînd descoperiţi aceste semnale, corectaţi-le prin echilibrare. Cînd toate zonele cu probleme sînt echilibrate, dispar tensiunile şi, adeseori, durerea. Este atît de relaxant încît mulţi oameni adorm după aceea. Această metodă scade tensiunea musculară şi stresul emoţional în proporţie de 50% sau chiar mai mult, în cîteva minute.

Modificările fizice se produc într-un interval de timp foarte scurt. Dr. Thelma Moss de la University of California, Los Angeles, a lucrat foarte mult cu fotografia Kirlian. Aceasta este acum o metodă preferată de cercetătorii bioenergiei. Cîmpul de bioenergie al unui obiect poate fi văzut cînd este fotografiat într-un cîmp electric de înaltă tensiune, de cel puţin 50.000 de volţi. Orice obiect emite un cîmp de energie. Obiectele vii, plantele, animalele, oamenii emit o lumină mai strălucitoare. Folosind fotografia Kirlian, această energie poate fi văzută ca imaginile unor flăcări. Fotografii făcute înainte şi după **Scanarea Aurei** subiecţilor arată o creştere marcată a emanaţiilor luminoase ale corpului. Subiecţii remarcă o mai mare limpezime a minţii, calm, relaxare şi creşterea vitalităţii fizice. "Sînt ca după cel mai bun somn din viaţa mea."

Se pare că şi plachetele sanguine suferă modificări. În cursul unei experienţe, **Laurie Jelgersma, Director de pregătire la Institutul de Conştienţă a Cristalelor**, a fotografiat o probă

de sînge folosind un microscop de laborator cu puterea de mărire de 400 de ori. Fotografia era întunecată, cu dungi de lumină, o culoare roz foarte palidă, spaţii goale între celule şi, în jurul lor, obscuritate. Am folosit **Scanarea Aurei** clientei şi, după o oră, i s-a făcut o a doua fotografie. Diferenţa a fost uluitoare! În acel interval scurt, breşele dintre celule s-au închis, a dispărut întunecimea imaginii şi, în mare parte, majoritatea obscurităţiii din jurul celulelor. Culoarea s-a schimbat de la roz la roşu aprins.

Institutul de Conştienţă a Cristalelor recomandă folosirea **Scanării Aurei** ca parte a renumitului său proces de **Echilibrare a energiei cu cristalele**.

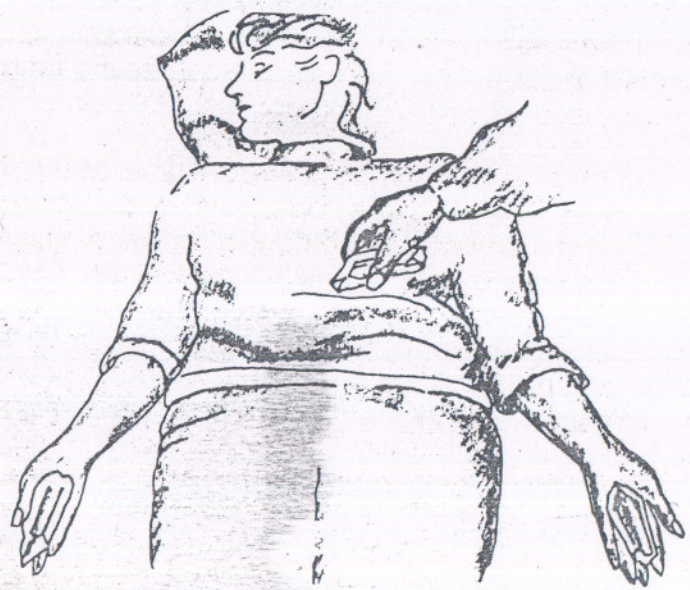


Fig. 11 - Scanarea şi echilibrarea aurei

Repetaţi Invocaţia Luminii ("Invoc lumina Cristului, lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză.") de trei ori pentru protecţie.

Invitaţi clientul să se întindă pe masa de tratament sau pe un pat, cu cîte un cristal în fiecare mînă. Cristalul din mîna stîngă are vîrful îndreptat către articulaţia mîinii, cristalul din mîna dreaptă are vîrful spre degete. Ţineţi şi voi cristalele în mîini în acelaşi mod. Atingeţi chakra frunţii şi articulaţia mîinii clientului cu degetul mijlociu al mîinilor. Mîna cu care atingeţi depinde de partea cu care este clientul spre voi. Dacă sînteţi în stînga lui, atingeţi cu mijlociul mîinii stîngi articulaţia mîinii stîngi a clientului iar cu degetul mijlociu al mîinii drepte, chakra frunţii. Veţi simţi imediat o senzaţie de vibraţie căci cîmpul de energie al clientului se acordează cu voi şi cu cristalele voastre. Această metodă de conectare se numeşte "puntea".

Ţineţi cristalul din mîna dreaptă între degetul mare şi restul degetelor, lejer, cu vîrful spre degetul mare. Veţi trece acest cristal prin cîmpul de energie eterică din jurul corpului şi veţi scana acest cîmp ca să depistaţi dezechilibrele. Aceste dezechilibre creează semnale pe care le puteţi detecta. Maximalizaţi scanarea prin folosirea întregii lungimi a cristalului. Ţineţi cristalul orizontal sau paralel cu corpul cînd începeţi să scanaţi.

Începeţi cu capul. Deplasaţi cristalul pe deasupra corpului, încet, dintr-un capăt în altul. Simţiţi orice diferenţă, oricît de subtilă. Acestea sînt semnalele provenind din zone bolnave, slăbite sau cu blocaje energetice. Semnalele pot fi atît de subtile încît pot fi greu detectabile la început. Verificaţi orice tulburare, orice diferenţă din cîmpul energetic, oricît de mică. Unii oameni o simt sub forma unei rezistenţe, ca şi cum aerul ar fi mai dens. Alţii o simt ca pe o senzaţie de căldură şi, destul de straniu, unii o simt ca pe o răceală. Se mai poate simţi ca o senzaţie de atracţie cum ar fi acţiunea unui magnet puternic. Un student o descria ca pe o senzaţie de uşoară ascensiune, ca atunci cînd, mergînd cu maşina, treci peste o denivelare a drumului. Propriul

vostru semnal va fi ceea ce voi veţi simţi diferit. Folosiţi-vă simţurile interioare pentru a percepe aceste semnale. Cineva aude un sunet cînd trece peste o zonă cu probleme. Unii oameni pot primi semnale atît de repede încît mintea lor conştientă nu le poate interpreta. Nu simt nimic, ei doar ştiu că este un blocaj în locul acela. Nu are importanţă.

Cînd găsiţi un semnal opriţi-vă în zona aceea. Îndreptaţi vîrful cristalului de scanare către locul respectiv şi descrieţi o mişcare de rotaţie antiorară în jurul zonei. Rotiţi de la dreapta spre stînga pînă simţiţi o puternică senzaţie de atracţie ca şi cum un magnet puternic ar trage cristalul spre corp. Atingeţi cu vîrful cristalului centrul cercului pe care l-aţi descris. Astfel coborîţi în corpul fizic schimbarea efectuată în cîmpul eteric (sau cîmpul de bioenergie). Apare o accelerare a procesului de echilibrare. Continuaţi scanarea corpului deplasînd cristalul cu viteza pe care o găsiţi cea mai convenabilă. Unii oameni scanează lent iar alţii foarte repede. Nu există nici o regulă în privinţa vitezei. Găsiţi-vă propriul ritm. Poate veţi observa că viteza de scanare va creşte pe măsură ce vă obişnuiţi cu această tehnică. Scanînd de la cap spre picioare, deplasaţi cristalul dintr-o laterală în alta. Aceasta este metoda cea mai eficientă, dar vă puteţi mişca în oricare direcţie şi să fiţi totuşi eficienţi. Nu vă faceţi griji în privinţa corectitudinii percepţiei voastre. Chiar dacă senzaţia percepută este o simplă bănuială sau supoziţie privind zona respectivă, efectuaţi corecţia circulară. Nu veţi greşi cu nimic. Pur şi simplu vă opriţi cînd simţiţi senzaţia de greutate sau simţiţi că vă trage în jos.

Cînd aţi terminat de făcut toate corecţiile, scanaţi din nou corpul. Dacă vă aflaţi la picioare, scanaţi spre cap. Se poate să găsiţi noi semnale pe care să le fi omis. Numim aceasta Efectul Foilor de Ceapă. Este ca şi cum ar exista straturi de emoţii suprimate sau reprimate, îmbrăcîndu-se unul pe altul ca foile de ceapă; cînd sînt înlăturate straturile de la suprafaţă, sînt descoperite cele din profunzime. Mulţi clienţi au remarcat apariţia unor amintiri vechi, pe care le

credeau uitate. "Cînd vă aflaţi deasupra stomacului, am avut imaginea fostului meu soţ strigînd la mine că nu-i place mîncarea." Am înregistrat şapte straturi care trebuie scanate pentru o curăţare completă. Sîntem siguri că există oameni cu mult mai multe straturi. Continuaţi scanarea corpului pînă cînd nu mai primiţi nici un semnal. După ce aţi curăţat partea anterioară a corpului, imaginaţi-vă că pacientul are corpul acoperit cu pene zburlite. Neteziţi "penele" cu amîndouă mîinile, începînd de la cap şi mergînd în jos, spre picioare. Astfel veţi netezi şi alinia meridianele corpului eteric; datorită vouă clientul va ieşi pe stradă cu aura frumos "pieptănată". După cum vedeţi scopul este atît terapeutic cît şi cosmetic! Invitaţi-vă clientul să stea cu faţa în jos şi scanaţi-i spatele. Majoritatea oamenilor au blocaje pe spate şi umeri. Detectaţi şi corectaţi toate zonele cu probleme.

Dacă priviţi o hartă de acupunctură sau presupunctură veţi observa faptul că semnalele par să corespundă punctelor de pe meridiane. Dacă nu corespund înseamnă, de regulă, că sînt zone de traumă fizică, unde a apărut o vătămare.

Urmăriţi **Efectul Foilor de Ceapă** pe partea dorsală a corpului. Asiguraţi-vă că nu mai există nici un semnal înainte de "netezirea penelor".

Clientul va fi acum atît de relaxat încît va moţăi sau chiar va adormi. Este mai bine să-l lăsăm cîteva minute să se odihnească înainte de încheierea şedinţei.

Aceasta este o excelentă metodă pregătitoare pentru chiropracticieni şi pentru terapeuţii maseuri. La încheiere, clientul rămîne culcat cu faţa în jos. Subluxaţiile în care vertebrele au ieşit din aliniament pot fi corectate repede cu o durere foarte mică sau fără durere. Se poate ajunge la blocajele din ţesuturile de profunzime aproape fără nici o rezistenţă. Majoritatea corecţiilor sînt dificile numai dacă există tensiune în corp. Totuşi majoritatea corecţiilor sînt solicitate numai atunci cînd durerea este atît de mare încît nu se poate destinde zona afectată. După **Scanarea Aurei** clientul este atît de relaxat încît opune o mică tensiune şi rezistenţă la schimbarea pe care vreţi să o faceţi.

Cînd aţi terminat **Scanarea Aurei** spălaţi-vă cristalele cu

apă limpede pentru a înlătura din pietre murdăria produsă de emoţii în uleiurile corpului (este vorba de uleiurile volatile din aură care pot murdări pietrele, n.tr.). Ţinînd cristalele în ambele mîini făcute căuş, repetaţi atît voi cît şi clienţii **Invocaţia Luminii** de trei ori. Veţi face astfel neutralizarea conştientă a oricăror emoţii negative preluate în timpul echilibrării şi vă încărcaţi, atît voi cît şi cristalele, cu bioenergie.

Pătratul

Pătratul foloseşte patru terapeuţi care lucrează pe acelaşi client. Fiecare persoană ţine două cristale în direcţia standard a fluxului polar. Cristalul din mîna stîngă are vîrful îndreptat spre articulaţia pumnului iar cel din mîna dreaptă, spre degete. Avem în total 10 cristale, incluzîndu-le şi pe ale clientului.

(Toţi terapeuţii invocă Lumina de trei ori pentru protecţie şi contopire. "Invoc Lumina Cristului, lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză.")

Invitaţi clientul să-şi scoată încălţămintea - poate să rămînă în ciorapi. Clientul trebuie să se întindă pe masa de tratament sau pe un pat. Dacă nu aveţi altceva la îndemînă, se poate întinde chiar pe covor. Clientul va ţine cîte un cristal în fiecare mînă, în poziţiile standard. Terapeutul de la picioare îşi va pune cristalul din mîna stîngă pe piciorul drept, cu vîrful spre degetele piciorului. Cristalul din mîna dreaptă se află pe scobitura de pe talpa celuilalt picior, cu vîrful spre călcîi. De obicei este mai uşor de menţinut această poziţie dacă degetele mari prind laterala picioarelor.

Terapeutul din partea stîngă a clientului apasă vîrful cristalului din mîna dreaptă pe şoldul stîng. Exact acel loc este centrul de energie aflat la aproape 2,5 cm deasupra şi 2,5 cm la stînga articulaţiei coxo-femurale. Este un loc moale şi se prezintă ca o scobitură. Cînd apăsaţi acel loc, veţi simţi

o uşoară durere. Acest loc este situat între punctele Vezică Biliară 29 şi 30 de pe harta de presupunctură. Terapeutul din partea dreaptă a clientului îşi va pune baza cristalului din mîna stîngă pe acelaşi loc de pe şoldul drept.

Fig. 12 - Pătratul

Al patrulea terapeut se află la capul clientului şi îşi pune cristalul din mîna stîngă pe tîmpla stîngă, cu vîrful în sus. Cristalul din mîna dreaptă este pe tîmpla dreaptă, cu vîrful în jos, spre umeri.

(Toţi cei patru terapeuţi vor spune Invocaţia Luminii cu voce tare de trei ori, la unison, pentru a declanşa procesul de vindecare.)

Observaţi modificările senzoriale din ciclul de şapte etape. Cînd aţi încheiat Invocaţia Luminii veţi fi depăşit deja primele două etape - vibraţia şi pulsaţia inegală. A treia etapă, puternica senzaţie de căldură, va apărea imediat. În acest punct, baghetele sursierului vor putea determina un cerc de energie pulsînd de la 9 la 12 m. O rază de energie iese din inimă avînd aproximativ 15 cm şi este atît de densă încît se simte ca un curent de aer cald. În curînd va fi detectată etapa a patra. Fiecărui terapeut i se va răci cîte un cristal. A cincea etapă este revenirea căldurii, dar cu o intensitate mai mică. Urmează o pulsaţie uniformă şi, în final, totul se calmează.

În acest punct clientul este atît de relaxat încît poate adormi. Cînd această tehnică a fost folosită în tratamentul unei asistente medicale, ea a dormit timp de 45 de minute şi mai tîrziu a spus că s-a simţit eliberată de simptomele de stres de care suferea de doi ani. La un seminar a fost adusă o femeie care tocmai căzuse pe scări. Între studenţii de la seminar se afla şi un medic. El a examinat-o şi a observat existenţa durerii, a tumefierii şi contuziilor. Femeia a fost aşezată pe o masă de tratament. Patru studenţi i-au făcut echilibrarea energiei cu Pătratul, doi dintre ei fiind medicul şi soţia lui. După cinci minute, femeia s-a ridicat şi i-a spus medicului că n-o mai durea deloc. El a evidenţiat reducerea vizibilă a tumefierii şi contuziilor.

Cînd se încheie ciclul, degajaţi cristalele de pe corpul clientului. Mai întîi luaţi cristalele de pe picioare, apoi de pe şolduri şi, în final, cele de pe cap.

Pătratul echilibrează simultan majoritatea sistemelor din corp. Cîmpul de energie creat este fenomenal. La **Convenţia**

Coastei de Vest a **Societăţii Americane a Sursierilor**, care a avut loc la Santa Cruz, California, 40 de sursieri au înconjurat cele cinci persoane (clientul şi cei patru terapeuţi, n.tr.). La 40 de secunde după efectuarea conectării celor cinci, toate dispozitivele de detecţie au reacţionat la izbucnirea energiei. După demonstraţie un profesor de fizică pensionar mi-a vorbit de experienţa sa. Lucra cu pendulul făcut dintr-o bucată de metal prinsă la capătul unui lănţişor de aur. Cînd ciclul energiei a ajuns în a patra etapă (cînd cristalele s-au răcit), pendulul a reacţionat: pînă atunci se rotise în sens orar iar în a patra etapă s-a oprit şi şi-a inversat sensul de rotaţie, descriind un cerc antiorar. L-am întrebat pe fostul profesor de fizică cum îşi explică acest fenomen. "Singurul lucru la care mă pot gîndi este că energia îşi inversează polaritatea. De-a dreptul uluitor!" Această tehnică se situează pe primul loc prin capacitatea sa de a reduce stresul. Toţi aceia care vor încerca această tehnică vor remarca apoi cît de relaxaţi şi cît de energizaţi sînt. Aceasta este tehnica ideală pentru profesiile cu grad mare de stres. Se poate introduce în fiecare spital pentru a destresa asistentele şi medicii şi pentru a micşora consumul afectiv. Poate fi un excelent relaxant şi un preîncărcător pentru pacienţii care intră în operaţie. Pacientul va fi mai relaxat şi, astfel, mai receptiv la anestezic. Celulele vor fi încărcate pentru a-şi mări capacitatea de depăşire a stresului şi traumei chirurgicale. Dacă **Pătratul** ar fi repetat imediat după operaţie, s-ar accelera mult procesul de vindecare.

A doua etapă a pătratului

Energia pătratului se dovedeşte puternică, indiferent de metoda prin care o măsuraţi. Verificaţi dacă terapeuţii sînt obişnuiţi cu tehnica originală, înainte de a trece la varianta numită **A doua etapă**.

A doua etapă conectează patru terapeuţi şi un client, folosind tot 10 cristale. Diferenţa apare atunci cînd terapeuţii laterali îşi unesc mîinile libere. Terapeutul de pe partea dreaptă întinde pe deasupra clientului mîna dreaptă şi prinde mîna stîngă a terapeutului care lucrează pe partea stîngă.

Fiecare va simţi o creştere sigură a intensităţii energiei. Ciclul se accelerează uşor şi senzaţia de căldură este atît de puternică încît mulţi oameni încep să transpire.

Cînd se încheie ciclul de echilibrare, amintiţi-vă să desfaceţi mai întîi mîinile unite deasupra pacientului, apoi degajaţi cristalele laterale, cele de pe picioare şi, în final, cele de pe cap.

Piramida

Puteţi folosi o piramidă cu patru feţe, confecţionată dintr-un cuarţ şlefuit, pentru a focaliza vindecarea pe o anumită parte a corpului în timpul **Pătratului** şi al **Pătratului din a doua etapă**. Piramida trebuie să aibă latura de cel puţin 5 cm.

Aşezaţi piramida pe zona afectată, cu baza pe corp. Toată lumea se conectează ca mai înainte şi se repetă **Invocaţia Luminii** de trei ori. Energia va ieşi prin vîrful piramidei atunci cînd se activează pătratul, concentrînd o energie uriaşă asupra zonei bolnave. Cînd se încheie ciclul de echilibrare cu şapte etape, fiţi siguri că aţi curăţat toate emoţiile negative din piramidă, prin repetarea cu voce tare a **Invocaţiei Luminii** de trei ori.

Pătratul în trei

Varianta **Pătratul în trei** se poate folosi atunci cînd lucrează trei terapeuţi pe acelaşi client. Ca şi mai înainte, o persoană se aşează la cap şi una la picioare. A treia persoană foloseşte cristalul din mîna stîngă cu baza pe şoldul drept iar cristalul din mîna dreaptă cu vîrful pe şoldul stîng. Se face conectarea cu capul şi picioarele şi toţi terapeuţii spun **Invocaţia Luminii** de trei ori. Dacă puteţi măsura cercul de energie din jurul grupului veţi constata o micşorare a intensităţii şi o scurtare a razei pe care iese energia. Conul de energie produs este mai mic decît atunci cînd lucrează patru terapeuţi iar ciclul de şapte etape durează ceva mai mult.

Pătratul în doi

Dacă lucrează doar doi terapeuţi pe acelaşi client unul se aşează la cap si unul la picioare iar clientul îşi va pune propriile cristale pe şolduri. În acest caz, baza cristalului din mîna stîngă va fi ţinută pe partea stîngă iar vîrful cristalului din mîna dreaptă va sta pe şoldul drept.

Metoda pătratului în doi este varianta cea mai puţin recomandată a **Pătratului**. Ea nu va fi atît de eficientă ca variantele celelalte, dar va reduce stresul şi durerea. Trebuie să fie folosită numai cînd nu se poate aplica metoda originală.

Ciclizarea

Dacă rămîneţi cu cristalele pe loc timp de şapte minute după încheierea ciclului de şapte etape, va reîncepe spontan un nou ciclu. Se poate observa acelaşi ciclu de şapte etape. Ciclul se poate relua de mai multe ori. Fiecare ciclu va micşora stresul şi tensiunea. Pe măsură ce înaintăm în vîrstă, mulţi dintre noi reprimă şi suprimă emoţii iar acestea sînt depozitate în straturile din corpul nostru eteric. Fiecare ciclu elimină un strat de blocaj emoţional din celule. Blocajele ne împiedică să ne vindecăm complet noi înşine. Ele ne încetinesc procesele de vindecare şi pot ajuta în continuare vechile boli să apară din nou ca efect al vechii cauze. **Pătratul** creează un con enorm de energie vitală care arde emoţiile negative, vechile frici, furii şi supărări. Fiecare ciclu pătrunde mai adînc în miezul fiinţei noastre, înlăturînd întunericul şi înlocuindu-l cu lumină şi bucurie. Rezultatele sînt o indescriptibilă senzaţie de libertate ca şi cum ni s-ar lua de pe corp nişte greutăţi mari. Tensiunea şi slăbiciunea din oase dispar. Veţi fi surprinşi cînd veţi izbucni în rîs. Vindecarea cu cristale deschide noi domenii de cercetare. **Ciclizarea** are nevoie de timp. Pentru comoditate, puteţi sta mai bine jos decît în picioare. Dacă optaţi pentru **Ciclizare**, vă rugăm să ne comunicaţi şi nouă observaţiile rezultate.

Procesul de vindecare cu cele patru culori

Procesul de vindecare cu cele patru culori foloseşte cele patru culori şi pietrele corespunzătoare pentru a echilibra energia pe cele patru nivele - fizic, emoţional, mental şi spiritual.

Prima culoare este **verde** pentru echilibrarea corpului **fizic**. Se pot folosi multe pietre. Cuarţul verde, numit uneori aventurină, turmalina verde, malahitul, smaraldul şi jadul sînt foarte bune. Puteţi folosi orice silicat verde. Dintre cele amintite, cuarţul verde este superior ca energie şi îl puteţi cumpăra la un preţ mic. Intensitatea culorii, nu claritatea, este indicatorul cel mai bun al puterii pietrei. Cel mai important factor în alegerea unei pietre este să vă acordaţi cu ea. Piatra în sine are putere şi cînd, prin acordare, vă conectaţi mintea cu piatra, puterea este enormă. Cuarţul verde este numit adeseori **piatra manifestării**.

A doua culoare este **roz,** pentru corpul **emoţional**. Piatra cea mai bună şi cea mai puţin costisitoare este cuarţul roz. Urmează turmalina roz, jadul roz, rodocrozitul sau agatul roz. Cuarţul roz este cunoscut ca **piatra iubirii**.

Culoarea a treia este **albastrul**, pentru echilibrarea corpului **mental** şi obţinerea limpezimii gîndirii. În acest caz, piatra cea mai bună nu este şi cea mai puţin costisitoare. Lapis lazuli a fost întotdeauna cunoscută ca **piatra paranormală**. El limpezeşte şi măreşte acele procese mentale pe care le numim paranormale. Puteţi folosi de asemenea albastrul închis al sodalitului, topazul albastru, turmalina albastră, safirul, turmalina şi nuanţele mai închise de albastru ale azuritului, agatului albastru şi turcoazei.

Ultima dintre cele patru culori este **purpura**. Există o singură piatră pentru această culoare, cuarţul ametist. De secole este cunoscut ca **piatra spirituală**. Cînd nu aveţi la îndemînă ametist veţi putea folosi jadul lavandă sau agatul sau unele nuanţe de kunzit, sugelit şi lavulit. Totuşi nici unul dintre acestea nu poate egala intensitatea şi profunzimea ametistului.

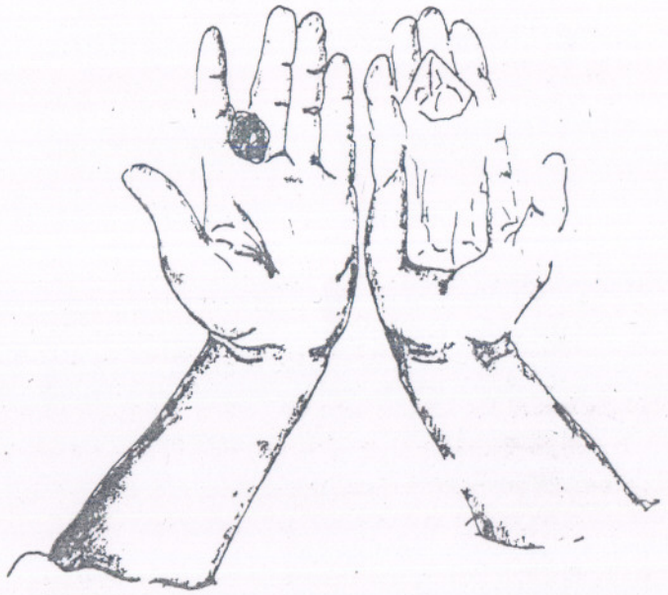


Fig. 13 - Pietre folosite în Procesul celor patru culori

Veţi folosi un cristal de vindecare şi pietrele celor patru culori. Cristalul de vindecare este unul din perechea folosită de voi pentru toate tehnicile de echilibrare energetică. Folosiţi-l pe cel care este ţinut de obicei în mîna dreaptă pentru că-l veţi ţine în mîna dreaptă în cursul acestui proces. Pietrele colorate vor fi ţinute în mîna stîngă, cîte una, pe rînd. Puteţi folosi pietre mici, şlefuite, deoarece piatra este un simbol şi nu trebuie să fie prea mare. Pentru a fi uşor de transportat şi mai ieftine, folosiţi pietre de dimensiunea unghiei degetului mare. Dacă sînt mai mari, sînt

mai greu de ţinut în mînă, Vă recomandăm să le potriviţi între două degete de la mîna stîngă. Piatra atinge pielea clientului, dar nu va cădea cînd schimbaţi culoarea.

Regulile acestui proces sînt foarte simple. Ţineţi cristalul de vindecare în mîna dreaptă, în poziţia standard, adică avînd vîrful îndreptat spre degete. Fiecare din pietricelele colorate se ţine pe rînd în mîna stîngă, potrivită între două degete. Vor fi luate într-o ordine precisă. Mai întîi, piatra verde reprezentînd fizicul, apoi piatra roz pentru corpul emoţional, urmează piatra albastră pentru corpul mental şi, în cele din urmă, piatra purpurie pentru corpul spiritual.

Este important să puneţi mîinile pe corpul clientului. De obicei, dacă există o problemă, o durere localizată pe suprafaţa corpului, mîna stîngă cu piatra verde se pune pe zona cu durerea. Cristalul de vindecare din mîna dreaptă este pus pe partea opusă a corpului; de exemplu, dacă apare o durere dorsală, mîna stîngă se ţine pe spate iar dreapta în partea din faţă a corpului, în zona corespunzătoare. Dacă durerea este la genunchi, mîna stîngă va sta pe genunchi iar dreapta în spatele genunchiului. Această configuraţie creează un flux de energie de echilibrare a polarităţii de la mîna dreaptă către mîna stîngă, trecînd prin corpul clientului.

Dacă durerea nu apare la suprafaţă, dar cunoaşteţi zona generală unde este localizată, mîna stîngă se aşează în faţa corpului pe acea zonă iar mîna dreaptă în spate. Dacă nu puteţi identifica exact zona în care este durerea sau dacă afecţiunea este generalizată, atunci puneţi mîna stîngă pe chakra inimii iar dreapta pe spate.

Dacă faceţi numai o şedinţă simplă de acordare a energie si de întreţinere, lucraţi prin chakra inimii şi sistemul imunitar Puneţi mîna stîngă pe piept iar dreapta pe spate.

Amintiţi-vă că numai mîna stîngă se deplasează după ce începe procesul. Mîna dreaptă cu cristalul aferent rămîne unde a fost pusă iniţial. Mîna stîngă ia şi lasă cele patru pietre pe rînd după cum se invocă fiecare culoare. Pietrele colorate se schimbă numai după încheierea fiecărui proces în parte. Nu are importanţă unde este orientat vîrful cristalului din mîna dreaptă

Asiguraţi-vă doar că vîrful este orientat în afara corpului. Este suficient ca el să fie ţinut pe corpul clientului, indiferent în ce direcţie din afara corpului clientului este îndreptat.

Procesul de vindecare cu cele patru culori comportă un aspect neobişnuit. El introduce **Copia Principală a Memoriei Celulei Perfecte**. Cînd informaţia despre proces mi-a fost dată de Consiliul Ghizilor, mi s-a explicat: "Cînd a fost creat tiparul corpului vostru în mintea lui Dumnezeu, el era perfect pentru că Dumnezeu gîndeşte numai perfecţiunea. Cînd această copie perfectă a fost adusă în cele şapte octave ale existenţei umane, a fost afectată, schimbată şi contaminată. Forţele au prejudiciat-o. Transmiterea genetică a tiparului, cîmpurile magnetice ale pămîntului, gîndurile şi emoţiile omenirii, condiţiile de mediu, chiar zodiacul reprezentînd forţele stelelor şi ale sistemului solar v-au afectat copia perfectă. Fiecare strat sau octavă a frecvenţei a cauzat o slăbire a perfecţiunii faţă de copia originală perfectă. Imaginaţi-vă o fotografie perfectă după care se face o fotocopie. Această fotocopie este reprodusă din nou, o reproducere după reproducere. A doua copie este acum pusă în copiator şi se face o altă copie, o copie a copiei copiei şi aşa mai departe pînă cînd se fac şapte copii după original. Ultima copie este greu recognoscibilă cînd este comparată cu fotografia originală perfectă. Cînd recunoaşteţi şi identificaţi copia perfectă a memoriei celulei perfecte, reactivaţi această perfecţiune într-un proces de regenerare celulară. Dacă acest proces este continuat, puteţi regăsi celulele perfecte pentru a pune capăt oricărei boli şi îmbătrînirii." Este oare posibil? Nimeni nu ştie. Deoarece este rezonabil să încercăm şi durează puţin, merită să o facem.

Un alt aspect neobişnuit este inversarea pietrelor din mîna stîngă în mîna dreaptă cînd se încheie terapia cu raza purpurie. Piatra ametist este ţinută între degetele mîinii drepte şi cristalul de vindecare este transferat în mîna stîngă. Aceasta este o metodă foarte diferită deoarece cristalul este orientat cu vîrful în direcţia opusă celei normale. Numai de această dată cristalul va fi orientat cu vîrful spre degetele mîinii stîngi Fluxul de energie se revarsă către celule si creează o legătură cu ambii poli ai celulelor generînd o buclă dublă care

corespunde modelului polilor magnetici. Mi s-a spus că aceasta menţine toate celulele pe vibraţia frecvenţei **razei violete.**

Dacă vreţi să folosiţi **Procesul de vindecare cu cele patru culori** în terapia curentă, trebuie să vi-l însuşiţi. Îl puteţi citi de pe o foaie de hîrtie şi el va acţiona. Este puţin neobişnuit şi nu inspiră încredere din partea clientului, dar va acţiona. Îl puteţi învăţa pe de rost şi va acţiona şi atunci. Este nevoie de mult timp pentru majoritatea oamenilor ca să înveţe pe de rost o pagină întreagă şi s-ar putea să uitaţi o parte importantă. O cale cu mult mai bună de a folosi **Procesul de vindecare al celor patru culori** este înţelegerea ordinii intrinseci a părţilor componente şi apoi descrierea lor în propriile cuvinte. Trebuie să aveţi cele patru pietre la îndemînă pe o masă, un scaun sau o suprafaţă plată. Cristalul de vindecare este ţinut în mîna dreaptă. Piatra verde este prima piatră care se ţine în mîna stîngă, potrivită între două degete. Apoi urmează cuarţul roz, lapis lazuli albastru şi ametistul purpuriu.

În textul instrucţiunilor frazele dintre paranteze sînt pentru terapeut. Restul materialului se poate citi cu voce tare. Foaia trebuie folosită pînă cînd se interiorizează procesul. Dacă folosiţi foaia cu instrucţiuni îl puteţi ruga pe client să o ţină pentru a vă veni mai uşor să citiţi după ea. Este mult mai eficient şi mai uşor dacă puneţi pietrele în ordinea în care le folosiţi: verde, roz, albastru şi purpuriu.

Clientul poate fi aproape în orice poziţie: culcat, stînd în picioare sau aşezat. Încercaţi să-i găsiţi clientului şi vouă înşivă poziţii confortabile. Intregul proces de vindecare cu cele patru culori durează de la cinci la zece minute.

Cînd **Procesul celor patru culori** este integrat în procesul de echilibrare a energiei cu cristalele, el constituie ultima etapă. Mai întîi sînt efectuate cele cinci tehnici pregătitoare, **Echilibrarea chakrelor, echilibrarea neurologică, circulatorie, cerebrală şi scanarea aurei,** apoi urmează **procesul de vindecare cu cele patru culori** care acţionează la fiecare nivel al conştiinţei pentru a realiza echilibrul. El ajunge la nivelul cauzal unde sînt create şi depozitate programele computerului interior. Aici vechile programe pot fi schimbate şi se

pot crea noi programe

Este de asemenea posibil să folosiţi vizualizările pentru a focaliza efectul de vindecare al celor patru culori. Dacă puteţi vizualiza clar gîndirea fiziologică reală sau dacă puteţi crea o reprezentare simbolică, puteţi adeseori induce o schimbare mult mai puternică. Tehnica standard acţionează prin sistemul imunitar general pentru a distribui energia obţinută tuturor celulelor Vizualizarea ne concentrează pe zona afectată; ea permite unei energii mai mari să accelereze schimbarea întru echilibru şi sănătate.

Înainte de toate protejaţi-vă repetînd **Invocaţia Luminii** de trei ori: Invoc Lumina Cristului, lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză.

Primul lucru care trebuie întreprins este să puneţi mîinile pe corpul clientului. Amintiţi-vă că există trei părţi: mai întîi, cînd durerea ajunge la suprafaţă, puneţi mîna stîngă pe zona dureroa să iar dreapta pe partea opusă acelei părţi a corpului. În al doilea rînd, dacă durerea este într-o zonă identificabilă, dar nu ajunge la suprafaţă, puneţi-vă mîna stîngă pe partea anterioară a corpului şi dreapta pe spate. În al treilea rînd, pentru orice alt caz, puneţi mîna stîngă pe piept (chakra inimii) iar mîna dreaptă pe spate şi acţionaţi prin sistemul imunitar.

Apoi repetaţi cu voce tare **Invocaţia Luminii** de trei ori Trebuie să o fi învăţat pînă acum. Apoi invocaţi culorile. Învăţaţi pe de rost invocaţia culorilor: "Invoc raza (culoarea). Toţi maeştrii, învăţătorii, vindecătorii, forţele angelice vin prin această rază şi îşi trimit energia pentru vindecarea acestei forme".

Amintiţi-vă ordinea culorilor: **verde** pentru fizic, **roz** pentru emoţional, **albastru** pentru mental şi **purpuriu** sau **violet** pentru spiritual. Amintiţi-vă ce fac culorile. Mai întîi descrieţi-le amintind obiecte care poartă culoarea respectivă în ele. Mintea stochează informaţia sub formă de imagini. Dacă numiţi un obiect, mintea va produce o imagine color. Dacă vreţi să aduceţi culoarea verde şi numiţi obiecte care au această culoare în ele, mintea va produce nuanţele de verde ale acelor obiecte. Cînd îi vorbiţi clientului de obiectele respective, în mintea lui şi-ntr-a voastră apar culorile invocate Veţi avea şi avantajul de a crea o linie

telepatică între voi şi client ıinie care amplifică procesul de vindecare

Ce vreţi să facă aceste culori? Să umple zona, să curgă peste celule, să intre în celule (imaginaţi o suprafaţă cu găuri în care culoarea intră aşa cum intra vopseaua în orificii), peste copia principală a memoriei celulei perfecte, un desen pe care culoarea-l acoperă, dar tot puteţi vedea desenul prin culoare În ultima etapă vedeţi un aparat de măsură a energiei şi acul ındicator se deplasează în centru pentru echilibru Iată schema întregului scenariu:

1. Ţineţi în mîini pietrele colorate şi cristalul de vindecare
2. Invocaţia Luminii
3. Aşezarea mîinilor
4. Invocarea culorilor
5. Curgerea peste celule
6. Pătrunderea în fiecare celulă
7 Curgerea peste copia principală
8 Vedeţi aparatul de măsură a energiei marcînd echilibrul

Cînd fragmentaţi această suită, vă vine mai uşor să vă amintiţi acţiunea părţilor componente. Dacă aveţi o imagine mentală, puteţi descrie altcuiva acest proces, folosind propriile voastre cuvinte. Astfel interiorizaţi procesul şi vi-l însuşiţi

Exersaţi folosind o bandă de magnetofon. Descrieţi tot ce ştiţi despre întregul proces şi înregistraţi descrierea. Ascultaţi-o şi comparaţi-o cu foaia pe care se află scris procesul. Cînd descrierea voastră **redă** originalul cu cuvintele voastre, veţi şti că vi l-aţi însuşit. Nu veţi mai avea nevoie de foaia de hîrtie.

Acum efectuaţi **Procesul de vindecare cu cele patru culori**. Descrieţi acest proces în întregime, cu voce tare, în timp ce lucraţi pe client. Amintiţi-vă că materialul dintre paranteze reprezintă ınstrucţiunile pentru voi. Restul se poate citi cu voce tare

(Ţinînd cristalele în mîini, repetaţi Invocaţia Luminii de trei ori pentru a curăţa şi încărca pietrele şi pentru a vă proteja faţă de dezechilibrele clientului. "Invoc Lumina Cristului, lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi

este călăuză.")

(Puneţi mîna stîngă cu piatra verde pe zona afectată. Puneţi mîna dreaptă cu cristalul de vindecare pe partea opusă a corpului. Dacă afecţiunea nu poate fi localizată uşor, atunci puneţi mîna stîngă pe partea din faţă a corpului iar dreapta pe partea opusă. Dacă suferinţa afectează întregul sistem sau dacă doriţi să lucraţi pentru menţinerea generală, puneţi mîna stîngă pe inimă iar dreapta pe spate. Repetaţi din nou Invocaţia Luminii de trei ori pentru a activa procesul de vindecare).

(Acum invocaţi Raza Verde).

Invoc Raza Verde. Toţi maeştrii, învăţătorii, vindecătorii şi forţele angelice vin prin ea şi îşi trimit energia pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspiraţi adînc şi expiraţi.) Verdele ierbii proaspete, verdele copacilor, verdele frumos al cuarţului verde. Vedeţi verdele invadînd zona şi umplînd toate celulele. Intră în centrul fiecărei celule în zona unde se află copia principală a memoriei celulei perfecte, ca un tipar electronic al celulei. Rămîne un strat de verde vibrant, viu, peste copia principală. Imaginaţi cadranul unui aparat de măsură a energiei, ca o jumătate de cerc, cu o singură gradaţie în mijloc. Această gradaţie corespunde echilibrului perfect. Indicatorul sistemului endocrin fizic se deplasează rapid spre mijlocul cadranului, arătînd echilibrul perfect. (Număraţi rar pînă la 11.)

(Schimbaţi piatra verde din mîna stîngă cu piatra roz şi invocaţi Raza Roz.)

Invoc Raza Roz. Toţi maeştrii, învăţătorii, vindecătorii şi forţele angelice coboară prin această rază şi îşi trimit energia pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspiraţi adînc şi expiraţi.) Rozul apusului, rozul obrazului îmbujorat, rozul minunat al cuarţului roz. Lăsaţi această maree roz să curgă peste toate celulele, să intre în centrul fiecărei celule. Curge peste copia principală a memoriei celulei perfecte, lăsînd în urma un strat de roz diafan peste stratul verde. Imaginaţi cadranul aparatului de măsură. Aduceţi acul indicator în mijloc, pentru echilibrul perfect al corpului

emoţional. (Număraţi rar pînă la 11.)

(Lăsaţi piatra roz din mîna stîngă şi luaţi-o pe cea albastră. Invocaţi Raza Albastră.)

Invoc Raza Albastră. Toţi maeştrii, învăţătorii, vindecătorii şi forţele angelice coboară prin ea şi îşi trimit energia pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspiraţi adînc şi expiraţi.) Albastrul cerului, albastrul puternic al oceanului, albastrul pietrei lapis lazuli. Albastrul răcoritor, relaxant umple zona şi saturează celulele. Intră în centrul fiecărei celule, peste copia principală şi lasă în urmă un strat de culoare albastră peste roz şi verde. Acul aparatului de măsură se deplasează rapid în mijloc, pentru echilibrul perfect al corpului mental. (Număraţi rar pînă la 11.)

(Schimbaţi piatra albastră din mîna stîngă cu piatra purpurie. Invocaţi Raza Purpurie.)

Invoc Raza Violetă. Toţi maeştrii, învăţătorii, vindecătorii şi forţele angelice coboară prin ea şi îşi trimit energia pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspiraţi adînc şi expiraţi.) De la nuanţa deschisă a liliacului pînă la violetul închis, lăsaţi ametistul să aducă Raza Violetă a transmutării în fiecare celulă, fiecare celulă să vibreze în vibraţia spirituală a razei violete. Cînd umple celulele, culoarea violetă pătrunde adînc în centrul fiecărei celule, peste copia principală a memoriei celulei perfecte. Rămîne în urmă un strat de purpuriu vibrant, scînteietor, peste verdele-fizic, rozul-emoţional şi albastrul-mental, şi ridică toate aceste culori la nivelul superior al vibraţiei Razei Violete. Toate cele trei culori de pe cadranul aparatului de măsură arată echilibrul perfect şi se contopesc creînd un singur cadran violet, care arată şi el echilibrul perfect. (Inversaţi cristalele. Cristalul transparent este acum în mîna stîngă iar ametistul în dreapta.)

Trimiteţi acum energia înapoi în capătul opus al celulei, creînd un cerc complet, continuu, al energiei Razei Violete. Toate celulele în formare vor vibra la nivelul Razei Violete.

(Mulţumiţi Divinităţii pentru vindecare.)

Patru culori: tratamente speciale

Noua ştiinţă a psihoneuroimunologiei recunoaşte valoarea vizualizării creatoare în amplificarea procesului de vindecare Există cîteva boli în care se pot folosi vizualizările pentru accelerarea echilibrării energiei

Artrita

Artrita se manifestă cu edeme zone inflamate şi articulaţii dureroase Se formează depozite minerale pe zonele de flexare lîngă os Dacă încercaţi să vi le imaginaţi arată ca nişte movile de sare scînteietoare Nu uitaţi că pacientul trebuie să aibă şi el două cristale, cîte unu în fiecare mînă, în poziţia standard

(Nu uitaţi să vă faceţi protecţia repetînd de trei ori Invocaţia Luminii. "Invoc Lumina Cristului, lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză.")

(Puneţi mîna stîngă cu piatra verde pe zona afectată iar mîna dreaptă pe partea opusă a corpului. Repetaţi Invocaţia Luminii de trei ori.)

(Vedeţi afecţiunea ca o movilă de sare scînteietoare. Invocaţi Raza Verde.)

Invoc Raza Verde. Toţi maeştrii, învăţătorii, vindecătorii şi forţele angelice vin prin ea şi îşi trimit energiile pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspiraţi adînc şi expiraţi.) Verdele ierbii, al copacilor, verdele superb al smaraldelor - acest verde curge peste movila de sare scînteietoare, spălînd depunerile minerale. Curentul verde duce cu el ultimele granule de sare, lăsînd în urmă osul curat, verde, strălucitor. Verdele curge peste toate celulele şi pătrunde în centrul fiecărei celule, lăsînd în urmă un strat verde peste copia principală a memoriei celulei perfecte.

Imaginaţi cadranul unui aparat de măsură ca o jumătate de cerc. Este o singură gradaţie, exact în mijloc, care reprezintă echilibrul perfect. Duceţi acul indicator la această gradaţie şi ţineţi-l astfel nemişcat, stabilizînd echilibrul perfect al corpului fizic. (Număraţi rar pînă la 11.)

(Schimbaţi piatra verde din mîna stîngă cu piatra roz. Invocaţi Raza Roz.)

Invoc Raza Roz. Toţi maeştrii, învăţătorii, vindecătorii şi forţele angelice vin prin ea şi îşi trimit energiile pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspiraţi adînc şi expiraţi.) Rozul trandafirului, al apusului, al cuarţului. Lăsaţi rozul diafan, catifelat să spele oasele netede; rămîne un strat roz. Lăsaţi curentul roz să umple toate celulele şi să pătrundă adînc în centrul fiecărei celule, peste copia principală a memoriei celulei perfecte; în urmă rămîne un strat de roz diafan peste verde. Pe cadranul aparatului de măsură al corpului emoţional, acul indicator stă nemişcat în poziţia echilibrului perfect. (Număraţi rar pînă la 11.)

(Schimbaţi piatra roz din mîna stîngă cu piatra albastră. Invocaţi Raza Albastră.)

Invoc Raza Albastră. Toţi maeştrii, învăţătorii, vindecătorii şi forţele angelice vin prin ea şi îşi trimit energiile pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspiraţi adînc şi expiraţi.) Albastrul cerului, al oceanului, al pietrei lapis lazuli. Trimiteţi această culoare peste oasele netede şi peste restul celulelor. Urmăriţi-o cum intră în centrul fiecărei celule, peste copia principală a memoriei celulei perfecte, lăsînd în urmă un strat de albastru strălucitor, răcoros. Priviţi cadranul aparatului de măsură şi vedeţi acul indicator stînd nemişcat în poziţia echilibrului perfect al corpului mental. (Număraţi rar pînă la 11.)

(Schimbaţi piatra albastră din mîna stîngă cu piatra purpurie. Invocaţi Raza Purpurie.)

Invoc Raza Purpurie, Raza Violetă a Transmutării. Toţi maeştrii, învăţătorii, vindecătorii şi forţele angelice vin prin ea şi îşi trimit energia pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspiraţi adînc şi expiraţi.) Lăsaţi nuanţa deschisă a

lilacului, purpuriul închis al strugurilor şi puterea frumosului ametist să inunde zona, curgînd deasupra oaselor netede şi a tuturor celulelor, umplîndu-le cu violet. Purpuriul intră în centrul fiecărei celule, curge peste copia principală a memoriei celulei perfecte, ridică vibraţiile verdelui-fizic, rozului-emoţional şi albastrului-mental la nivelul superior al vibraţiei Razei Violete. Toate cele trei aparate de măsură se contopesc într-unul singur, care arată echilibrul perfect.

(Inversaţi cristalele: cristalul de vindecare va fi în mîna stîngă, cu vîrful orientat spre vîrful degetelor, iar ametistul este fixat între două degete ale mîinii drepte.)

Trimiteţi acum energia înapoi, la celălalt pol al celulei, creînd un cerc complet de energie violetă. Toate celulele vechi vibrează acum cu Raza Violetă; toate celulele noi vor vibra în frecvenţa spirituală a Razei Violete.

(Mulţumiţi Divinităţii pentru vindecare.)

Epilepsia

Este o hiperreacţie la prea mulţi stimuli senzoriali. Controlul sensibilităţii pentru aportul de date senzoriale se face prin chakra frunţii. Cînd fuziunea glandelor pineală şi pituitară începe să activeze al Treilea Ochi, sistemul de comandă a sensibilităţii devine foarte vulnerabil. O traumă emoţională puternică poate provoca o hipersensibilizare a acestui sistem.

Imaginaţi un Panou de Comandă a Sensibilităţii, un instrument dreptunghic, prevăzut cu un buton de comandă dedesubt. Acest instrument digital arată procentajul sensibilităţii de la 0 la 100. Aparatul afişează valoarea 100, sensibilitatea maximă.

(Invocaţi Lumina - "Invoc Lumina Cristului, lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză" - de trei ori, pentru propria protecţie.)

(Puneţi mîna stîngă cu piatra verde pe chakra frunţii.

Puneţi mîna dreaptă cu cristalul pe scobitura de la ceafă. Repetaţi din nou Invocaţia Luminii de trei ori, pentru a declanşa procesul de vindecare. Apoi invocaţi Raza Verde.)

Invoc Raza Verde. Toţi maeştrii, învăţătorii, vindecătorii şi forţele angelice vin prin ea şi îşi trimit energiile pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspiraţi adînc şi expiraţi.) Verdele pajiştilor, al ierbii, verdele smaraldelor. Vedeţi Panoul de Comandă a Sensibilităţii, cu butonul dedesubt. Răsuciţi butonul la stînga şi reduceţi valoarea afişată, de la 100 la 75. Lăsaţi verdele să curgă peste panou, unde lasă în urmă un strat de verde transparent. Urmăriţi panoul verde lucind de trei ori într-o nuanţă de verde viu. Verdele continuă să curgă peste restul celulelor, intrînd adînc în centrul fiecărei celule, peste copia principală a memoriei celulei perfecte. Rămîne în urmă un strat de verde peste copia principală. Aparatul de măsură pentru corpul fizic arată echilibrul perfect. (Număraţi rar pînă la 11.)

(Schimbaţi piatra verde din mîna stîngă cu piatra roz. Invocaţi Raza Roz.)

Invoc Raza Roz. Toţi maeştrii, învăţătorii, vindecătorii şi forţele angelice vin prin ea şi îşi trimit energiile pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspiraţi adînc şi expiraţi.) Rozul trandafirului, al răsăritului de soare, al cuarţului roz. Trimiteţi acest roz peste Panoul de Comandă a Sensibilităţii, acoperit deja cu un strat verde. Răsuciţi butonul spre stînga pentru a micşora valoarea afişată, de la 75 la 50, deci la jumătate faţă de valoarea iniţială. Panoul luceşte de trei ori într-o nuanţă de roz strălucitor. Rozul continuă să curgă peste restul celulelor, intră adînc în centrul fiecărei celule, peste copia principală a memoriei celulei perfecte, lăsînd în urmă un strat de roz diafan peste verdele strălucitor Aparatul de măsură pentru corpul emoţional arată echilibrul perfect. (Număraţi rar pînă la 11.)

(Schimbaţi piatra roz din mîna stîngă cu piatra albastră. Invocaţi Raza Albastră.)

Invoc Raza Albastră. Toţi maeştrii, învăţătorii, vindecătorii şi forţele angelice vin prin ea şi îşi trimit energiile pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspiraţi adînc şi expiraţi.) Albastrul cerului, al lacului, al pietrei lapis lazuli. Această culoare curge peste Panoul de Comandă a Sensibilităţii. Răsuciţi butonul spre stînga, reducînd valoarea afişată la 25. Nivelul sensibilităţii a scăzut astfel la 25% . Albastrul umple panoul şi luceşte de trei ori. Curentul albastru continuă să acopere toate celulele, intră adînc în centrul fiecărei celule, peste copia principala a memoriei celulei perfecte, lăsînd în urmă un strat de albastru peste rozul diafan şi verdele strălucitor. Aparatul de măsură pentru corpul mental arată echilibrul perfect. (Număraţi rar pînă la 11.)

(Schimbaţi piatra albastră din mîna stîngă cu piatra purpurie. Invocaţi Raza Purpurie.)

Invoc Raza Purpurie. Toţi maeştrii, învăţătorii, vindecătorii şi forţele angelice vin prin ea şi îşi trimit energiile pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspiraţi adînc şi expiraţi.) Cînd energia frumosului violet curge peste Panoul de Comandă a Sensibilităţii, ea ridică vibraţiile tuturor culorilor la frecvenţa Razei Violete. Panoul luceşte de trei ori într-o nuanţă de violet puternic. Violetul continuă să curgă peste restul celulelor, intră în centrul fiecărei celule, peste copia principala a memoriei celulei perfecte, ridicînd vibraţiile tuturor culorilor la Raza Violetă. Toate cele trei aparate de măsură se contopesc într-unul singur, violet, care arată echilibrul perfect.

(Inversaţi cristalele. Cristalul transparent este acum în mîna stîngă iar ametistul în dreapta.)

Acum trimitem energia înapoi, la celălalt pol al celulei, creînd două bucle de energie care se rotesc în sensuri opuse. Toate celulele vechi vibrează acum la nivelul Razei Violete. Toate celulele noi se vor forma la înalta vibraţie a Razei Violete.

(Mulţumiţi Divinităţii pwntru vindecare.)

De fiecare dată cînd repetaţi tratamentul, veţi vedea Panoul de Comandă a Sensibilităţii afişînd valoarea 25 pe scala gradată de la 0 la 100 reducînd astfel sensibilitatea la 25%

din cît a fost. Toate cele patru culori vor curge peste acest panou şi vor luci de trei ori ca să reafirme acest nou program mental

Scleroza multiplă

Iată o altă boală care se pretează la vizualizare. **Scleroza multiplă** este o deteriorare a stratului izolator din jurul nervilor Pe măsură ce înaintează acest proces distructiv, se produce un efect de "scurtcircuitare" care întrerupe fluxul de energie din nervi. Funcţia musculară şi alte funcţii motorii din organism se încetinesc şi lucrează slab întrucît nu primesc suficientă energie de tipul necesar unei funcţionări corecte, cu randament maxim. Să încercăm o analogie. Imaginaţi-vă funcţiile motorii ca pe nişte motoare electrice iar nervii sînt firele conductoare. Unele fire au izolaţia distrusă şi impulsurile electrice sînt scurtcircuitate. Din zona cu izolaţia distrusă sar scîntei. Scurtcircuitarea afectează alimentarea motoarelor, care nu mai funcţionează bine. Procesul de vindecare vine cu cele patru culori peste fire, acoperindu-le cu patru straturi izolatoare. Se opreşte astfel scurgerea de energie şi se redă randamentul maxim funcţiilor motorii ale organismului.

Orice repetare a tratamentului fortifică acest nou program prin vizualizarea firelor izolate şi introduse în panoul de comandă, asigurînd o funcţionare constantă a motoarelor.

(Pentru siguranţă, protejaţi-vă repetînd Invocaţia Luminii de trei ori - "Invoc Lumina Cristului, lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză." Acum puneţi mîna stîngă cu piatra verde pe zona inimii iar mîna cu cristalul transparent pe partea opusă a corpului. Repetaţi Invocaţia Luminii de încă trei ori, pentru a activa procesul de vindecare.)

Imaginaţi-vă o centrală telefonică de tip vechi, cu un panou în care se introduc fişele firelor care vin de la o serie de motoare. Izolaţia firelor este distrusă pe alocuri,

producînd scîntei, scurtcircuitînd impulsul din fire. Unele motoare nu funcţionează.

(Invocaţi Raza Verde.)

Invoc Raza Verde. Toţi maeştrii, învăţătorii, vindecătorii şi forţele angelice vin prin ea şi îşi trimit energiile pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspiraţi adînc şi expiraţi.) Verdele ierbii proaspete, al pajiştilor, al smaraldelor. Lăsaţi verdele viu, vibrant să curgă peste fire şi panou, lăsînd în urmă un strat verde izolator, care opreşte scînteierea. Trimiteţi energia verde prin panou, acoperindu-l cu verde; continuaţi cu motoarele, pe care le coloraţi în verde şi care încep să se rotească foarte repede; se aude zumzetul puternic al tuturor motoarelor funcţionînd într-o sincronizare perfectă. Verdele umple acum restul celulelor, curge peste copia principală a memoriei celulei perfecte. Imaginaţi cadranul aparatului de măsură, pe care aduceţi acul indicator în poziţia echilibrului perfect al corpului fizic. (Număraţi rar pînă la 11.)

(Schimbaţi piatra verde din mîna stîngă cu piatra roz şi invocaţi Raza Roz.)

Invoc Raza Roz. Toţi maeştrii, învăţătorii, vindecătorii şi forţele angelice vin prin ea şi îşi trimit energia pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspiraţi adînc şi expiraţi.) Rozul apusului, al obrazului îmbujorat, rozul diafan al cuarţului. Această culoare curge peste stratul verde, peste fire, lăsînd în urmă un strat izolator roz, deasupra verdelui. Energia roz curge prin panou, îl acoperă cu roz şi trece la motoare. Motoarele sînt acoperite cu un strat roz peste cel verde şi se rotesc foarte repede; se aude zumzetul puternic al tuturor motoarelor funcţionînd într-o sincronizare perfectă. Rozul umple acum restul celulelor, curge în centrul fiecărei celule peste copia principală a memoriei celulei perfecte. Acul indicator al aparatului de măsură se fixează în centrul cadranului, arătînd echilibrul perfect al corpului emoţional. (Număraţi rar pînă la 11.)

(Schimbaţi piatra roz din mîna stîngă cu piatra albastră. Invocaţi Raza Albastră.)

Invoc Raza Albastră. Toţi maeştrii, învăţătorii, vindecătorii şi forţele angelice vin prin ea şi îşi trimit energia pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspiraţi adînc şi expiraţi.) Albastrul cerului, al oceanului, al pietrei lapis lazuli Această culoare curge peste fire, lăsînd în urmă un strat albastru izolator, peste verde şi roz. Energia albastră curge prin panou, îl acoperă cu albastru strălucitor şi trece la motoare. Motoarele se rotesc foarte repede, într-o perfectă sincronizare. **Albastrul umple acum restul celulelor şi curge în centrul fiecărei celule, peste copia principală a memoriei celulei perfecte. Aparatul de măsură arată echilibrul perfect al corpului mental. (Număraţi rar pînă la 11.)**

(Schimbaţi piatra albastră din mîna stîngă cu piatra purpurie şi invocaţi Raza Violetă.)

Invoc Raza Violetă. Toţi maeştrii, învăţătorii, vindecătorii şi forţele angelice îşi trimit energia pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspiraţi adînc şi expiraţi.) De la nuanţa deschisă a liliacului pîna la violetul închis, lăsaţi culoarea violetă să curgă peste straturile izolatoare verde, roz, albastru ale firelor. **Violetul acoperă panoul şi curge prin panou în motoare. Motoarele se rotesc foarte repede, cu zumzetul puternic al sincronizării perfecte. Violetul ametistului umple restul celulelor şi curge adînc în centrul fiecărei celule, peste copia principală a memoriei celulei perfecte. Rămîne un strat de violet frumos peste verdele-fizic, rozul-emoţional, albastrul-mental, ridicînd toate aceste culori la vibraţiile superioare ale Razei Violete. Toate cele trei aparate de măsură ale corpurilor fizic, emoţional şi mental se contopesc într-unul singur, violet, care arată echilibrul perfect al corpului spiritual.**

(Inversaţi cristalele. Cristalul de vindecare este acum în mîna stîngă iar ametistul în mîna dreaptă.)

Acum trimiteţi energia înapoi, la polul opus al celulei, creînd două bucle de energie care se rotesc în sensuri opuse. Toate celulele vechi vibrează acum la nivelul Razei Violete. Toate celulele noi se vor forma în vibraţia înaltă a Razei Violete

(Mulţumiţi Divinităţii pentru vindecare.)

(Acum ar fi bine să efectuaţi un **Proces de vindecare cu cele patru culori** standard, cu mîna stîngă pe piept şi dreapta pe spate pentru stimularea sistemului imunitar prin glanda timus.)

La repetarea tratamentului, vedeţi izolaţia colorată a firelor, trimiteţi toate cele patru culori să acopere din nou firele şi să rotească motoarele

Apoplexia

Apoplexia este o întrerupere a funcţiilor motorii ale corpului. Imaginaţi-vă funcţiile motorii ca pe nişte motoare electrice care sînt comandate de la un panou de tipul vechii centrale telefonice, unde fişele firelor sînt introduse în orificii de pe panou. Firele sînt linii care aduc date senzoriale la panou, cum fac nervii pentru creier. Aceste date influenţează funcţionarea motoarelor. În caz de avarie, o parte din fire sînt smulse din panou şi zac pe jos. Din această cauză unele motoare nu funcţionează. Cînd apare energia verde, aceasta ridică firele de jos şi introduce fişele în locurile lor de pe panou. Această energie colorează panoul în verde, ajunge prin fire în spatele motoarelor, le colorează în verde şi le porneşte; toate se rotesc la viteza corectă. Un zumzet puternic arată că toate motoarele funcţionează într-o sincronizare perfectă.

Cînd faceţi vindecarea apoplexiei, veţi pune mîinile astfel mîna stîngă pe chakra frunţii iar dreapta pe scobitura de la ceafă, medulla oblongata. După terminarea procesului, se face un al doilea **Proces de vindecare cu cele patru culori** standard cu mîna stîngă pe chakra inimii iar dreapta pe spate. Aceasta întăreşte sistemul imunitar prin stimularea glandei timus

La orice repetare a tratamentului, veţi vedea panoul cu toate firele în el şi motoarele mergînd. Cele patru culori vor curge peste fire, panou şi motoare, pentru a reafirma noul program.

(Ţineţi toate pietrele cu amîndouă mîinile şi repetaţi

Invocaţia Luminii de trei ori pentru a le curăţa şi pentru protecţia voastră. "Invoc Lumina Cristului, lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză." Puneţi mîna stîngă cu piatra verde pe frunte iar cristalul transparent pe partea opusă a capului, la baza craniului. Din nou repetaţi Invocaţia Luminii de trei ori pentru a activa ciclul de vindecare. Apoi invocaţi Raza Verde.)

Invoc Raza Verde. Toţi maeştrii, învăţătorii, vindecătorii şi forţele angelice vin prin ea şi îşi trimit energiile pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspiraţi adînc şi expiraţi.) Verdele ierbii proaspete, al copacilor, verdele vibrant al cuarţului. Cînd verdele pătrunde în zonă, curge prin firele care zac pe jos, făcîndu-le să se ridice singure şi să intre în locul lor de pe panou. Culoarea verde colorează întregul panou într-o nuanţă de verde viu şi curge prin fire în spatele motoarelor. Cînd verdele acoperă motoarele, acestea încep să meargă, rotindu-se toate în perfectă armonie. Sunetul motoarelor este aproape o notă muzicală. Fiecare motor are un aparat de măsură cu o singură gradaţie în centrul cadranului, pentru echilibrul perfect. Vedeţi acele indicatoare ale tuturor aparatelor de măsură stînd în poziţia echilibrului perfect al tuturor funcţiilor motorii, aflate în perfectă armonie. Verdele umple acum restul celulelor şi curge în centrul fiecărei celule, peste copia principală a memoriei celulei perfecte. Vedeţi aparatul de măsură şi deplasaţi acul indicator în mijloc, pentru echilibrul perfect al corpului fizic. (Număraţi rar pînă la 11.)

(Schimbaţi piatra verde din mîna stîngă cu piatra roz şi invocaţi Raza Roz.)

Invoc Raza Roz. Toţi maeştrii, învăţătorii, vindecătorii şi forţele angelice vin prin ea şi îşi trimit energiile pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspiraţi adînc şi expiraţi.) Rozul apusului, al obrazului îmbujorat, al cuarţului. Această culoare curge prin fire, acoperă complet panoul şi continuă prin motoare. Cînd rozul minunat acoperă motoarele, auziţi sunetul muzical rezultat din funcţionarea tuturor motoarelor în perfectă armonie. Rozul continuă să umple restul

celulelor, intră în centrul fiecărei celule, peste copia principală a memoriei celulei perfecte. Vedeţi aparatul de măsură arătînd echilibrul perfect al corpului emoţional. (Număraţi rar pînă la 11.)

(Schimbaţi piatra roz din mîna stîngă cu piatra albastră. Invocaţi Raza Albastră.)

Invoc Raza Albastră. Toţi maeştrii, învăţătorii, vindecătorii şi forţele angelice vin prin ea şi îşi trimit energiile pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspiraţi adînc şi expiraţi.) Albastrul cerului, al oceanului, al pietrei lapis lazuli. Această culoare curge prin fire, acoperă complet panoul şi continuă prin motoare. Cînd albastrul viu, strălucitor acoperă toate motoarele, auziţi sunetul muzical al funcţionării tuturor motoarelor în perfectă armonie. Albastrul umple restul celulelor şi curge în centrul fiecărei celule, peste copia principală a memoriei celulei perfecte. Aparatul de măsură arată echilibrul perfect al corpului mental. (Număraţi rar pînă la 11.)

(Schimbaţi piatra albastră din mîna stîngă cu ametistul şi invocaţi Raza Violetă.)

Invoc Raza Violetă. Toţi maeştrii, învăţătorii, vindecătorii şi forţele angelice vin prin ea şi îşi trimit energiile pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspiraţi adînc şi expiraţi.) De la nuanţa deschisă a liliacului pînă la violetul închis, vedeţi Raza Violetă curgînd prin fire şi acoperind panoul, ajungînd la motoare. Acoperiţi motoarele cu violet şi auziţi sunetul muzical al tuturor motoarelor funcţionînd în perfectă armonie. Umpleţi restul celulelor cu energia transformatoare a Razei Violete, care pătrunde în centrul fiecărei celule, peste copia principală a memoriei celulei perfecte, ridicînd vibraţiile verdelui-fizic, rozului-emoţional şi albastrului-mental în vibraţia înaltă a Razei Violete. Toate cele trei aparate de măsură se contopesc într-unul singur, violet, care arată echilibrul perfect al corpului spiritual.

(Inversaţi cristalele. Cristalul de vindecare este acum în mîna stîngă, cu vîrful spre degete, iar ametistul între

degetele mîinii drepte.)

Acum trimitem această energie înapoi, la celălalt pol al celulei, creînd două bucle de energie care se rotesc în sensuri opuse. Toate celulele vechi vibrează acum la nivelul Razei Violete. Toate celulele noi se vor forma în vibraţia înaltă a Razei Violete.

(Mulţumiţi Divinităţii pentru vindecare.)

(Acum ar fi bine să efectuaţi un al doilea **Proces de vindecare cu cele patru culori** prin piept, pentru stimularea sistemului imunitar.)

Amintiţi-vă că la repetarea tratamentului trebuie să trimiteţi cele patru culori peste firele introduse în panou, să coloraţi panoul şi motoarele. Vedeţi culoarea curgînd peste motoare, vedeţi motoarele rotindu-se repede şi auziţi sunetul muzical al tuturor motoarelor mergînd împreună

Tumorile

Acest tratament special este pentru tumori, fie ele benigne sau maligne. Cînd vă ocupaţi de tumori, trebuie să înţelegeţi că aveţi de-a face cu celule care se dezvoltă diferit de cele normale. De aici şi dificultatea sistemului imunitar, care este menit să apere celulele normale. În prima vizualizare, după **Invocaţia Luminii**, trebuie să împroşcaţi imaginea tumorii cu gheaţă, pentru a opri dezvoltarea ulterioară şi pentru a lipsi tumora de orice hrană. Restul imaginii arată un flux sau o undă de culori înaintînd spre masa întunecată, acoperită cu gheaţă, şi oprindu-se în faţa ei. O rază de culoare ca un laser iese din unda culorilor şi străbate crusta de gheaţă, lovind masa întunecată. **Raza Verde** îi extrage umezeala care reprezintă energia forţei vitale şi reduce tumora la o masă întunecată, chircită, acoperită cu gheaţă. Apoi verdele curge peste restul celulelor, intră în centrul fiecărei celule, peste copia principală a memoriei celulei perfecte, iar aparatul de măsură arată echilibrul

perfect. Invocînd **Raza Roz** aducem o undă de culoare roz care se opreşte şi emite o rază laser roz. Aceasta străbate gheaţa şi extrage culoarea care simbolizează energia emoţională. Tumora devine acum o măruntă formă de gînd ca un fum, silueta estompată a unei mase chircite, învelită încă în gheaţă. Apoi **Raza Roz** umple toate celulele şi încheie procesul. Cînd apare **Raza Albastră**, ea trece prin gheaţă şi extrage restul formei de gînd. Nu mai rămîne nimic, chiar şi gheaţa dispare. **Raza Albastră** umple apoi restul celulelor, curge peste copia principală a memoriei celulei perfecte şi realizează echilibrul corpului mental.

În acest mod forma de gînd care reprezintă tumora este destrămată. Mai întîi verdele îndepărtează umezeala sau cîmpul de bioenergie. Luînd culoarea roz, lipsim forma de gînd de energia emoţională. Puţinul mental care i-a mai rămas tumorii este extras de culoarea albastră care reprezintă corpul mental. Nu mai rămîne nimic din forma de gînd care întreţinea existenţa tumorii. Cînd apare **Raza Violetă**, ea curge pur şi simplu peste celule, intră în centrul fiecărei celule, peste copia principală a memoriei celulei perfecte, şi ridică vibraţiile celorlalte trei culori la frecvenţa razei violete. Se efectuează şi inversarea pietrelor şi astfel se încheie procesul. Amintiţi-vă că fiecare culoare, după ce îşi îndeplineşte rolul ei în destrămarea formei de gînd a tumorii, curge peste restul celulelor şi urmează scenariul normal de intrare în centrul celulei, peste copia principală a memoriei celulei perfecte; vedeţi aparatul de măsură afişînd echilibrul perfect.

La repetarea tratamentului, veţi face doar un **Proces de vindecare cu cele patru culori** standard, fără vizualizare. Cu siguranţă că nu doriţi să recreaţi forma de gînd a tumorii pe care aţi distrus-o deja.

Pentru rezultate maxime, trebuie să parcurgeţi toate cele şase etape ale **Procesului de Echilibrare a Energiei cu Cristalele** la fiecare şedinţă de tratament. Mai întîi **Echilibrarea Chakrelor**, apoi **Echilibrarea Neurologică, Circulatorie, Cerebrală, Scanarea Aurei** şi în final **Procesul de vindecare cu cele patru culori**. Pentru o şi mai mare eficienţă, înlocuiţi

primele cinci etape cu **Pătratul**.

(Mai întîi protejaţi-vă faţă de preluarea dezechilibrelor pacientului. Repetaţi Invocaţia Luminii de trei ori. "Invoc Lumina Cristului, lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză.")

(Puneţi mîna stîngă cu piatra verde pe zona afectată. Puneţi mîna dreaptă cu cristalul de vindecare pe partea opusă a corpului. Dacă afecţiunea a cuprins întregul sistem, puneţi mîna stîngă pe piept şi dreapta pe partea opusă, pe spate.) Imaginaţi-vă tumora ca o masă întunecată, de orice formă. Împroşcaţi-o cu gheaţă, acoperind-o complet.

(Repetaţi Invocaţia Luminii de trei ori pentru a începe procesul de vindecare. Apoi invocaţi Raza Verde.)

Invoc Raza Verde. Toţi maeştrii, învăţătorii, vindecătorii şi forţele angelice vin prin ea şi îşi trimit energiile pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspiraţi adînc şi expiraţi.) Verdele ierbii proaspete, al copacilor, al smaraldelor. Raza verde se opreşte în faţa masei întunecate. Din mareea verde, o rază ţîşneşte ca un laser şi trece prin gheaţă, loveşte masa întunecată şi-i extrage umezeala, energia vitală; în crusta de gheaţă rămîne o masă întunecată şi chircită. Restul zonei se umple cu minunata culoare verde pînă la saturarea fiecărei celule. Cînd intră în centrul fiecărei celule, verdele curge peste copia principală a memoriei celulei perfecte, lăsînd în urmă un strat de verde strălucitor. Imaginaţi cadranul unui aparat de măsură şi deplasaţi acul indicator în poziţia care corespunde echilibrului perfect al cîmpului de energie vitală a corpului fizic. (Număraţi rar pînă la 11.)

(Schimbaţi piatra verde din mîna stîngă cu piatra roz. Invocaţi Raza Roz.)

Invoc Raza Roz. Toţi maeştrii, învăţătorii, vindecătorii şi forţele angelice vin prin ea şi îşi trimit energia pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspiraţi adînc şi expiraţi.) Rozul apusului, rozul diafan al obrazului îmbujorat, rozul cuarţului. Această culoare inundă zona şi se opreşte în faţa masei întunecate, chircite, învelite în gheaţă. O rază roz

ţîşneşte ca un laser, trece prin gheaţă, ajunge la masa întunecată şi îi extrage toată culoarea energiei emoţionale. Rămîne doar o măruntă formă de gînd ca un fum, închisă în gheaţă. Rozul umple acum restul celulelor pînă la saturaţie. Rozul diafan intră în centrul fiecărei celule, peste copia principală a memoriei celulei perfecte, lăsînd în urmă un strat de roz frumos peste verde. Acul aparatului de măsură arată echilibrul perfect al corpului emoţional. (Număraţi rar pînă la 11.)

(Schimbaţi piatra roz din mîna stîngă cu piatra albastră. Invocaţi Raza Albastră.)

Invoc Raza Albastră. Toţi maeştrii, învăţătorii, vindecătorii şi forţele angelice vin prin ea şi îşi trimit energiile pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspiraţi adînc şi expiraţi.) Albastrul cerului, al oceanului, al pietrei lapis lazuli. Albastrul răcoritor, relaxant umple zona şi se opreşte în faţa măruntei forme de gînd închise în gheaţă. O rază albastră trece prin gheaţă şi extrage forma de gînd. Nu rămîne nimic, chiar şi gheaţa dispare. Albastrul intră acum în centrul fiecărei celule, peste copia principală a memoriei celulei perfecte, lăsînd în urmă un strat albastru peste roz şi verde. Acul aparatului de măsură se deplasează în centru, arătînd echilibrul perfect al corpului mental. (Număraţi rar pînă la 11.)

(Schimbaţi piatra albastră din mîna stîngă cu piatra purpurie şi invocaţi Raza Purpurie.)

Invoc Raza Violetă a Transmutării. Toţi maeştrii, învăţătorii, vindecătorii şi forţele angelice vin prin ea şi îşi trimit energiile pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspiraţi adînc şi expiraţi.) De la nuanţa deschisă a liliacului pînă la violetul închis, ametistul aduce Raza Violetă în fiecare celulă. Fiecare celulă vibrează în vibraţia spirituală a Razei Violete. Cînd umple celulele, culoarea violetă a ametistului intră adînc în centrul lor, peste copia principală a memoriei celulei perfecte, şi lasă în urmă un strat de purpruriu vibrant, sclipitor, ridicînd toate culorile la vibraţia înaltă a Razei Violete. Toate cele trei aparate de măsură

arată echilibrul perfect; ele se contopesc într-unul singur, violet, care arată echilibrul perfect al corpului spiritual.

(Inversaţi cristalele. Cristalul transparent este acum în mîna stîngă iar ametistul în dreapta.)

Acum trimitem energia înapoi, la polul opus al celulei, creînd două bucle de energie care se rotesc în sensuri opuse. Toate celulele vechi vibrează acum la nivelul Razei Violete. Toate celulele noi se vor forma în vibraţia superioară a Razei Violete.

(Mulţumiţi Divinităţii pentru vindecare.)

Lucrînd tot mai mult cu **Procesul celor patru culori**, puteţi crea şi alte vizualizări care funcţionează bine ca tratamente speciale. Vă rugăm să ni le împărtăşiţi şi nouă. Scrieţi-ne pe adresa **Crystal Awareness Institute, 110 Second Avenue South, Suite A-13, Pacheco, CA 94553.**

Tehnică de grup: roata

Aşezaţi un scaun în mijlocul camerei. Clientul se aşează pe scaun, cu faţa la nordul magnetic, cu cîte un cristal în fiecare mînă (stîngul cu vîrful spre articulaţia mîinii, dreptul spre degete). Persoanele care fac un cerc în jurul clientului au cîte un cristal în mîna dreaptă, cu vîrful orientat spre degete. Se lipeşte articulaţia mîinii drepte de şoldul drept, cu cristalul îndreptat spre persoana de pe scaun. Puneţi mîna stîngă pe articulaţia mîinii drepte a persoanei din stînga voastră. Simţiţi cum căldura energiei parcurge cercul şi lăsaţi persoana din mijloc să absoarbă această energie. Menţineţi cercul cît vor participanţii sau cît vă permite timpul. Cînd cercul este format din cel puţin zece persoane, puteţi pune trei scaune în mijloc şi energizaţi trei persoane în acelaşi timp. Aşezaţi scaunele în triunghi. Unul dintre ele trebuie să fie orientat spre nordul magnetic pentru a alinia persoana cu energia pămîntului.

Varianta 1: Repetaţi **Invocaţia Luminii** de trei ori, după formarea cercului. Simţiţi creşterea energiei.

Varianta 2: Depărtaţi picioarele astfel încît să atingeţi picioarele persoanelor din dreapta şi stînga voastră.

Varianta 3: Faceţi conexiunea prin picioare şi spuneţi **Invocaţia Luminii** de trei ori.

Varianta 4: Intonaţi **OM** de trei ori.

Varianta 5: Dacă sînt trei persoane în mijloc, ele trebuie să se ţină de mînă.

Fiecare variantă va produce o schimbare în energia grupului. Observaţi schimbările.

Roata este folosită pentru a încărca energetic 1-3 persoane; ea reduce stresul şi măreşte energia fizică. **Roata** poate ajuta la calmarea durerii şi accelerează procesul de vindecare. Ea creează un con de energie cu raza de cel puţin 6 metri. Această energie poate fi folosită pentru vindecarea în absenţă; în acest caz, persoana din mijloc este transmiţătorul. Participanţii trebuie doar să-şi imagineze persoana căreia vor să-i trimită energia. Vedeţi energia intrînd în corp şi operînd schimbările vindecătoare pe care le doriţi. Această energie poate fi dozată pentru a manifesta tot ce vrea grupul. Formaţi cercul încă o dată, activaţi-l în conul de energie şi vizualizaţi în acest con tot ce vreţi să manifestaţi. Forma de gînd pe care o creaţi va fi activată de energia considerabilă a conului

Echilibrarea emoţională şi înlăturarea stresului

Toată lumea este afectată de stres. Stresul este, din punct de vedere fizic, emoţional şi economic, un banal efect secundar al vieţii cotidiene. Ştim cu toţii ce înseamnă să ne înţepenească spatele sau ceafa, să ni se strîngă stomacul din cauza anxietăţii să avem impresia că ne pocneşte capul, să ne

bată inima gata să ne spargă pieptul. Stresul îşi poate avea originea în anxietate, supărare, frustrare, teamă şi duce la boli coronariene, palpitaţii, bulimie, fumat, abuz de alcool şi droguri. Stresul măreşte semnificativ factorii de risc ai sănătăţii. El modifică echilibrul chimic al corpului, acţionînd asupra echilibrului endocrin, provocînd apariţia multor simptome şi boli.

Stresul cronic produce modificări hormonale şi fiziologice care pot cauza hipertensiunea, suferinţa cardiacă şi vulnerabilitatea la infecţii. Problema majoră este efectul de slăbire a sistemului imunitar. Cîteva dintre simptomele stresului sînt migrena şi alte dureri de cap, dureri în partea de jos a spatelui, obezitatea, insomnia şi ulcerele. Stresul puternic este un factor major în atacurile de apoplexie, crizele de inimă şi alergii. Stresul dezechilibrează sistemul endocrin care activează pînă la 2.000 de substanţe chimice hormonale, punîndu-le în circulaţie prin fluxul sanguin. Aceste substanţe chimice determină ţesuturile, organele şi sistemul imunitar să contracte vasele sanguine, să metabolizeze zahărul sau să lupte contra infecţiilor.

Aşa cum un sistem dezechilibrat poate produce îmbolnăvirea, echilibrarea sistemelor de energie a corpului generează modificări benefice pentru sănătate. Pentru prima dată putem face modificări rapide şi importante ale nivelelor de stres ale trupului şi minţii. Noi descoperiri privind procesele minţii, emoţiilor şi stresului au pus în evidenţă metode simple şi eficiente pentru reducerea stresului din corp, neutralizarea pericolelor din mediul înconjurător care generează stresul fizic, eliminarea emoţiilor negative care produc tensiunea din muşchi.

Cea mai semnificativă dintre noile descoperiri privind acţiunea stresului asupra trupului şi minţii noastre este capacitatea noastră de a contracara această problemă mortală prin tehnici simple, clare, care ne vor permite să prosperăm şi să supravieţuim stilului de viaţă tehnologic care este tentant, dar primejdios.

Folosind vindecarea cu cristale, puteţi reduce stresul cu 50% sau mai mult, în cîteva minute. Puteţi reduce sau înlătura tensiunea, blocajele, durerea. Puteţi neutraliza pericolele din mediul înconjurător care provoacă stresul. Puteţi duce o viaţă

rodnică şi dinamică.

Învăţaţi să îndepărtaţi stresul. Rupeţi cercul anxietăţii care măreşte efectele dăunătoare. Programaţi-vă gîndirea după modele eficiente. Protejaţi-vă împotriva gîndurilor distructive ale celorlalţi. Reduceţi schemele de mare supărare, ostilitate, grabă excesivă. Demontaţi reacţia la stimulul emoţional pe care o aveţi faţă de întîmplări şi oameni care vă provoacă o asemenea supărare.

Stresul este un aport exagerat de date senzoriale pentru minte şi trup, care pot fi atît fizice cît şi non-fizice. El este generat de surse din mediul extern sau de activitatea emoţională internă.

Cauzele din mediul înconjurător sînt pretutindeni. Aerul şi apa poluate, substanţele chimice din alimente, zgomotul urban al vehiculelor, muzica tare, disonantă, zgomotul din construcţii, materialele sintetice pe care le purtăm, pe care stăm, sau în care gonim. Sîntem bombardaţi din toate părţile de radiaţie şi vibraţii care ne slăbesc. Razele nocive de la televizoare, computere, copiatoare, lămpi fluorescente ne atacă sistemul imunitar.

Cel mai mare stres dintre toate îl constituie emoţiile dezechilibrate - ale noastre sau ale celorlalţi. Sentimentele negative de teamă, supărare, ură, dezamăgire, tristeţe şi izbucnirile emoţionale, toate generează stresul emoţional - adevărata problemă.

Toate emoţiile dezechilibrate, numite uneori negative, au un efect dăunător asupra glandelor şi sistemului nervos. Un dezechilibru creează paraziţi în cîmpul radio al minţii. Suferim fizic şi mental atunci cînd sîntem dezechilibraţi afectiv.

Tratamentul stresului va cuprinde identificarea şi neutralizarea sau evitarea pericolelor din mediul înconjurător. Şi apărarea de stresurile din exterior şi interior.

Mai întîi, stresurile din mediul înconjurător. Aerul poluat nu se poate evita complet. Vor fi de folos regimul alimentar şi mişcarea. Unii dieteticieni recomandă vitamina E pentru a mări aportul de oxigen. Un aport alimentar echilibrat, cu puţine calorii, va conferi corpului vostru mai multă putere şi rezistenţă. Mişcarea măreşte capacitatea organismului de a-şi lua oxigenul,

filtrînd aerul poluat.

Poluarea apei poate fi evitată prin filtrarea apei sau încărcarea ei cu ajutorul unui cristal de cel puţin 2,5 cm lungime, care se ţine în carafa cu apă cel puţin 24 de ore. Sau cumpăraţi apă distilată şi încărcaţi-o cu cristalul.

Dacă puteţi, consumaţi numai alimente produse în propria gospodărie sau de provenienţă organică. Agricultura modernă se bazează pe substanţele chimice pentru creştere şi conservare. Aceste substanţe chimice sînt adeseori foarte grele pentru sistemele noastre. Evitaţi alimentele conservate. Este probabil să conţină substanţe chimice sau metale grele sau un procent ridicat de zahăr rafinat. Toate alimentele, inclusiv hrana organică, trebuie încărcate prin aşezarea lor pe o placă de cristal sau pe un **Încărcător cu Mandala Cristalelor** sau un sistem tip reţea de energie cu cristale.

Evitaţi poluarea sonoră excesivă. Ţineţi geamul maşinii închis cînd conduceţi iar acasă trageţi storurile. Astfel mai reduceţi zgomotul. Acolo unde zgomotul atinge nivele foarte înalte ar trebui să purtaţi antifoane. Dacă muzica rock ascultată la volum mare vă face să fiţi nervoşi, ascultaţi o muzică mai lentă, la volum mai mic.

Materialele sintetice vă slăbesc, de obicei, sistemul de energie. Un amestec de fibre naturale şi sintetice poate fi purtat de multă lume. Ar trebui să fie măcar 50% fibre naturale în orice ţesătură pe care o purtaţi, pe care mergeţi sau staţi. Toate materialele, sintetice sau naturale, pot fi încărcate punînd cristale pe ele sau sub ele sau ţinîndu-le într-un sistem tip reţea de energie.

Razele vibraţionale de la televizoare şi monitoarele computerelor, copiatoare, cuptoare cu microunde şi lămpi fluorescente provoacă o scurgere gravă a energiei. Alte echipamente electronice, ca telefoanele, slăbesc energia, dar nu sînt atît de periculoase. Orice vătămare produsă de echipamentele electronice poate fi neutralizată sau minimalizată prinzînd două cristale, unul după altul, pe firul de alimentare, cu vîrful spre aparat. Veţi reduce astfel zona de stres de la 3 metri la 15 cm.

Emoţiile negative reprezintă stresul major cu care ne confruntăm. Mai multe tehnici vă vor ajuta să reduceţi stresul sau cel puţin să vă protejaţi împotriva lui.

INVOCAŢIA LUMINII - **Invocaţia Luminii** este foarte puternică. Repetaţi **Invocaţia Luminii** de trei ori, cu voce tare. "Invoc Lumina Cristului, lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză." Simţiţi calmul intrînd în viaţa voastră. Dacă stresul este foarte crescut sau continuu, repetaţi **Invocaţia** iar şi iar, ca pe un cînt sau o mantră. Dacă aveţi cîte un cristal în fiecare mînă efectul va fi mai mare. O altă variantă ar fi să aveţi cîte un cristal în fiecare mînă, în poziţia standard: în mîna stîngă cu vîrful spre interior, în mîna dreaptă cu vîrful spre exterior. Puneţi mîna stîngă pe centrul pieptului şi dreapta peste stînga. Repetaţi **Invocaţia Luminii** de trei ori.

ECHILIBRAREA CHAKRELOR - Echilibrarea chakrelor va avea un efect imediat asupra nivelului de stres. Vezi **PARTEA A TREIA - Echilibrarea chakrelor**. Folosiţi metoda **Degetului mare**.

SCANAREA AUREI - Cei cărora li se scanează aura relatează cît de relaxaţi se simt după aceea. Scanarea aurei se poate găsi şi în **PARTEA A TREIA**. N-o puteţi face pentru voi înşivă, trebuie să v-o facă altcineva. Studiaţi această tehnică cu grijă şi învăţaţi-vă colegul de cameră să o facă. Ce completare minunată într-o relaţie, cînd fiecare îl ajută pe celălalt să scape de stres!

PĂTRATUL - Fără îndoială că **Pătratul** este cea mai puternică, cea mai spectaculoasă şi cea mai rapidă cale de eliminare a tensiunilor stresului. Este nevoie de patru persoane pentru a lucra pe un singur pacient, folosind 10 cristale în total. Rezultatele obţinute sînt fenomenale. Găsiţi **Pătratul** în **PARTEA A TREIA**.

PLANTELE - Puteţi avea un reductor al stresului, simplu dar foarte eficient, la birou sau acasă. Îmbrăţişaţi o plantă de casă. De regulă, nu trebuie chiar să o sărutaţi, dar atingeţi-o cu mîna stîngă. Staţi aşa cinci minute şi vă veţi simţi relaxat. Arborii de cauciuc sau filodendronii sînt buni iar ferigile sînt grozave. Orice plantă de casă poate fi bună. Copacii sînt prea mari pentru

a-i îmbrăţişa, dar trebuie trataţi cu atenţie. Dacă cineva face comentarii negative referitoare la această tehnică, sugeraţi-i să încerce înainte de a se pronunţa.

NISIPUL - Un prieten mi-a sugerat această metodă care s-a dovedit eficientă. Luaţi o cutie pătrată de carton, cu latura de aproximativ 60 cm. Lăsaţi-i o înălţime de 10 cm de jur-împrejur, umpleţi-o pe jumătate cu nisip de pe plajă, puneţi-vă cutia sub birou. Scoateţi-vă încălţămintea şi ţineţi picioarele pe nisip în timp ce lucraţi. Nisipul va drena tensiunile prin picioare. Aceasta se numeşte "cutia pisicii".

AMULETELE - Au fost create amulete care folosesc puterea specială a cristalelor şi au fost activate în mod ceremonial pentru a stimula şi mări sistemul imunitar şi pentru a neutraliza stresul emoţional. Aceste amulete asigură o protecţie puternică împotriva atacurilor emoţionale ale celorlalţi.

MEDITAŢIA - De sute de ani omenirea a folosit meditaţia pentru a reduce tensiunea şi stresul. Meditaţi o jumătate de oră dimineaţa, o jumătate de oră seara, în fiecare zi. Vezi **PARTEA A PATRA**.

ÎNCĂRCĂTORUL CU MANDALA CRISTALELOR - S-a realizat o placă de încărcare cu bioenergie, care foloseşte energia mandalei cristalelor. Ea poate reduce stresul cînd este pusă pe inimă şi plexul solar.

Pentru a vă reduce stresul vă recomandăm următoarele tehnici cu cristalele

Dimineaţa, la trezire, ţineţi pandantivul şi cristalele personale cu ambele mîini şi repetaţi **Invocaţia Luminii** de trei ori. Astfel veţi curăţa orice emoţii impregnate în cristale în starea de vis. Dacă prelucraţi emoţii negative în timpul viselor, este probabil ca ele să se depoziteze în cristale. **Invocaţia** va mări, de asemenea, cîmpul energiei globale a corpului vostru şi va crea un puternic cîmp de forţă care vă protejează împotriva emoţiilor negative ale celorlalţi.

Echilibraţi-vă chakrele folosind tehnica **Degetului mare**

Consumaţi numai alimente (solide sau/şi lichide) încărcate cu cristalele.

Încărcaţi-vă îmbrăcămintea şi în special încălţămintea. Nu

uitaţi să vă puneţi pe cap o bonetă, o şapcă sau o pălărie încărcată, dacă lucraţi sub lămpi fluorescente.

Neutralizaţi toate aparatele şi echipamentele electrice şi electronice, inclusiv monitoarele video, televizoarele, cuptoarele cu microunde, copiatoarele şi telefoanele (vezi **PARTEA A TREIA - Pericolele din mediul înconjurător**).

Ascutaţi o muzică veselă, ca muzica bluegrass polca, jazzul dixieland, comediile muzicale şi mariachi.

Ascultaţi înregistrări de comedii, acelea care vă fac să rîdeţi. Cu cît rîdeţi mai mult cu atît sînteţi mai puţin stresaţi

Îmbrăţişaţi şi fiţi îmbrăţişaţi de opt ori pe zi

Vindecarea în absenţă

Cînd corpul fizic al clientului nu este de faţă, numim procesul de vindecare "vindecare în absenţă". **Vindecarea în absenţă** constă în trimiterea de forme de gînd către mentalul conştient al clientului aflat la distanţă; transmisia se face cu o asemenea forţă încît mintea receptorului consideră forma de gînd ca fiind proprie, ceea ce determină computerul minţii lui să reacţioneze corespunzător. Toate minţile sînt legate telepatic, ele se pot acorda la aceeaşi frecvenţă, ca emiţătoarele şi receptoarele radio. Dacă se folosesc combinaţiile corecte, minţile pot vorbi una cu alta. Amintiţi-vă ce este forma de gînd. Ea constă din imagini şi/sau alte date senzoriale, activate sau intensificate de emoţie. Dacă doriţi să trimiteţi gînduri de vindecare clientului vostru, tot ceea ce trebuie să faceţi este să vi-l imaginaţi. Astfel vă conectaţi cu el. Folosiţi cristalele pentru a trimite un gînd de o asemenea forţă încît va acţiona asupra computerului său mental şi-l va ajuta să-şi vindece corpul Cristalele aduc cu uşurinţă mintea emiţătorului în frecvenţele telepatice ale undelor cerebrale alfa. Această frecvenţă măreşte puterea minţii şi emoţiilor de a crea forme de gînd puternice şi de

a le proiecta către client.

Există două tipuri de vindecare în absenţă. **personală şi impersonală**

Personală

Aceasta vă solicită atenţia şi efortu conştient, constant

Ţineţi cîte un cristal în fiecare mînă, în poziţia standard (stîngul orientat cu vîrful înăuntru iar dreptul cu vîrful în afară). Închideţi ochii. Vedeţi unul din cristale aşezat cu baza pe pămînt şi vîrful spre cer. Observaţi cît de bine seamănă cu o casă miniaturală, cu vîrful ca un acoperiş. Cu cît vă apropiaţi de el, devine tot mai mare, ca o casă. Este acolo o uşă deschisă. Intraţi. Priviţi tavanul pe unde vin strălucind lumina şi culoarea care iluminează tot interiorul, pereţii şi podelele. Observaţi temperatura: e cald sau frig? Ce sunet auziţi? Ce miros, ce gust? Atingeţi suprafaţa pereţilor. Este netedă sau aspră? Caldă sau rece?

Mergeţi spre uşa deschisă pe care scrie "Vindecare". Intraţi în cameră. În dreapta se afla Bazinul Culorilor, plin cu toate culorile rotitoare ale curcubeului. La stînga este Platforma de Vindecare. Pe platformă este o masă. Aduceţi acolo imaginea celui pe care vreţi să-l vindecaţi de la distanţă. Aşezaţi-l pe masă. Puneţi cristalele pe tălpi şi faceţi Echilibrarea neurologică descrisă în PARTEA A TREIA. Cînd activaţi meridianele sistemului neurologic, puteţi vedea energia ca nişte benzi de lumină deplasîndu-se prin toate meridianele, urcînd pe partea stîngă a clientului şi coborînd pe dreapta, ieşind prin picjorul drept. Urmăriţi cele şapte etape ale ciclului de echilibrare. Observaţi că lumina pulsează diferit în fiecare etapă. Amintiţi-vă etapele: vibraţia, pulsaţia inegală, căldura, răcirea, din nou căldura, pulsaţia uniformă, calmul. Cînd terminaţi, puneţi cristalele pe şolduri şi faceţi Echilibrarea circulatorie. Cînd această tehnică este gata, continuaţi cu Echilibrarea cerebrală, Echilibrarea chakrelor şi Scanarea Aurei. În final efectuaţi Procesul celor patru culori. Fiecare dintre aceste şase metode şi toate la un loc vor fi benefice. Ele se pot face individual sau grupate.

Acum ieşiţi din cristal, înapoi în corpul vostru, înapoi în acest timp şi spaţiu. Deschideţi ochii.

Impersonală

Reţelele de energie cu cristale vă permit să trimiteţi energie vindecătoare persoanelor aflate la distanţă, fără să fiţi conştienţi de aceasta în mod constant. Reţelele sînt descrise în detaliu în capitolul **Sisteme tip reţea de energie cu cristale**. Folosim pentru vindecarea în absenţă reţeaua unei piramide cu şase laturi. Tăiaţi o bucată de placaj cu latura de 45 cm, puneţi şaşe bobiţe de chit, cam de mărimea unei boabe de mazăre, la distanţe egale, de jur-împrejurul bucăţii de placaj, formînd un hexagon iar în centrul lui se pune a şaptea bobiţă. Luaţi şapte cristale mici de 2,5 - 5 cm lungime şi fixaţi-le în bobiţele de chit. Direcţia în care este orientat vîrful cristalelor nu are importanţă, dar de dragul simetriei orientaţi-le pe toate cu vîrful spre centru. Va rezulta o formă geometrică hexagonală, cu al şaptelea cristal în mijloc. Cînd aţi terminat, aveţi un sistem - reţea de energie cu cristale, neactivat. -- v. figura de la pag. 235 --

Număraţi cristalele de la 1 la 7. Cristalul de sus este numărul 1. Se numără spre stînga acestui cristal - 2, 3, 4, 5 şi 6 iar 7 este cel din centru. Activaţi reţeaua îndreptînd un cristal spre cristalul din centru şi trăgînd o bandă sau o tijă de lumină imaginară din cristalul 7 la cristalul 1, apoi la 2 şi înapoi la 7. Veţi descrie un triunghi. Ordinea este 7-1-2-7. Acum trasaţi înapoi o linie de lumină de la 7 la 2, de la 2 la 3 şi înapoi la 7. S-a încheiat al doilea triunghi iar ordinea este 7-2-3-7. Acum trimiteţi înapoi o tijă sau o rază de lumină la 3, apoi 4 şi înapoi la 7. Această nouă ordine este 7-3-4-7. Continuaţi să faceţi triunghiuri de jur-împrejurul cercului, trimiţînd o rază de lumină de la 7 la 4 peste 5 şi înapoi la 7. Ordinea este 7-4-5-7. Acum întoarceţi-vă la 5 peste 6 şi înapoi la 7. Ordinea este 7-5-6-7. Pentru completarea reţelei treceţi de la 7 la 6 la 1 şi înapoi la 7. Ordinea este 7-6-1-7.

Aveţi acum o piramidă cu şase laturi care seamănă cu un cristal văzut de sus. Îndreptaţi cristalul de activare cu vîrful spre cristalul 7 (din centru) şi repetaţi cu voce tare **Invocaţia Luminii**

de trei ori. "Invoc Lumina Cristului, lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză."

Reţeaua este acum activată. Cîmpul de energie va pulsa la o distanţă de peste 9 m de centru, într-un cerc, în jurul reţelei. Pentru vindecarea în absenţă puneţi o fotografie, o şuviţă de păr, un fragment de unghie, o semnătură sau orice obiect pe care l-a purtat clientul - orice lucru în care este impregnată vibraţia clientului. Energia de vindecare va fi trimisă ca o rază la client prin acest obiect. Vibraţia din obiect va fi cheia ajungerii energiei la client. Reţeaua va transmite energia forţei vitale 24 de ore din 24, pentru echilibrarea şi vindecarea clientului.

Animalele

Animalele sînt subiecte perfecte pentru vindecarea cu cristale. Ele răspund direct la schimbările energetice. Noi, oamenii, sîntem gînditori şi rezonatori ai propriei conştienţe. Ni se pot face sugestii care ne influenţează comportamentul. Noi sîntem influenţaţi de efectul placebo. "Placebo" este un termen medical pentru ceva care este doar sugestie, nu şi substanţă. Dacă unei persoane i se dă o pilulă care nu conţine nici un medicament, dar i se spune că **este** medicament, pilula va fi un placebo. Unii obiectează că vindecarea prin cristale aplicată oamenilor foloseşte efectul placebo. Ei cred că vindecarea este realizată de **sugestia că cristalele pot crea vindecare** şi nu de vreo putere a pietrelor.

La animale nu există efect placebo. Încercaţi să sugestionaţi pisica şi veţi vedea reacţia ei. Animalele sînt atît de independente încît orice sugestie este de obicei respinsă. Animalele reacţionează numai la energie.

Laurie Jelgersma este o binecunoscută învăţătoare a cristalelor, vindecătoare şi cercetătoare cu o experienţă de aproape 10 ani în acest domeniu. Ea este **Director de pregătire**

la **Institutul de Conştienţă a Cristalelor** şi se numără între autorii cărţii THE CRYSTAL SOURCEBOOK. Ea a lucrat o perioadă cu cristalele pentru vindecarea animalelor. Iată ce spune

"După ce am învăţat şi verificat efectul cristalelor în autovindecare şi vindecarea celorlalţi, am hotărît să le folosesc pentru animalele mele de casă. Pentru că sînt o fire sceptică, trebuia să văd dacă animalele mele vor reacţiona la energia cristalelor. Rezultatele au fost uluitoare. Animalele s-au vindecat repede şi într-un procentaj mai mare dacît oamenii. Rezistenţa lor este mult mai mică decît a oamenilor.

Am trimis culori clienţilor mei animali, fie prin aşezarea mîinilor, fie prin vindecare la distanţă, numită uneori vindecare în absenţă. Am descoperit că oranjul, verdele şi albastrul sînt cele mai eficiente. Dacă nuanţa este închisă, energia este mai intensă. Pe măsură ce se deschide culoarea, ea devine mai subtilă. Culorile oranj sînt pentru supravieţuire, reproducere şi siguranţă. Benzile de culoare verde sînt pentru fizic, vitalitate materială. Albastrul este răcoros şi calmant.

Iată cîteva tehnici pe care le folosesc.

Ţineţi cîte un cristal în fiecare mînă. Puneţi mîinile cu cristale pe zona afectată. Imaginaţi culoarea de care aveţi nevoie şi observaţi-o cu ochiul minţii: curge prin creştetul capului vostru în jos, prin braţul drept, trece prin animal, urcă prin braţul vostru stîng şi intră din nou în braţul drept, încheind ciclul. Acum aţi creat o buclă continuă sau un cerc de energie şi culoare, aflate în mişcare. Continuaţi pînă cînd simţiţi energia animalului schimbîndu-se din căldură intensă într-un efect calmant, răcoritor. Repetaţi zilnic pînă constataţi că schimbarea s-a stabilizat.

Masaţi uşor zona afectată cu capătul neted al unui cristal şlefuit. Trimiteţi mental culoare, prin cristal, în animal. Aceasta creează o iubire instantanee între voi şi animal.

Încărcaţi apa cu pietre de cuarţ colorate. Folosiţi **citrin** pentru culoarea oranj, **aventurină** pentru verde şi **lapis lazuli** pentru albastru. Daţi-i animalului să bea culoarea pe care o

simţiţi cea mai potrivită pentru el. Iată o observaţie interesantă: cînd animalul bea apă încărcată cu ametist, îi dispar puricii.

Vindecarea în absenţă poate fi făcută la distanţă. Intraţi în cristal (vezi capitolul despre **Contopire**), imaginaţi-vă că subiectul stă în faţa voastră şi repetaţi tehnicile de mai înainte. Dacă nu ştiţi ce culoare să folosiţi pentru vindecare este mai bine să folosiţi curcubeul. Corpul îşi va absorbi automat culoarea de care are nevoie pentru corectare.

Montaţi un dispozitiv simplu de iluminare pe fundul unei cutiuţe şi acoperiţi-l cu o placă de sticlă mată. Cumpăraţi tuburi cu vopsele în ulei de la magazinele de artă; presînd uşor tubul, aplicaţi un strat de vopsea pe placa de sticlă. Tăiaţi baza unui cristal de cuarţ care să aibă cel puţin 75 g ca să poată sta drept în picioare. Fixaţi cristalul cu baxa pe stratul de vopsea. Cînd aprindeţi lumina, culoarea va radia prin cristal. (Puteţi folosi o lanternă de dimensiuni mai mici, pe sticla căreia lipiţi cristalul cu vopsea în ulei, n.tr.) Puneţi pe cristal o fotografie a animalului sau fire de păr. Fotografia sau părul constituie primul martor iar culoarea este proiectată prin martor către clientul de la distanţă (vezi **PARTEA A TREIA - Vindecarea în absenţă**).

Am avut un papagal care şi-a ciugulit picioarele pînă la sînge şi continua să şi le ciugulească. Am simţit că problema sa consta într-un dezechilibru al chakrelor inferioare. I-am pus un cuarţ citrin în recipientul cu apă. Cît timp citrinul i-a încărcat apa de băut, pasărea nu şi-a mai ciugulit picioarele. Cînd am scos piatra şi i-am dat apă neîncărcată, a reînceput să-şi mutileze picioarele.

Calul meu şi-a răsucit un tendon şi veterinarul i-a prescris tratamentul obişnuit cu DMSO şi repaus absolut de şase luni. I-am făcut o vindecare cu culorile verde şi albastru, cu cristale, folosind atît aşezarea mîinilor cît şi vindecarea la distanţă. După şase săptămîni, nu luni, veterinarul surprins şi-a dat acordul pentru reluarea exerciţiului fizic fără nici o problemă."

Animalele nu-şi pot folosi imaginaţia ca să se facă bine. Ele nu pot fi păcălite că se simt bine. Ele ştiu doar că primesc vindecarea corpurilor lor

Mulţi dintre studenţii mei mi-au scris despre rezultatele înregistrate la animalele lor. Iată un exemplu tipic:

"Motanul meu a fost schilodit rău de tot de un cîine din vecini. Am crezut că o să moară şi aşa a crezut şi veterinarul pe care l-am chemat. A vrut să-l adoarmă ca să nu mai simtă durerea. Am folosit **Invocaţia Luminii** şi procesul de vindecare cu cele patru culori în timp ce ţineam cristalele în mîini. Am făcut şi o reţea hexagonală cu cristale în cuşca unde dormea motanul la spitalul veterinar. Am făcut o a doua reţea hexagonală acasă şi i-am pus fotografia în ea. S-a restabilit complet în trei zile spre totala surprindere a veterinarului, care acum vrea să afle mai multe despre cristale."

Am accidentat din greşeală un cîine bătrîn în timp ce alerga în faţa maşinii. Se chinuia în spasme, sîngerînd şi pe nas şi pe gură. Ochii îi erau măriţi şi priveau în gol. I-am pus mîna stîngă cu cristalul pe piept şi dreapta pe spate, am repetat cu voce tare **Invocaţia Luminii** de trei ori, apoi am invocat culorile verde, roz, albastru şi purpuriu; i-am inundat corpul cu aceste culori. După cinci minute s-a ridicat, m-a privit şi a plecat. Mai tîrziu a fost controlat de un veterinar care a dat verdictul "sănătos". S-a ales doar cu cîteva zgîrieturi uşoare.

Am lucrat o vreme în cercetarea cristalelor împreună cu Dr. Gloria Dodd, fosta preşedintă a Asociaţiei Veterinarilor Holistici din California. Am cunoscut-o pe Dr. G. Dodd la Whole Life Expo din San Francisco, în 1984. M-a întrebat dacă tehnicile mele de vindecare cu cristale ar putea fi folosite şi pentru animale. I-am recomandat să încerce cu o tehnică simplă. Succesul obţinut a determinat-o să urmeze un curs complet de vindecare. Am modificat puţin tehnicile ca să le adaptăm cerinţelor animalelor sale. Ne-au apropiat entuziasmul şi dorinţa sa de a folosi testele de laborator tradiţionale pentru a verifica tehnicile de vindecare cu cristale. Am lucrat împreună, şi separat în cercetarea pe animale. Iată ce spune ea: "Am practicat medicina veterinară din 1960, cînd am terminat facultatea la University of California din Davis. Totuşi în 1974 am început să studiez terapiile alternative şi medicina veterinară preventivă. Acestea sînt metode naturale de stimulare a propriilor procese

de vindecare ale corpului. Am început cu acupunctura şi homeopatia şi am adoptat tehnici ca electroacupunctura după Voll (EAV), pe care am învăţat-o în Germania. Apoi, în 1983, am descoperit puterea de vindecare a cîmpului piezoelectric al cristalelor de cuarţ. Datorită pregătirii de la universitate, sînt întotdeauna interesată de aspectele ştiinţifice ale oricărei terapii, aşadar urmăresc întotdeauna rezultatele prin metodele tradiţionale ale testelor de laborator.

Din 1983 desfăşor o cercetare originală analizînd proprietăţile de vindecare ale cristalelor de cuarţ, la cîini, pisici şi cai. Am urmărit efectele terapeutice folosind metode tradiţionale de testare a funcţionării globale a organismului prin analize de sînge, raze X, analiza urinii etc. şi prin observarea cîmpului magnetic (EMF) al corpului cu aparatură electronică sofisticată (DERMATRON) şi fotografia specială cu aparatul Kirlian. În toate cazurile au fost urmărite simptomele animalelor. În fiecare caz de folosire a cristalelor pentru echilibrarea fluxului de energie din corp, au fost înregistrate ameliorări în toate zonele: rezultatele testelor tradiţionale s-au normalizat şi s-a obţinut o echilibrare a EMF Au urmat dispariţia simptomelor şi revenirea la funcţiile fiziologice normale din corp

Tehnici

DERMATRONUL este un aparat de fabricaţie germană, solid complet tranzistorizat. După conectarea pacientului la aparat prin electrozi, este posibil să măsurăm cantitativ energia emisă de un anumit punct de acupunctură care poate determina starea de sănătate sau boală a unui sistem de organe. Afişarea unei valori de 50 arată că organul este într-o stare de funcţionare energetică normală; o valoare mai mare de 50 arată un grad variabil de inflamare iar sub 50, un grad de degenerescenţă. Astfel este posibil să urmărim orice modalitate de vindecare prin simpla citire a energiei fiecărui organ din corp, înainte şi după tratament, cu acest aparat. Aşa am procedat în analizarea vindecării pe care am efectuat-o cu cristalele

APARATUL KIRLIAN este o altă formă de testare pentru care am optat. Cîmpul electromagnetic, sau energia acupunctică, este captat pe un film normal care este expus nu la lumină ci la un curent electric. Vă rog să urmăriţi imaginile. (În original nu există aceste imagini, n.tr.) Fig. 1 arată un EMF normal al labei din faţă a animalului sănătos. Observaţi aura netedă neîntreruptă din jurul fiecărui deget şi din jurul labei. Observaţi de asemenea volumul expansiunii aurei. Comparaţi cu imaginea cîinelui cu dermatită cronică din Fig.2. Observaţi breşele grave din aură şi amplitudinea generală joasă a forţei vitale. În Fig. 3 puteţi vedea acelaşi cîine cu dermatită cronică, după ce am folosit o lesă cu mandala cristalului de cuarţ, luată din desenul copertei de la **Cartea Cristalelor** de DaEl Walker; am constatat că această mandală este un energizant al EMF-ului corpului, ca şi piatra reală. Vă rog să observaţi în imaginea acestui cîine că, după tratament breşele din aură au dispărut şi s-a mărit amplitudinea EMF

CAZURI REALE Am, în evidenţa de la spital, multe cazuri de vindecare cu cristale de cuarţ În acest capitol supun atenţiei voastre doar cîteva cazuri reprezentative.

Cazul 1. Primul meu caz de vindecare cu cristalele a fost propriul meu cîine, Duffy, o femelă pudel de 14 ani, care avea pe partea stîngă a inimii un suflu de gradul trei. Un suflu cardiac de grtadul III este atît de grav încît se poate auzi zgomotul inimii pe partea opusă a pieptului, cu stetoscopul. În ciuda tratamentului acupunctic şi homeopatic, starea lui Duffy a stagnat în 1984 şi condiţia ei cardiacă nu putea fi ameliorată. Dormea mai mult ca de obicei, tuşea mult şi avea o energie foarte scăzută. Nu se mai juca cu celălalt cîine din familia noastră, un mic terrier Boston Atunci i-am luat o probă de sînge şi am trimis-o la laborator pentru analiza tabloului enzimatic cardiac. Testul sanguin care a precedat tratamentul cu cristalele a fost făcut în 11 septembrie 1984 Cele două enzime care controlează sănătatea inimii sînt CPK şi LDH. CPK normal este de 1-35 de unităţi (Duffy avea 175) iar LDH normal este de 50-495 de unităţi (Duffy avea 1.812!)

Observaţi aşadar, creşterea dramatică a enzimelor

cardiace eliberate în serul sanguin, indicînd o vătămare masivă a inimii. După şase zile i-am pus un pandantiv din cristal de cuarţ la colier, cu cristalul atingînd zona glandei timus. Timusul este unul dintre organele importante ale imunităţii. De asemenea, i-am pus patru cristale netede, şlefuite, pe hamul din jurul pieptului, în zonele valvelor cardiace A-V dreaptă şi stîngă, una în partea de sus a pieptului, cealaltă jos, astfel încît să se obţină pe chakra inimii o configuraţie dublu-piramidală a cristalelor.

În acupunctură, în decurs de 24 de ore, toate meridianele energetice ale organelor trec prin chakra inimii într-un anumit moment. Deci aplicînd o energie de încărcare pe fiecare organ din corp şi cu cristalul de cuarţ pus pe timus, se poate obţine o stimulare a sistemului imunitar. Pe 17 septembrie 1984 am pus cristalele pe hamul lui Duffy şi, după şase zile, era evident că încetase să mai tuşească. Era mai puţin adormită, comunica cu familia, chiar începuse să se joace iar cu celălalt cîine. Atunci i-am pus stetoscopul pe piept ca să-i ascult inima şi plămînii şi, deodată, minune! suflul cardiac dispăruse, înlocuit de sunete normale. Sunetele pulmonare erau şi ele mai clare acum. Nu-mi venea să cred! Am recoltat o probă de sînge, am dus-o la laborator şi-am constatat că CPK scăzuse de la 175 la 93 iar LDH de la 1.812 la 499! Şi singurul lucru pe care l-am făcusem, singura diferenţă de tratament, a fost folosirea acestor cristale de cuarţ. Era absolut uluitor! Am continuat s-o urmăresc zilnic, ascultîndu-i inima şi observînd starea clinică. Absolut nici o revenire a afecţiunii cardiace congestive; nici o revenire a suflului cardiac sau a simptomelor de tuse!

Pe 1 noiembrie 1984 i-am făcut analiza enzimelor cardiace în sînge: CPK era 45 şi LDH 466, menţinîndu-se la valori normale. Ultima analiză de sînge a fost făcută pe 30 aprilie 1987 (după aproape trei ani) şi CPK era de 17,4 iar LDH de 448 Duffy are acum aproape 18 ani, poartă în continuare cristalele pe ham şi pandantivul la lesă şi continuă să nu mai aibă nici o suferinţă cardiacă. Se joacă întocmai ca un cîine tînăr, este plină de veselie şi energie. Nicicînd în cei 28 de ani de practică veterinară nu am văzut regenerarea unei valve cardiace şi o revenire completă dintr-un sindrom cardiac congestiv, prin nici o

altă metodă de tratament, pînă cînd am descoperit puterea cristalelor! Vă rog să urmăriţi valorile găsite în serul sanguin.

DUFFY	CPK	LDH
Valori normale	1 - 35 unităţi	50 - 495 unităţi
11.9.1984	175	1.812
Tratament înainte de aplicarea cristalelor 17.9.1984		
Aplicarea cristalelor		
23.9.1984	93	499
1.11.1984	42	466
30.4 1987	17,4	448

Cazul 2. Un alt caz spectaculos de vindecare cu cristalele l-a constituit Jasmine, o femelă din rasa ciobănesc maghiar, căreia i se extirpaseră ovarele. Mi-a fost adusă la cabinet suferind de o durere de ceafă şi umeri din cauza unei hernii de disc între vertebrele cervicale 6 şi 7. Înainte de a fi adusă la mine, i se făcuse în urmă cu o lună o radiografie care pune în evidenţă nu numai hernia de disc, dar şi o scolioză (coloana vertebrală în formă de S datorită unei poziţii vicioase). Jasmine a trebuit să fie purtată în braţe, mersul pe jos provocîndu-i dureri foarte mari.

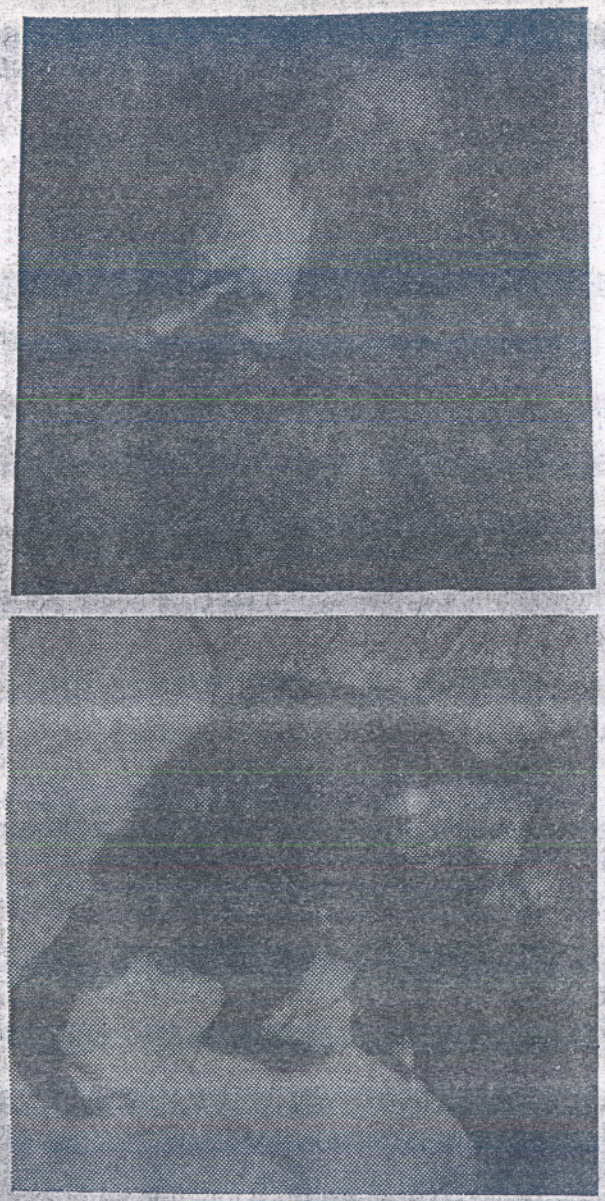
La prima vizită i-am făcut un tratament chiropractic şi acupunctic pe spate şi i-am prescris nişte remedii naturale adjuvante (homeopatie), antialgice şi antiinflamatorii. După cinci zile mi-a telefonat proprietarul ei: cîinele era în continuare abătut şi putea să meargă cîte puţin fără dureri. De data aceasta am luat şase cristale de cuarţ netede, şlefuite şi i le-am aplicat într-o configuraţie dublu-piramidală pe o bandă adezivă cu lăţimea de 8 cm. Am pregătit două asemenea benzi şi le-am aplicat pe fiecare parte a cefei acolo unde era hernia de disc. Mi-am pus

mîinile pe cristale şi am invocat Lumina lui Crist (**Invocaţia Luminii**) prin cristale, în zona discului. Imediat am simţit că mi se încălzesc mîinile foarte tare şi cristalele se încălzeau începînd să vibreze. La începutul tratamentului erau spasme musculare puternice, dar după 15 minute de tratament acestea au început să se calmeze pînă cînd a dispărut orice tremurătură. La sfîrşitul tratamentului, cîinele a putut să-şi mişte capul şi să se plimbe prin cabinet fără dureri! I-am spus stăpînului să mi-o aducă din nou pe Jasmine peste trei zile, la control; mi-a telefonat să-mi spună că Jasmine era bine - alerga şi sărea în grădina din spatele casei fără nici o durere - şi el a considerat că nu mai există nici un motiv ca să mi-o aducă la control. După o lună stăpînul mi-a scris că a observat o ameliorare radicală în urma tratamentului cu cristale. Cîinele a ieşit, pentru prima dată după luni de zile, la o plimbare după care s-a simţit bine. Nu-i mai era frică, se mişca şi se juca, ca un animal normal, sănătos. Au trecut cinci luni de la tratament şi cîinele se simţea bine. În hernia de disc foarte dureroasă, medicul veterinar tradiţional ar fi administrat steroizi şi calmante pentru a opri procesul inflamator, dar din nefericire ar fi oprit şi funcţionarea sistemului imunitar al animalului şi ar fi stricat echilibrul apei şi electroliţilor Atunci cînd animalul nu reacţionează la steroizi, se fac intervenţii chirurgicale prin care se înlătură discul şi/sau părţi din vertebre. Chirurgia este costisitoare şi riscantă pentru animal. Folosirea cristalelor de cuarţ este sigură, simplă şi necostisitoare.

Cazul 3. În acest caz s-a înlăturat durerea, iritaţia şi inflamarea ţesuturilor la un cal de 21 de ani, din rasa Tennessee, la întoarcerea din cursă. Cînd i s-a scos şaua, s-a observat pe mijlocul spatelui o zonă inflamată, cît o monedă de 50 de cenţi. Aceasta se numeşte "buba şeii" şi este provocată de diverşi factori ca: cute ale şeii sau şaua care n-a fost bine pusă şi apasă mai tare pielea. Se rade părul pe zona bubei. Poate exista o uşoară scurgere de ser cu inflamare marcată şi mare sensibilitate. În acest caz am ţinut un mic cristal de cuarţ roz, neted, şlefuit, pe buba şeii, timp de 5 minute, după care ţesuturile s-au dezumflat, a dispărut iritaţia şi calul nu mai prezenta sensibilitate la palparea zonei respective În ziua

următoare aspectul pielii unde fusese buba şeii era normal, doar că-i lipseau firele de păr. Părul a crescut înapoi după cinci zile de tratament. În mod obişnuit, buba şeii are nevoie de săptămîni întregi ca să se vindece şi calul nu mai poate fi călărit în perioada respectivă. Este evident pentru mine că cristalele ajută corpul să-şi accelereze vindecarea.

Cazul 4: dermatita cronică a unei femele de 14 ani, din rasa pudel, cu ovarele extirpate. Numele ei era Sadie. Acest cîine mi-a fost adus după şapte ani de îngrijire veterinară tradiţională la care nu a avut nici o reacţie. Pielea era inflamată şi pruriginoasă şi îi căzuse mult păr. Două treimi din corpul cîinelui era fără păr, de la umeri spre spate, inclusiv ambele labe din spate, abdomenul şi zona coapselor. Pe lîngă lipsa părului şi pielea roşie, pruriginoasă, îngroşată, mai era şi o secreţie abundentă, grasă şi urît mirositoare, a glandelor din zonele afectate. După 7 ani de diverse calmante, steroizi, băi şi balsamuri, starea lui Sadie s-a înrăutăţit şi cîinele a devenit apatic, nu mai mînca şi zăcea în cea mai mare parte a timpului. Disperată, doamna Maggie, stăpîna cîinelui, a trecut la terapia alternativă. Terapia cu cristale a fost numai o parte din tratamentul complex la care a fost supusă Sadie. Primul lucru pe care l-am făcut a fost să-i schimb regimul alimentar de la hrana comercială la hrana naturală şi am început o serie de tratamente depurative prin homeopatie şi băi cu remedii naturale, dar abia după ce am adăugat cristalele la acest tratament, stăpîna cîinelui a observat reacţia cea mai importantă. Mai întîi, a fost o ameliorare generală a stării emoţionale. Sadie a devenit mai veselă, mai vioaie, nu se mai ascundea sub pat şi ieşea să se joace. Noii foliculi ai părului din pielea care rămăsese înainte fără păr s-au văzut acum pentru prima oară după 7 ani! Tratamentul meu a durat şase luni pînă la dispariţia semnelor celor mai severe ale proceselor inflamatorii din piele şi un an pentru apariţia unui păr normal, sănătos, lucios. Vindecarea lui Sadie a fost fortificată de cristalele pe care le poartă continuu pe ham şi lesă. Acest cîine are acum 17 ani şi nu mai suferă de nici o afecţiune a pielii, este energic, se joacă şi se poartă ca un cîine mult mai tînăr



Clinele Sadie înainte şi după tratament.

SUMAR. Pregătindu-mă să devin vindecător natural în cadrul medicinei veterinare, am studiat multe forme de terapie, dar nici una dintre ele nu a avut simplitatea şi reacţia terapeutică importantă ca folosirea cristalelor de cuarţ. Folosesc acum aceste pietre vechi în multe feluri şi încă mă aflu în procesul unei cercetări ample, dar pot să spun cu mîna pe inimă că, în cei 28 de ani de practică clinică, n-am văzut niciodată o capacitate mai uluitoare a corpului de a-şi regenera ţesuturile pînă cînd am descoperit cristalul de cuarţ. Sînt ferm convinsă că puterea cristalului de echilibrare a EMF este adevărata bază a vindecării. Corpul fizic depinde de armonia şi echilibrul fluxului său electromagnetic. Boala şi suferinţa sînt dezechilibrarea acestui EMF. Odată echilibrată această energie, mesajul ajunge la toate celulele şi normalizarea fizică, procesul de vindecare declanşează o revenire la starea de sănătate a corpului. Există multe alte forme de echilibrare a acestei energii prin acupunctură, homeopatie şi chiropractică etc., dar nici una nu are simplitatea şi frumuseţea cristalului de cuarţ. Aceste pietre au şi o acţiune de amplificare dincolo de corpul fizic. Am văzut dispărînd probleme emoţionale şi de comportament ale animalelor şi echilibrarea corpului mental al oamenilor, manifestată prin ameliorarea intelectuală. În fiecare zi descopăr ceva nou şi frumos la cristale."

Alţi veterinari din ţară observă efectele vindecătoare ale cristalelor. Un practician din Reno, Nevada, a constatat schimbări rapide la oi şi vite. O directoare a Societăţii Umanitare din Santa Clara, California, a observat schimbări importante ale mersului la calul său. Chiar păsările şi şerpii au tras foloase de pe urma cristalelor, conform unui corespondent din Michigan!

Cristalele funcţionează foarte bine la animale. Vă puteţi ajuta animalele de casă să fie mai sănătoase şi mai fericite.

– Pentru alte informaţii din domeniul veterinar scrieţi la:

Gloria Dodd, DVM
857 El Pintado Road Danville, CA 94526
USA (415) 837 - 7759

Autovindecarea

Vouă vă revine răspunderea pentru propria vindecare. Alţii vă pot ajuta, dar corpul este al vostru. Iată cîteva căi prin care vă puteţi accelera vindecarea şi preveni îmbolnăviri viitoare:

1. Învăţaţi pe de rost **Invocaţia Luminii**. Cînd vă treziţi dimineaţa, atingeţi pandantivul şi celelalte pietre personale şi repetaţi **Invocaţia Luminii** de trei ori, pentru a înlătura orice emoţii negative pe care le-aţi prelucrat în timpul nopţii. Dacă vă simţiţi tensionaţi şi nervoşi în timpul zilei, atingeţi pandantivul şi repetaţi **Invocaţia Luminii** în seturi de trei, pînă cînd simţiţi cum se estompează încordarea. Curăţaţi-vă pietrele personale încă o dată înainte de culcare, pentru a înlătura orice emoţii negative pe care le-aţi prelucrat în cursul zilei.

2. Beţi numai apă încărcată cu cristalele şi consumaţi doar alimente încărcate. Încărcaţi-vă îmbrăcămintea, încălţămintea, aşternuturile şi lenjeria.

3. Încadraţi în reţele de cristale toate camerele, patul, debaraua şi bufetul de bucătărie.

4. Consacraţi exerciţiului fizic cel puţin o oră pe zi. Plimbarea pe jos este bună. Multora le place gimnastica aerobică, crosul, înotul sau yoga. Este grozav să ridicaţi cristale grele - noi le numim "cristalele de pompare".

5. Meditaţi cel puţin o oră pe zi, o jumătate de oră dimineaţa şi o jumătate de oră seara.

6. Ascultaţi muzică veselă. Muzica bluegrass, dixieland, polca vă fac chiar să dansaţi. Muzica latină ca mariachi şi samba este foarte bună. Alegeţi un tempo rapid. Muzica aleasă trebuie să vă înveselească.

7. Învăţaţi 10 cîntece vesele şi cîntaţi-le cel puţin o dată în fiecare dimineaţă. Cîntecelele lui Walt Disney şi cele de pe Broadway sînt bune. Cîntecele din comedii sînt binevenite dacă vă fac să rîdeţi.

8. Ascultaţi înregistrări vesele, care vă fac să rîdeţi.

Ascultaţi-i mai bine pe comicii care improvizează decît pe comicii de mîna întîi. Înregistrările lui Bill Cosby, Woody Allen, Gallagher George Carlin, Alan King şi oricare dintre vechile înregistrări ale lui Mike Nichols şi Elaine May sînt excelente. Dacă puteţi, cumpăraţi înregistrări ale spectacolelor de comedie de odinioară ca acelea ale lui Red Skelton şi Jack Benny. În orice caz, înregistrările pe care le ascultaţi trebuie să vă facă să rîdeţi cu poftă, din toată inima.

9. Zilnic fiţi drăguţi cu voi înşivă trimiţîndu-vă sărutări în oglindă; imaginaţi-vă că ţineţi în braţe o fiinţă iubită, un copilaş, un căţel sau o pisicuţă. Simţiţi acea căldură şi blîndeţe delicată care este **iubirea necondiţională**. Menţineţi măcar 10 minute acest sentiment în timp ce vă priviţi în ochi şi spuneţi "Te iubesc" o dată şi încă o dată....

10. Confecţionaţi o reţea de energie cu cristale, cu şase laturi, prinzînd cu clei bucăţele de cuarţ verde şlefuit pe o plăcuţă de agat sau cuarţ transparent. Activaţi reţeaua şi puneţi un fir de păr care vă aparţine sau o fotografie personală pe reţea. Reţeaua va trimite raze verzi, de vindecare, 24 de ore din 24. (vezi **PARTEA A CINCEA - Instrumente speciale, Sisteme tip reţea de energie cu cristale**)

Dacă aveţi nevoie de un aport energetic rapid, procedaţi astfel: luaţi ambele cristale în mîini, în poziţia standard. Puneţi mîna stîngă pe stomac, deasupra ombilicului, la plexul solar. Puneţi mîna dreaptă deasupra mîinii stîngi. Repetaţi **Invocaţia Luminii** de trei ori în timp ce vă relaxaţi corpul şi închideţi ochii. Aşteptaţi 5-10 minute. Luaţi-vă mîinile de pe stomac, deschideţi ochii, ridicaţi-vă în picioare şi respiraţi adînc. În cîteva minute veţi simţi un aport energetic şi veţi fi mai vioi. O variantă foarte eficientă foloseşte un lapis lazuli în mîna stîngă în loc de cristalul ascuţit. Această încărcare rapidă vă ajunge pentru o oră, însă nu înlocuieşte somnul obişnuit.

Slujiţi sănătatea şi fericirea. Amintiţi-vă că şi voi sînteţi copii ai Universului.

Indexul bolilor şi tratamentul

Această parte vă oferă sugestii de tratament pentru o gamă largă de afecţiuni. În toate cazurile este recomandabil să pregătiţi clientul mai întîi cu **Echilibrarea chakrelor, Echilibrarea neurologică, circulatorie, cerebrală şi Scanarea Aurei**. **Procesul de vindecare cu cele patru culori** încheie sistemul terapeutic de echilibrare a energiei cu cristalele, de la **Institutul de Conştienţă a Cristalelor**. Cele cinci tehnici pregătitoare durează 30-45 de minute pentru un terapeut antrenat. La început poate dura mai mult, dar exerciţiul îl va face să progreseze şi pe cel mai nou venit în domeniu. **Procesul de vindecare cu cele patru culori** durează doar cinci minute. Toate cele şase etape pot fi realizate într-o oră; reluările tratamentelor trebuie să dureze tot atît. Cînd este posibil, înlocuiţi cele cinci tehnici pregătitoare cu **Pătratul**. Între avantaje se numără o scurtare a timpului de tratament şi o mai intensă încărcare cu energie. Dezavantajul este că avem nevoie de patru persoane ca să-l efectueze. Multe dintre bolile enumerate în acest index necesită acelaşi tratament, deşi par foarte diferite. Ele au un punct central comun. Majoritatea recomandărilor vizează **Procesul de vindecare cu cele patru culori** standard, fără alte vizualizări decît culorile. Variantele se referă în mod special la zonele corpului care prezintă afecţiunea respectivă şi la sistemele de energie afectate.

O remarcă privind repetarea tratamentului: ca în orice situaţie terapeutică, tratamentul se continuă pînă la dispariţia simptomelor. Durata pauzei dintre şedinţele terapeutice trebuie să fie determinată de severitatea şi complexitatea bolii. Distanţa minimă dintre şedinţe trebuie să fie de o săptămînă. Veţi hotărî singuri cît de des veţi repeta tratamentul. În unele cazuri severe veţi opta pentru şedinţe zilnice. În toate cazurile să vă amintiţi că acest tratament nu înlocuieşte practica medicală tradiţională. Continuaţi toate tratamentele medicale pînă cînd obţineţi

rezultate bune. Metodele de vindecare cu cristalele sînt recomandate ca un ajutor suplimentar în procesul de vindecare. Sînt binevenite ocaziile de echilibrare judicioasă cu cristalele aplicate atît terapiilor medicale standard cît şi terapiilor alternative.

ACNEEA - Mîna stîngă pe frunte, dreapta în spate, pe scobitura de la baza craniului. **Procesul celor patru culori** standard.

ACUFENELE - Vezi BOLILE DE URECHI. Pacientul are un bîzîit sau alte sunete în urechi. Staţi în picioare în spatele pacientului, cu cristalele în mîini. Puneţi mîna stîngă pe urechea stîngă şi dreapta pe urechea dreaptă; faceţi **Procesul celor patru culori** standard. Dacă nu dispare sunetul din urechi, este vorba de altceva. Poate fi o activare a sistemului auditiv interior, **clarauzul**. Pe lîngă bîzîit, mai pot fi clicuri, pocnete, chiar ţîrîit de greieri. Pacientul poate avea senzaţia că aude clopoţei sau note muzicale. Ultimul nivel este muzica sferelor. Acestea sînt semne de extindere a conştienţei şi rafinare a reţelei de energie subtilă. Căutaţi centrul yoga cel mai apropiat ca să învăţaţi **Nad Yoga**, yoga sunetului.

AFECŢIUNILE DENTARE - Se tratează la fel ca AFECŢIUNILE GURII.

AFECŢIUNILE GASTRICE - **Procesul celor patru culori** obişnuit, cu mîna stîngă pe stomac şi mîna dreaptă pe partea opusă a corpului. Se poate face un efort suplimentar pentru fortificarea sistemului imunitar, tratînd chakra inimii cu **Procesul celor patru culori**.

AFECŢIUNILE GENUNCHILOR - Pentru tendonită (sau "genunchiul alergătorului") sau oricare dintre afecţiunile genunchilor, puneţi mîna stîngă pe zona dureroasă şi mîna dreaptă pe partea opusă. **Procesul celor patru culori** standard.

Deoarece este posibilă şi o infecţie, repetaţi un al doilea **Proces al celor patru culori** prin piept, pentru sistemul imunitar.

AFECŢIUNILE GÎTULUI - Toate afecţiunile gîtului se tratează la fel. **Procesul celor patru culori** standard, cu mîna stîngă pe partea din faţă a gîtului şi dreapta pe partea din spate.

AFECŢIUNILE GURII - Mîna stîngă pe gură, mîna dreaptă pe partea din spate a capului. **Procesul celor patru culori** standard. Dacă există şi o infecţie, nu uitaţi să faceţi un al doilea **Proces al celor patru culori** prin piept, pentru a stimula sistemul imunitar.

AFECŢIUNILE HEPATICE - Puneţi mîna stîngă pe ficat şi mîna dreaptă pe partea opusă a corpului. **Procesul celor patru culori** standard.

AFECŢIUNILE PULMONARE - Vezi AFECŢIUNILE RESPIRATORII.

AFECŢIUNILE RESPIRATORII - **Procesul celor patru culori** standard, cu mîna stîngă pe piept, mîna dreaptă pe spate.

AFECŢIUNILE SINUSURILOR - Inflamarea şi posibila blocare a sinusurilor şi pasajelor nazale. **Procesul celor patru culori** standard, cu mîna stîngă pe frunte şi nas iar dreapta pe partea din spate a capului.

ALERGIILE - Puneţi mîna stîngă pe chakra inimii şi dreapta pe spate. **Procesul celor patru culori** standard.

AMIGDALITA - Vezi AFECŢIUNILE GÎTULUI. Întrucît aceasta este o infecţie, trebuie o stimulare suplimentară a sistemului imunitar printr-un al doilea **Proces al celor patru culori**, prin chakra inimii.

ANEMIA **Patru culori** standard prin chakra inimii,

centrul sistemului circulator. Stabiliţi împreună cu dieteticianul un regim alimentar adecvat care să sprijine echilibrarea.

ANOREXIA - **Patru culori** standard prin chakra inimii pentru sistemul imunitar Trebuie făcută terapie emoţională pentru înlăturarea fricii şi apariţia iubirii necondiţionale faţă de sine şi faţă de ceilalţi.

APOPLEXIA - Vezi **PARTEA A TREIA - Patru culori - Tratamente speciale**.

ARSURILE - De obicei, zonele arse nu pot fi atinse Răcoriţi arsura şi reduceţi durerea imaginîndu-vă că aduceţi în corpul clientului culoare albastră, rece ca gheaţa. Deplasaţi cristalul deasupra corpului, vedeţi curentul albastru, rece, peste flăcările roşii şi stingeţi-le. Faceţi **Scanarea Aurei**, dar nu atingeţi corpul acolo unde este ars. Dacă situaţia o permite, faceţi şi celelalte tehnici pregătitoare. În toate cazurile **Procesul celor patru culori** trebuie făcut direct deasupra zonei arse. Trebuie să nu atingeţi corpul. Ţineţi mîna la o distanţă de 5 cm de corp cînd faceţi **Procesul celor patru culori**, numai să aveţi grijă atunci cînd trebuie să ţineţi una din mîini pe partea opusă, să fiţi în zona care trebuie. Faceţi o reţea de energie cu şase laturi care să folosească pietre de lapis lazuli. Puneţi reţeaua sub patul clientului. Activaţi-o şi programaţi-o cu aceeaşi vizualizare de mai sus. (Vezi **PARTEA A CINCEA - Instrumente speciale.**) Creaţi o reţea pe o lamelă de cristal şi folosiţi-o pentru vindecarea în absenţă. (Vezi **PARTEA A TREIA - Vindecarea în absenţă.**)

ARTEROSCLEROZA - Puneţi mîna stîngă pe mijlocul pieptului, pe chakra inimii, iar dreapta pe spate. **Procesul celor patru culori** standard.

ARTRITA - Vezi **PARTEA A TREIA - Patru culori - Tratamente speciale**

BOLILE DE INIMĂ - **Procesul celor patru culori**

standard, cu mîna stîngă pe inimă şi dreapta pe spate.

BOLILE DE OCHI - Toate afecţiunile oculare vor fi tratate la fel. **Procesul celor patru culori** standard, cu mîna stîngă acoperind ochii iar dreapta pe partea din spate a capului Repetarea tratamentului se face o dată la trei zile sau mai des dacă afecţiunea este severă. Pentru o posibilă ameliorare a vederii, trataţi o dată dimineaţa şi o dată seara în fiecare zi, timp de 33 de zile. Rugaţi oftalmologul să verifice ameliorarea vederii

BOLILE DE PIELE - Orice afecţiune a pielii trebuie tratată în două moduri. Se lucrează direct pe zona interesată sau se corectează dezechilibrul sistemului imunitar, efectuînd **Procesul celor patru culori** prin chakra inimii. Sau se folosesc ambele metode. Rugaţi medicul să verifice prezenţa Candidei.

BOLILE DE RINICHI - Mîna stîngă pe şale, în spate mîna dreaptă pe pubis. **Procesul celor patru culori** standard Dacă este vorba de calculi, vizualizaţi culorile dizolvînd calculii făcîndu-i din ce în ce mai mici cu fiecare culoare. Culoarea albastră trebuie să dizolve ultimele fărîme. Un al doilea **Proces al celor patru culori** se face prin piept, dacă este şi o infecţie Acesta va ajuta sistemul imunitar să lupte împotriva infecţiei.

BOLILE DE URECHI - Toate afecţiunile urechilor vor fi tratate la fel. Staţi în picioare în spatele clientului, cu cristalul din mîna stîngă pe urechea stîngă iar cristalul din mîna dreaptă pe urechea dreaptă. **Procesul celor patru culori** standard. Dacă există o infecţie, trimiteţi un al doilea **Proces al celor patru culori** prin inimă, pentru a mări energia sistemului imunitar.

BRONŞITA - Puneţi mîna stîngă pe piept, pe zona dureroasă, iar dreapta pe partea opusă a corpului **Procesul celor patru culori** standard

CALCULII BILIARI - **Procesul celor patru culori** standard, cu mîna stîngă pe abdomen şi dreapta pe şale Întrebaţi dieteticianul dacă se poate consuma ceai de muşeţel

timp de şapte zile.

CANCERELE - Vezi **PARTEA A TREIA - Patru culori - Tratamente speciale - Tumori.**

CANDIDA - Această ciupercă generează o afecţiune sistemică serioasă. Tratamentul trebuie conjugat cu un regim alimentar adecvat. Stabiliţi cu dieteticianul holistic un program complet. Tratament zilnic cu **Pătratul**, plus un **Proces cu cele patru culori** standard prin inimă.

CATARACTA - Folosiţi un **Proces cu cele patru culori** standard. Mîna stîngă va acoperi ochii iar dreapta va fi pe partea din spate a capului. Repetaţi zilnic întregul tratament cu cele şase etape timp de o săptămînă şi rugaţi medicul internist sau oftamologul să vă semnaleze orice progres.

CELULITA - Folosiţi un **Proces cu cele patru culori** standard direct pe zonele afectate, o dată pe zi, pînă cînd apar modificări.

CIROZA - Vezi AFECŢIUNILE HEPATICE.

COLITA - Inflamaţiile colonului arată de obicei un regim alimentar sărac şi probleme emoţionale severe. Stabiliţi împreună cu dieteticianul un regim depurativ. Gîndiţi-vă la posturi uşoare de 3 pînă la patru zile şi posibile clisme. Folosiţi un **Proces cu cele patru culori** standard cu mîna stîngă pe anus, la vertebrele terminale. Puneţi mîna dreaptă pe partea de jos a stomacului, imediat deasupra pubisului. Pentru sistemul imunitar, faceţi un al doilea **Proces cu cele patru culori** pe piept.

COMA - Vezi tratamentul pentru APOPLEXIE.

CONJUNCTIVITA - Conjuctivita este o inflamaţie a ochiului. Echilibraţi zona cu un **Proces al celor patru culori** obişnuit. Îl puteţi accelera dacă vizualizaţi infecţia ca o flacără

roşie sau portocalie. Cînd aduceţi culoarea verde, lăsaţi-o să stingă flăcările. Cînd aduceţi restul culorilor nu vă mai imaginaţi nici o flacără. Repetaţi tratamentul fără vizualizări

CONSTIPAŢIE - Folosiţi un **Proces cu cele patru culori** obişnuit, cu mîna stîngă pe partea de jos a stomacului şi dreapta pe vertebrele terminale. Acceleraţi procesul ţinînd în mîna dreaptă o bucată de turmalină verde, de cel puţin 5 cm. Turmalina verde are o afinitate pentru echilibrarea sistemelor digestiv şi excretor

CRAMPELE - În orice tip de crampă musculară, chiar menstruală, va fi binevenit **Procesul celor patru culori** standard în care mîna stîngă este pusă direct pe zona afectată.

CRAMPELE ABDOMINALE - Puneţi mîna stîngă pe zona dureroasă iar dreapta pe spate. Folosiţi **Procesul de vindecare cu cele patru culori** standard. A se repeta o dată la 4 ore pentru rezultate maxime.

DEREGLĂRI MENSTRUALE - Tratamentul de la MENOPAUZĂ.

DIABETUL- **Procesul celor patru culori** standard. Mîna stîngă pe plexul solar şi dreapta pe spate. Repetaţi o dată pe săptămînă sau mai des dacă suferinţa este severă. **Hipoglicemia** este dezechilibrul opus diabetului, dar ambele se tratează la fel. Rugaţi medicul internist să urmărească toate schimbările.

DIAREEA - Tratamentul este acelaşi ca pentru constipaţie.

DUREREA - Mîna stîngă pe zona dureroasă, mîna dreaptă pe partea opusă a corpului. **Procesul celor patru culori** standard.

DURERILE DE CAP - **Procesul celor patru culori** standard, cu mîna stîngă pe chakra frunţii şi dreapta pe partea din spate a capului. O variantă simplă este aşezarea mîinii stîngi cu cristalul pe creştetul capului. Cristalul din mîna dreaptă este pus pe plexul solar, pe stomac, imediat deasupra ombilicului Imaginaţi-vă durerea de cap ca un nor întunecat. Mîna stîngă este un aspirator care trage norul negru de deasupra capului Auziţi zgomotul pe care-l face acest aspirator. Continuaţi pînă cînd nu mai rămîne nimic din norul întunecat. Luaţi-vă mîinile şi inspiraţi adînc.

DURERILE DE CAP TIP MIGRENĂ - Dublu **Proces al celor patru culori**, mai întîi cu mîna stîngă pe frunte şi mîna dreaptă pe partea din spate a capului; următorul proces prin chakra inimii, cu mîna stîngă pe piept şi mîna dreaptă pe spate Tratamentul trebuie început imediat ce apar primele semnale pentru a evita ajungerea migrenei într-un stadiu insuportabil. Vezi DURERILE DE CAP. Migrenele sînt provocate de tensiunea emoţională exagerată. Vezi **PARTEA A TREIA - Echilibrarea emoţională şi înlăturarea stresului**.

ECZEMELE - Vezi BOLILE DE PIELE. Eczemele sînt erupţii cutanate. Puneţi mîna stîngă pe zona respectivă şi dreapta pe partea opusă a corpului. Faceţi **Procesul celor patru culori** standard. Puteţi să vă consultaţi şi cu dieteticianul şi cu un specialist în clisme.

EDEMELE - Edemele reprezintă retenţia excesivă a apei în corp. **Procesul celor patru culori** standard prin inimă, cu mîna stîngă pe piept şi dreapta pe spate.

EMFIZEMUL - Vezi AFECŢIUNILE RESPIRATORII. Incapacitatea plămînilor de a separa oxigenul din aer. **Procesul celor patru culori** standard, cu mîna stîngă pe piept şi dreapta pe spate. Repetaţi o dată pe săptămînă sau mai des dacă suferinţa este severă. Unii dieteticieni recomandă vitamina E pentru a mări oxigenarea. Cereţi sfatul medicului pentru dozarea

vitaminei E

EPILEPSIA - Epilepsia arată disfuncţii ale semnalului cerebral. Curenţi de energie disruptivă interferează cu funcţiile motoare ale corpului. **Procesul celor patru culori** standard, cu mîna stîngă pe chakra frunţii şi mîna dreaptă pe partea din spate a capului. Dacă aceste posedări mai mici sau mai mari sînt continue sau durează de multă vreme, este posibil să fie atins sistemul imunitar. Dacă este aşa, mai faceţi un **Proces al celor patru culori** pe chakra inimii. Amintiţi-vă că mîna stîngă trebuie să stea pe piept iar dreapta pe spate. Vezi **PARTEA A TREIA - Cele patru culori, Tratamente speciale**.

ERUPŢIILE - Vezi BOLILE DE PIELE. **Patru culori** standard pe erupţiile cutanate. Un al doilea **Proces al celor patru culori** se face prin chakra inimii pentru sistemul imunitar, cu mîna stîngă pe piept, dreapta pe spate. De obicei, acestea sînt generate de emoţiile negative. Vezi **PARTEA A TREIA - Echilibrarea emoţională şi înlăturarea stresului**.

FEBRA - Puneţi mîna stîngă în spatele capului, pe medulla oblongata, şi mîna dreaptă pe frunte. Faceţi **Procesul celor patru culori** standard.

FEBRA FÎNULUI - Vezi AFECŢIUNILE RESPIRATORII. **Patru culori** standard prin piept. Puneţi mîna stîngă pe piept, dreapta pe spate. Febra fînului este o alergie. Alergiile sînt activate emoţional. Vezi **PARTEA A TREIA - Echilibrarea emoţională şi înlăturarea stresului**.

GASTRITA - Vezi AFECŢIUNILE GASTRICE. Aceasta este o infecţie gastrică. Se face **Procesul celor patru culori** standard, cu mîna stîngă pe stomac şi dreapta pe spate. Se repetă încă o dată prin inimă pentru a stimula sistemul imunitar.

GAZELE - Vezi AFECŢIUNILE GASTRICE. Trataţi cu **Procesul celor patru culori** obişnuit, cu mîna stîngă pe zona

dureroasă şi dreapta pe partea opusă a corpului. Verificaţi regimul alimentar cu medicul sau dieteticianul.

"GENUNCHIUL ALERGĂTORULUI" - Vezi AFECŢIUNILE GENUNCHILOR.

GREŢURILE - **Procesul celor patru culori** standard, cu mîna stîngă pe stomac şi mîna dreaptă pe şale

GRIPA - Vezi GUTURAIUL.

GUTA - Trataţi zona respectivă cu **Procesul celor patru culori** standard şi cu un al doilea tratament la rinichi. Pentru a doilea tratament puneţi mîna stîngă pe şale chiar deasupra şezutului iar dreapta pe zona genitală. Vezi **PARTEA A TREIA - Tratamente speciale - Artrita**.

GUTURAIUL - Guturaiul este un termen generic pentru infecţiile respiratorii virale. **Procesul celor patru culori** obişnuit Puneţi mîna stîngă pe piept şi dreapta pe spate.

HEMOROIZII - **Procesul celor patru culori** standard, cu mîna stîngă pe anus şi dreapta pe partea opusă a corpului.

HEPATITA - **Procesul celor patru culori** standard cu mîna stîngă pe ficat şi dreapta în spate, în dreptul ficatului. Deoarece există şi o infecţie, ar trebui ajutat şi sistemul imunitar efectuînd a doua oară **Procesul celor patru culori** prin chakra inimii, cu mîna stîngă pe piept şi dreapta pe spate.

HERPESUL - Acesta este o iritaţie genitală complexă. Este bine localizat şi simptomele apar în zona genitală. Cu toate acestea, sistemul imunitar nu-l poate birui uşor. Este nevoie de o triplă aplicare a **Procesului cu cele patru culori** standard. Mai întîi, zona imediat afectată. Puneţi mîna stîngă pe pubis şi dreapta pe anus. Apoi se face al doilea **Proces al celor patru culori** pe rinichi pentru a le mări capacitatea de filtrare; mîna

stîngă stă pe zona renală, imediat deasupra feselor, iar mîna dreaptă pe zona celei de a doua chakre, între ombilic şi pubis. După încheierea celor două procese, se face un al treilea **Proces al celor patru culori** pe chakra inimii pentru a stimula sistemul imunitar.

HERPES (IMPETIGO) - Herpesul poate fi simptomatic pentru o afecţiune mult mai gravă. Verificaţi prezenţa Candidei Albicans. Dacă nu este prezentă, se tratează normal, cu mîna stîngă pe zona afectată, mîna dreaptă pe partea opusă a corpului. Dacă depistaţi Candida, se face tratamentul indicat pentru Candida.

HIPERTIROIDIA - **Procesul celor patru culori** standard, cu mîna stîngă pe partea din faţă a gîtului, dreapta pe partea din spate a gîtului.

HIPOGLICEMIA - Acelaşi tratament ca în DIABET

HIPOTERMIA - **Patru culori** cu mîna stîngă pe chakra frunţii, dreapta pe partea din spate a capului.

ILEITA - **Procesul celor patru culori** standard, cu mîna stîngă pe anus şi dreapta pe pubis. Deoarece aceasta este o infecţie, se face un al doilea **Proces al celor patru culori** prin chakra inimii pentru a stimula sistemul imunitar. Consultaţi-vă cu specialistul în clisme.

INDIGESTIA - **Procesul celor patru culori** standard, cu mîna stîngă pe stomac, mîna dreaptă pe partea opusă a corpului, în spate. Stabiliţi cu dieteticianul regimul alimentar.

INFECŢIA - Orice infecţie se tratează acolo unde apare la suprafaţă, cu mîna stîngă pe partea respectivă iar mîna dreaptă pe partea opusă a corpului. Un al doilea **Proces al celor patru culori** prin chakra inimii va stimula sistemul imunitar în lupta cu afecţiunea respectivă. Mîna stîngă pe piept, mîna dreaptă pe spate.

INFECŢIILE URINARE - În toate infecţiile trebuie să se facă de două ori **Procesul celor patru culori**. Primul se face pe vezica urinară, cu mîna stîngă pe vezică şi mîna dreaptă pe partea opusă a corpului. Apoi se face al doilea, prin piept, pentru stimularea sistemului imunitar.

INSOMNIA - Insomnia este un dezechilibru al zonelor corticale şi emoţionale. Mai întîi se face **Procesul celor patru culori** pe cap, cu mîna stîngă pe frunte şi dreapta pe medulla oblongata (mică scobitură de la baza craniului). Al doilea **Proces al celor patru culori** se face prin chakra inimii, mîna stîngă pe piept, mîna dreaptă pe spate. Trataţi stresul emoţional. Vezi **PARTEA A TREIA - Echilibrarea emoţională şi înlăturarea stresului.**

IRADIEREA CU RAZE X - Lucraţi prin piept pentru a echilibra şi stimula sistemul imunitar. **Procesul celor patru culori** standard, cu mîna stîngă pe piept şi mîna dreaptă pe spate.

IRITAŢIA - Vezi BOLILE DE PIELE.

LARINGITA - Gîtul devine dureros şi pacientul vorbeşte cu greutate. Mîna stîngă pe zona dureroasă, mîna dreaptă pe partea opusă a gîtului. **Procesul celor patru culori** standard.

LEUCEMIA - Vezi **PARTEA A TREIA - Tratamente speciale cu cele patru culori - Tumori.** Toate tratamentele se fac prin chakra inimii. Ele nu constituie un înlocuitor al tratamentului medical ci trebuie folosite ca adjuvant al oricărui alt proces terapeutic. Continuaţi toate celelalte tratamente dacă obţineţi rezultate satisfăcătoare. Consultaţi-vă cu medicul curant.

MALADIA ADDISON - Puneţi mîna stîngă pe mijlocul pieptului, dreapta pe mijlocul spatelui. **Patru culori** standard.

MALADIA ALZHEIMER - Folosiţi **Procesul celor patru culori** pentru a stimula şi echilibra creierul. Mîna stîngă pe chakra frunţii, dreapta pe partea din spate a capului. **Procesul celor patru culori** standard. Consultaţi specialistul în chelaţie pentru eliminarea aluminiului din corp.

MASTOIDITA - Vezi BOLILE URECHILOR.

MIOPIA - Vezi BOLILE DE OCHI.

MONONUCLEOZA - Mîna stîngă pe inimă, mîna dreaptă pe spate. **Procesul celor patru culori** standard.

NARCOLEPSIA - Mîna stîngă pe partea din spate a capului, pe medulla oblongata, iar mîna dreaptă pe frunte. **Procesul celor patru culori** standard.

NEFRITA - Vezi AFECŢIUNILE RENALE.

NERVII, NERVOZITATEA - Suprasolicitare emoţională. **Procesul celor patru culori** standard, cu mîna stîngă pe piept, mîna dreaptă pe partea opusă a corpului, în spate.

NEVRITA - Este o inflamare a nervilor. Mîna stîngă pe zona dureroasă, mîna dreaptă pe partea opusă a corpului. **Procesul celor patru culori** standard plus un al doilea **Proces** prin inimă pentru sistemul imunitar.

OREIONUL - Puneţi mîna stîngă pe partea stîngă a gîtului şi mîna dreaptă pe partea opusă. **Procesul celor patru culori** standard.

PECINGINEA (ZONA ZOSTER) - Vezi BOLILE DE PIELE. Vătămarea pielii. Se face un dublu **Proces al celor patru culori**. Se tratează mai întîi simptomele. Se pune mîna stîngă pe zona dureroasă sau pruriginoasă şi mîna dreaptă pe partea

opusă a corpului. Apoi se stimulează sistemul imunitar efectuînd încă o dată **Procesul celor patru culori** prin chakra inimii, cu mîna stîngă pe inimă, mîna dreaptă pe spate. (Vezi **PARTEA A TREIA - Echilibrarea emoţională şi înlăturarea stresului.**)

PIOREEA - Vezi AFECŢIUNILE GURII.

PNEUMONIA - Vezi AFECŢIUNILE RESPIRATORII.

PROSTATA - Toate afecţiunile prostatei vor fi tratate la fel. Se face **Procesul celor patru culori** standard, cu mîna stîngă pe pubis, mîna dreaptă pe anus.

PRURITUL - Trataţi zona pruriginoasă cu **Procesul celor patru culori**. Stimulaţi sistemul imunitar prin piept cu încă un **Proces al celor patru culori**. Verificaţi dacă este Candida Albicans.

RĂCELILE - Răcelile necesită un **Proces cu cele patru culori** standard, cu mîna stîngă pe piept şi dreapta pe spate. Aceasta fortifică sistemul imunitar şi energizează sistemul respirator, unde se manifestă majoritatea simptomelor de răceală.

REUMATISMUL - Trataţi zona dureroasă cu **Procesul celor patru culori** şi apoi efectuaţi un al doilea **Proces al celor patru culori** prin chakra inimii, pentru echilibrarea şi încărcarea sistemului imunitar.

RIGIDITATEA - Tensiunea şi blocarea muşchilor. Folosiţi **Procesul celor patru culori** direct pe muşchii blocaţi. Stînga pe zona afectată şi dreapta pe partea opusă a corpului.

SCIATICA - Întreruperea impulsurilor din nervul sciatic. **Procesul celor patru culori** standard, cu mîna stîngă pe acupunctul din vîrful nervului sciatic sau acolo unde apare durerea la suprafaţă. Vezi **PARTEA A TREIA - Echilibrarea**

emoţională şi înlăturarea stresului.

SCLEROZA MULTIPLĂ - Vezi **PARTEA A TREIA - Patru culori - Tratamente speciale.**

SIDA - Folosiţi **Pătratul** în locul celor cinci tehnici pregătitoare. **Procesul de vindecare cu cele patru culori** standard, prin chakra inimii, pentru stimularea sistemului imunitar. Terapie emoţională pentru a înlătura teama, culpabilitatea, supărarea şi pentru a genera iubirea necondiţională. Repetaţi tratamentul la intervale de 24 de ore. Pentru informaţii suplimentare privind programele speciale de pregătire a terapeuţilor, contactaţi **Crystal Awareness Institute, 110 Second Avenue South, Suite A-13, Pacheco, CA 94553, telefon 415-674-9090.**

SINDROMUL PREMENSTRUAL - Cel mai puternic simptom este iraţionalitatea emoţională. De două ori **Procesul celor patru culori**. Mai întîi pe abdomenul inferior, cu mîna stîngă pe zona interesată şi mîna dreaptă pe partea opusă a corpului. Al doilea prin inimă, cu mîna stîngă pe piept, mîna dreaptă pe spate. Există o recomandare specială de înlocuire a celor cinci tehnici pregătitoare cu **Pătratul**. Dacă se repetă o dată la două zile, poate să apară o stare neplăcută. Vezi **PARTEA A TREIA - Echilibrarea emoţională şi înlăturarea stresului.**

STRESUL - Vezi **PARTEA A TREIA - Echilibrarea emoţională şi înlăturarea stresului.**

SUFERINŢELE CORONARIENE - Vezi BOLILE DE INIMĂ. Un **Proces cu cele patru culori** obişnuit va lucra bine pentru echilibrarea oricărei suferinţe cardiace. Puneţi mîna stîngă pe piept şi dreapta pe spate.

SURDITATEA - Vezi BOLILE DE URECHI.

ŞOCUL - Mîna stîngă pe inimă şi dreapta pe partea opusă a corpului. **Procesul celor patru culori** standard.

TENDONITA - Inflamarea tendoanelor. Genunchiul alergătorului este un exemplu. Puneţi mîna stîngă pe zona dureroasă şi mîna dreaptă pe partea opusă a corpului **Procesul celor patru culori** standard.

TIROIDIA - Se tratează la fel ca AFECŢIUNILE GÎTULUI.

TUBERCULOZA - Vezi AFECŢIUNILE RESPIRATORII.

TULBURĂRI DE MENOPAUZĂ - **Procesul celor patru culori** standard, cu mîna stîngă pe partea de jos a abdomenului şi mîna dreaptă pe anus.

TULBURĂRILE PROVOCATE DE MOLARII DE MINTE -Deoarece există şi o infecţie, se face de două ori **Procesul celor patru culori**. Prima zonă de tratament este gura: mîna stîngă pe gură, mîna dreaptă pe partea din spate a capului. Apoi încă o dată prin chakra inimii, pentru a ajuta sistemul imunitar.

TULBURĂRILE VEDERII - Vezi AFECŢIUNILE OCHILOR.

TUMORILE Vezi **PARTEA A TREIA - Patru culori - Tratamente speciale**

ULCERELE - **Procesul celor patru culori** standard. Puneţi mîna stîngă pe zona dureroasă şi mîna dreaptă pe partea opusă a corpului. Vezi **PARTEA A TREIA - Echilibrarea emoţională şi înlăturarea stresului.**

VAGINITA - **Procesul celor patru culori** standard pe zona afectată, cu mîna stîngă pe pubis şi mîna dreaptă pe anus. Al doilea **Proces al celor patru culori** prin inimă, pentru sistemul imunitar. Verificaţi prezenţa Candidei

VEGETAŢIILE ADENOIDE - Lucraţi în spatele clientului. Mîna stîngă este pe partea stîngă a cefei, mîna dreaptă este pe partea dreaptă a cefei. **Patru culori** standard.

Echilibrarea energiei cu cristalele nu înlocuieşte alte practici terapeutice, fiind mai curînd un adjuvant. Cristalele nu fac concurenţă, ele ajută. Aceste metode pot fi un ajutor binevenit pentru orice practică terapeutică, tradiţională sau de alt gen.

Ori de cîte ori este posibil, folosim **Pătratul**, care este foarte rapid şi puternic, în locul celor cinci tehnici pregătitoare.

Amintiţi-vă că în toate tratamentele cu **Procesul celor patru culori** se pune mîna stîngă pe zona interesată şi mîna dreaptă pe partea opusă a corpului. Dacă afecţiunea vizează întregul sistem, se face procesul prin chakra inimii cu mîna stîngă pe piept si mîna dreaptă pe spate. Dacă este vorba de o infecţie, trataţi atît zona afectată cît şi sistemul imunitar. Dacă persoana este slăbită de boală, este bine să facem un tratament dublu. Mai întîi zona afectată şi apoi al doilea **Proces al celor patru culori** prin chakra inimii pentru a stimula sistemul imunitar. Repetarea tratamentului se face la intervale care pot varia mult în funcţie de severitatea afecţiunii. Timpul maxim dintre tratamente trebuie să fie de şapte zile. Dacă afecţiunea este gravă, se scurtează acest timp la 3 zile. Dacă afecţiunea este critică, se face tratament în fiecare zi. În cazuri urgente, puteţi repeta procesul chiar o dată la 4 ore. Revedeţi **PARTEA A CINCEA - Reţele de energie cu cristale** pentru energia suplimentară necesară clientului vostru şi pentru a lucra asupra afecţiunii de la distanţă.

În vindecarea în absenţă, toate tehnicile pregătitoare se pot face de la distanţă, intrînd în cristal şi imaginîndu-ne că-i aducem pe clienţi înăuntru. Corpul lor imaginar este tratat ca fiind cel real. Amintiţi-vă întotdeauna să începeţi şi să sfîrşiţi cu trei **Invocaţii ale Luminii**.

PARTEA A PATRA - EXTINDEREA

Vindecarea spirituală

Vindecarea se face în multe forme. Puteţi avea o **vindecare fizică** făcută de obicei prin minunile chimiei. Medicamentele acţionează asupra efectului şi nu asupra cauzei. Ele lucrează asupra bolii, nu asupra blocajelor mentale şi emoţionale care împiedică corpul să se vindece singur.

Vindecarea mentală foloseşte puterea gîndirii concentrate şi focalizate pentru a crea schimbări energetice. Ea se bazează pe sugestie prin vizualizare ca să elimine boala. Aceasta este o metodă similară cu vindecarea fizică. Diferenţa constă în faptul că vindecătorul mental lucrează pe **corpul eteric**, corpul electric, cîmpul de energie care hrăneşte şi creează celulele. Cu toate acestea, vindecătorul mental încă se ocupă de efect. În acest caz, de întreruperea cîmpurilor de energie.

Ambele metode pot fi foarte eficiente în reducerea şi înlăturarea durerii şi poate chiar a bolii. Aceasta contează puţin pentru cauza menţinerii bolii, deoarece corpul nu este capabil să-şi desăvîrşească propria vindecare.

Motivul este emoţia negativă sau dezechilibrată, frica sau alt resentiment. Afectele negative provoacă blocarea fluxului natural al energiei vitale. Cînd muşchii realizează că nu primesc suficientă energie, se contractă pentru a-şi conserva energia. Aceasta produce tensiunea, care devine durere dacă celulele sînt lipsite de energie şi încep să moară.

Atunci este nevoie de o infuzare a sentimentelor bune, a energiei fericirii, a emoţiilor pozitive, a iubirii. Aceste sentimente bune, dacă sînt de aceeaşi intensitate cu emoţiile negative, vor neutraliza resentimentele care blochează procesul vindecării totale. Dacă nu se procedează astfel, emoţiile negative vor cauza

o viitoare blocare şi va apărea o nouă suferinţă. Problema iniţială poate fi vindecată, dar se poate crea una nouă. Cu vindecarea fizică şi mentală bătălia poate fi cîştigată temporar, dar războiul continuă.

Vindecarea spirituală vine din inimă, din sursa iubirii necondiţionale, întreaga forţă a lui Dumnezeu. Toată vindecarea vine de la Dumnezeu. Vindecarea este echilibru; echilibrul este linişte şi pace. Echilibrul total cuprinde echilibrarea emoţiilor, dar şi a corpului fizic şi a corpurilor de energie.

Aceasta se face cu iubire necondiţională. La o conferinţă din Michigan am făcut o experienţă. Am rugat un participant sceptic, care avea dureri, să vină în faţă şi să vadă dacă putem să-l vindecăm. A venit un bancher care avea dureri de spate şi de ceafă. Apoi am mai chemat încă trei voluntari. Fiecare persoană avea cîte un cristal în fiecare mînă. Cristalele au fost orientate în direcţia standard (vîrful cristalului stîng înăuntru, vîrful cristalului drept în afară). O persoană şi-a pus mîinile pe partea opusă a cefei; altă persoană şi-a pus mîna stîngă pe partea de jos a spatelui clientului şi mîna dreaptă pe stomac. Al treilea voluntar a pus mîna stîngă pe pieptul clientului şi mîna dreaptă pe partea de sus a spatelui. Toţi cei trei voluntari au fost sfătuiţi să se gîndească la un moment cînd au ţinut în braţe un copil, un căţeluş sau o pisicuţă pufoasă şi au simţit un sentiment de duioşie, de plinătate a inimii, care este iubirea necondiţională Este acel gen de iubire care nu cere nimic, pur şi simplu există.

Fiecare voluntar a fost rugat să-şi reamintească şi să recreeze acel sentiment, iar şi iar, ţinînd mîinile pe client. Au fost încurajaţi să continue timp de 5 minute apoi li s-a cerut să-şi ia mîinile de pe client.

Cînd a fost întrebat despre suferinţa şi blocarea spatelui, clientul a recunoscut că ele dispăruseră. A descris senzaţiile de căldură care îi invadau întregul corp şi sentimentele de iubire atît de intense încît a izbucnit în lacrimi. Cînd l-am întrebat cum crede că i-a fost înlăturată durerea, fostul sceptic a spus: "Datorită iubirii, ştiu."

Ce este această putere? La ea s-a referit Iisus cînd a spus "iubiţi-vă duşmanii"? Creaţi o iubire atît de intensă, atît de necondiţională, încît duşmanul să nu mai poată crea gîndul de a lovi cu cuţitul Gîndurile distructive pur şi simplu nu pot exista în puterea Luminii şi Iubirii

Vindecarea spirituală apare atunci cînd invocaţi Lumina înainte, în cursul şi după fiecare tehnică sau proces "Invoc Lumina Cristului, lăuntric " Aduceţi Lumina în procesul vindecării! Conduceţi-o în voi şi în client "Sînt un canal curat şi perfect." Nici o emoţie negativă să nu mai stea în calea Luminii! "Lumina îmi este călăuză." Lumina Divină, Lumina lui Dumnezeu, Lumina Cristică este armonia perfectă şi echilibrul perfect Ea să vă fie călăuza şi scopul!

Vindecarea spirituală vine din inima voastră, dintr-o profundă dorinţă de a-i ajuta pe ceilalţi. Ea vine dintr-o nevoie de a-L cunoaşte pe Dumnezeu, de a deveni una cu Tot Ce Este, de a fi instrumentul perfect al Voinţei Creatorului. Această atitudine va genera o intensitate care poate ajunge în adîncurile unde sînt depozitate emoţiile negative Aceste blocaje pot fi dizolvate într-o clipă de Lumină.

Meditaţia şi rugăciunea sînt vehiculele care vă poartă în locurile păcii sufleteşti, împăcarea cu Dumnezeu

Meditaţia încearcă să calmeze şi să liniştească simţurile exterioare (văzul, auzul, pipăitul, mirosul şi gustul). Cu ajutorul ei facem ca mintea să nu mai fie dependentă de simţuri. Intonînd cîntece şi bătînd ritmic din palme, putem păcăli mintea conştientă şi putem provoca această deconectare. Disciplinele yoga ajută mintea interioară să se concentreze pe simţurile interioare. Mantrele ca **Om Namah Shivaya** şi **Invocaţia Luminii** focalizează mintea mai profund în acel loc interior. Exersînd timp de cel puţin o oră pe zi, veţi ajunge într-un loc al liniştii pure. Nici un gînd perturbant nu pătrunde acolo. Mintea este un observator tăcut. Sînteţi acum vehiculul perfect, receptorul mesajelor de la îngeri, de la Dumnezeu, de la Sinele superior, de la Ghizii voştri Spirituali.

Rugăciunea înseamnă să-i vorbeşti lui Dumnezeu Eficienţa rugăciunii este direct proporţională cu claritatea, intensitatea şi credinţa voastră. Dacă-i vorbiţi lui Dumnezeu, faceţi-o telepatic, cu gîndul. Dacă aşteptaţi rezultate fiţi foarte

clari în privinţa a ceea ce solicitaţi. Intensitatea va înlătura emoţiile negative din experienţele voastre trecute. Credinţa este mintea care acceptă realitatea lui Dumnezeu sau a Fiinţei Supreme. Ca să vă fie mai uşor, puteţi folosi un simbol mental: cum Îl concepe mintea pe Dumnezeu. Poate fi o Lumină Strălucitoare, o Flacără Violetă, un Glas Tunător sau un bătrîn cu barbă. Poate fi oricum consideraţi voi Divinitatea. Pentru Moise a fost un foc mistuitor, pentru Joseph Smith a fost un înger, pentru Iisus a fost o viziune şi un glas.

Încheierea ideală a rugăciunii trebuie să fie "Voia Ta fie şi a mea" (Facă-se voia Ta! - n.tr.)

Iată cîteva căi de dezvoltare a meditaţiei. Alegeţi unu sau două cristale pentru meditaţie. Este bun orice membru al familiei cuarţurilor Mulţi oameni îşi aleg cuarţ roz pentru că el acţionează asupra corpului emoţional. Unii aleg ametistul pentru a-şi dezvlota spiritualitatea, alţii preferă lapis lazuli pentru a-şi mări puterile mentale. Unii aleg cuarţul verde pentru a-şi mări capacităţile de vindecare. Cuarţul fumuriu este printre favoriţi din cauza capacităţii lui de a stabiliza corpul fizic. Cei mai mulţi aleg cuarţul transparent deoarece reprezintă lumina pură din care provin toate culorile.

Forma pietrelor de meditaţie nu este importantă. Ele trebuie să poată fi ţinute în mînă cu uşurinţă. Sferele şi ouăle de cristal sînt cele mai preferate deoarece se pot ţine uşor. Multe persoane aleg cristale naturale, neprelucrate. Altora le plac suprafeţele netede, şlefuite. Fiecare piatră de meditaţie trebuie curăţită 7 zile în soluţie de sare de mare. Se poate face o soluţie dintr-o ceaşcă de sare de mare şi 4 litri de apă distilată. Lăsaţi cristalele să stea în această soluţie o săptămînă. După 7 zile clătiţi-le cu apă distilată şi ştergeţi-le cu o ţesătură moale. Ţineţi în fiecare mînă cîte o piatră şi repetaţi **Invocaţia Luminii** de trei ori cu voce tare. "Invoc Lumina Cristului, lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză." Folosiţi aceste pietre **numai** pentru meditaţia **voastră**. Nu lăsaţi pe nimeni să le atingă; nici să nu fie văzute! Dedicaţi aceste pietre exclusiv meditaţiei şi ele vă vor ajuta să pătrundeţi mereu mai adînc în sinele vostru interior Odată cu trecerea timpului, este suficient

doar să le atingeţi sau să vă gîndiţi la ele şi veţi ajunge la cele mai profunde nivele ale meditaţiei.

Orice obiect folosit doar într-un scop va dobîndi putere şi eficienţă mai mare. Ţineţi cristalele în mîini şi recreaţi experienţa meditaţiei celei mai puternice, profunzimea cea mai mare, cea mai mare împăcare şi claritate. Puneţi pietrele în săculeţe de bumbac separate şi nu lăsaţi pe nimeni să le vadă sau să le atingă. Nu doriţi energia nimănui în aceste cristale, vreţi să aibă doar energia voastră. Ele sînt un instrument care vă poartă rapid pe nivelele cele mai profunde ale minţii şi emoţiei, pe tărîmul Spiritului pur

Iată o meditaţie-rugăciune simplă, dar puternică:

Ţineţi un cristal în mîna stîngă, cu vîrful spre interior. Puneţi mîna stîngă pe palma mîinii drepte. Închideţi ochii. Inspiraţi adînc şi relaxaţi-vă. Imaginaţi-vă cristalul stînd cu vîrful în sus. Apropiaţi-vă şi observaţi cum se face tot mai mare, ca o casă. Iată o uşă deschisă. Intraţi şi uitaţi-vă la tavan, la lumina şi culoarea care vin prin tavan. Lumina şi culoarea strălucesc pe pereţi şi podea. Aşa cum aţi mai făcut înainte, ascultaţi sunetele din cristalul vostru, cîntecul păsărilor, susurul apei, adierea vîntului. Simţiţi temperatura, mirosiţi florile, gustaţi fructele care cresc în copaci.

Mergeţi pe hol pînă la Camera de Vindecare. Intraţi în ea. În colţul din dreapta este Bazinul Culorilor. Toate formele curcubeului se rotesc şi curg în bazin. Intraţi în bazin şi lăsaţi curcubeul roşu, oranj, galben, verde, albastru, violet să vă umple corpul. Rămîneţi în bazin pînă cînd absorbiţi toate culorile. La fundul acestui bazin adînc este o uşă. O deschideţi şi intraţi în Camera lui Dumnezeu. Camera este de un alb pur. Îmbrăcaţi-vă cu mantia albă şi aşezaţi-vă pe perna de aur care vă aparţine. Începeţi să repetaţi mantra universală Om Namah Shivaya. Pronunţaţi-o OM-na-MA-şi-VA-ia (accentuaţi silabele scrise cu majuscule, n. tr.). Repetaţi-o continuu, OM-na-MA-şi-VA-ia, OM-na-MA-şi-VA-ia, OM-na-MA-şi-VA-ia. Simţiţi aceste cuvinte curgînd prin voi, liniştindu-vă mentalul flecar Simţiţi corpul începînd să se

amestece cu pereţii albi pînă cînd dispare. Mentalul vostru pluteşte liniştit, în pace.

Intră cineva şi se aşează pe o pernă, în faţa voastră. Acesta este Dumnezeu. Obervaţi cum arată imaginea voastră despre Dumnezeu. Staţi în pace şi linişte cu Dumnezeu. Cînd simţiţi pacea, pur şi simplu explicaţi-vă nevoile şi încredinţaţi-le Domnului. Observaţi şi simţiţi acceptarea. Ştiţi că toate nevoile voastre vor fi împlinite. Simţiţi cum absorbiţi Lumina de la Dumnezeu, cum vă umpleţi pînă cînd simţiţi şi vedeţi doar Lumina.

Cînd Lumina începe să pălească, ieşiţi din camera lui Dumnezeu şi ieşiţi din cristal. Intraţi înapoi în corp, în acest timp şi spaţiu. Deschideţi ochii.

Folosiţi meditaţia pentru înlăturarea blocajelor emoţionale care vă stau în calea celorlalte metode de vindecare.

În orice caz de vindecare, amintiţi-vă că aceasta vine **prin voi şi nu de la voi.** Dacă încercaţi să vindecaţi **de la voi înşivă,** vă slăbiţi. Dacă deveniţi un canal curat şi perfect, veţi fi instrumentul prin care Lumina desăvîrşeşte echilibrarea. Deveniţi membrii fizici ai echipei de vindecare. Capacitatea voastră de a sluji celorlalţi va creşte simţitor.

Elemente de bază ale culorilor

De sute de ani culorile sînt folosite la vindecare. Studiul vindecării prin culoare se numeşte **cromoterapie.** Culoarea este vibraţie care intră în contact cu senzorii ochilor. Impulsurile nervoase de la conurile şi bastonaşele din ochi primesc acele vibraţii şi merg la creier să activeze imagini colorate pe ecranul vederii interioare. Creierul le identifică pentru mintea conştientă, centrul prelucrării logice.

Partea subconştientă automată a corpului absoarbe culorile care influenţează cîmpul de energie din jurul corpului.

Acest cîmp de energie numit adeseori corp eteric sau cîmp de bioenergie începe să vibreze potrivit frecvenţelor sau ritmurilor vibraţiei culorilor. Această energie de cîmp vibrant curge prin sistemele de energie ale corpului, chakrele. Energia stimulează sistemul nervos care activează mişcarea în corp. Ea influenţează de asemenea glandele endocrine, regulatorii chimici ai celulelor. Dacă o cantitate echilibrată de culoare pătrunde în corp ea creează fluxuri de energie echilibrată către celule şi va fi eliberat amestecul apropriat de hormoni şi enzime pentru creşterea celulară. Dacă se primeşte un amestec de culoare dezechilibrat, corpul şi celulele vor reacţiona negativ.

Nu este nevoie să cunoaştem toate atributele culorii sau toate mecanismele cromoterapiei pentru a folosi culoarea în crearea echilibrului terapeutic. Computerul minţii subconştiente ştie cum să vă menţină echilibrul corpului. El face lucrul acesta toată viaţa, automat. El ştie ce culori îi trebuie corpului vostru. Ştie de asemenea cum să creeze echilibrul. Dacă-i comandaţi minţii să lucreze cu culori pentru vindecare, ea aşa va face. Dacă-i spuneţi să creeze echilibru celular într-un context legat de culoare, aşa va face. Va lua orice culoare şi cantitate necesară din lumina pură şi va echilibra cîmpurile de energie ale corpului.

Iată cîteva meditaţii pe culori pentru echilibrarea energetică.

Bazinul culorilor

Aşezaţi-vă într-o poziţie comodă. Inspiraţi adînc şi expiraţi. Inspiraţi încă o dată adînc şi, cînd expiraţi, simţiţi cum eliminaţi toată frustrarea, anxietatea, odată cu aerul. Inspiraţi adînc şi, cînd expiraţi, simţiţi cum vi se relaxează tot corpul. Imaginaţi-vă cristalul stînd în faţa voastră, cu vîrful în sus şi semănînd cu o casă de cristal. Această casă are şase pereţi transparenţi şi un acoperiş ascuţit, care este

vîrful cristalului. Apropiaţi-vă şi vedeţi cum devine din ce în ce mai mare pînă ajunge cît o casă. Intraţi prin uşa deschisă şi priviţi în sus, la tavan. Observaţi lumina şi culoarea strălucind pe pereţi şi pe podea. Mirosiţi aerul, ascultaţi sunetele din cristal. Mergeţi pe hol catre uşa pe care scrie Camera de Vindecare. Intrati prin această uşă. In stînga este o platforma de vindecare iar în dreapta este Bazinul Culorilor Duceţi-va la bazinul plin de culoare, cu toate culorile curcubeului strălucind şi curgînd, împrăştiind scîntei multicolore. Sînt aici toate culorile: toate nuanţele de roşu, de la roz deschis pînă la grena; oranj strălucitor ca focul şi galben, de la cel mai deschis pînă la cel mai închis; verde deschis ca spuma mării, pînă la verdele închis al pădurii; nuanţe stralucitoare de albastru, de la cerul senin pînă la indigoul închis; şi violet, de la lavanda deschisă la purpuriul închis al strugurilor. Toate culorile curcubeului! Intraţi în Bazinul Culorilor şi simţiţi cum vă spală culoarea vibrantă. Aşezaţi-vă pe fundul bazinului şi inspiraţi culorile. Inspirindu-le, aduceţi în voi roşul strălucitor pînă cînd vă umpleţi corpul cu vitalitate, stimulîndu-vă tot sistemul circulator Expirînd, simţiţi toate tensiunile părăsindu-vă corpul. Inspiraţi oranj şi galben pînă cînd culorile vă pătrund în sistemul nervos, făcîndu-vă să vibraţi pretutindeni, umplînd sistemul nervos cu vitalitate şi energie. Expirînd, simţiţi-vă corpul relaxîndu-se, liniştindu-se. Inspiraţi verdele. Cînd intră în sistemul endocrin, simţiţi armonia diafană a verdelui umplînd toate celulele corpului vostru. Expiraţi şi eliminaţi toate toxinele şi nervozitatea. Inspiraţi albastrul - albastrul strălucitor, nuanţa voastră favorită de albastru. Urmăriţi cum culoarea albastră curăţă norii din mintea voastră pînă cînd nu mai vedeţi decît cerul senin. Expiraţi şi relaxaţi-vă, relaxaţi-vă, relaxaţi-vă. Inspiraţi rozul moale, diafan, rozul apusului. Lăsaţi rozul să vă inunde vederea pînă cînd vedeţi totul în roz. Simţiţi toate tensiunile şi perturbările emoţionale dispărînd.

Inspiraţi violetul, de la lavandă la purpuriu, şi orice nuanţă care vă place. Cînd intraţi în culoarea purpurie, ea

devine cerul purpuriu al spaţiului. Priviţi stelele de pe cerul purpuriu. Cînd vă îndreptaţi către steaua cea mai strălucitoare dintre toate, concentraţi-vă toată atenţia asupra ei. Aceasta este steaua voastră. De pe această stea aţi venit şi acum vă întoarceţi acasă. Mişcîndu-vă tot mai repede, deschideţi-vă larg inima şi mintea şi umpleţi-le cu lumina stelei voastre. Intraţi în lumina stelei voastre.

Cînd deveniţi din nou conştienţi de corpul vostru, deschideţi ochii.

Acesta nu este doar un excelent exerciţiu de meditaţie şi relaxare, ci are şi o mare putere de vindecare pentru persoanele care suferă de stres emoţional şi durere fizică. Repetaţi acest exerciţiu ori de cîte ori sînteţi tulburaţi Bazinul Culorilor vă echilibrează şi vă ajută la refacerea armoniei.

Cristalele culorilor

Găsiţi-vă o poziţie comodă, de preferat şezînd cu picioarele goale pe covor, cu cîte un cristal în fiecare mînă, în poziţia standard (stîngul cu vîrful în afară, dreptul cu vîrful înăuntru). Inspiraţi adînc şi expiraţi. Mai inspiraţi o dată şi ţineţi-vă respiraţia. Cînd expiraţi, lăsaţi toată frustrarea şi anxietatea să iasă odată cu aerul. Inspiraţi din nou, ţineţi-vă respiraţia. Cînd expiraţi, simţiţi cum braţele şi mîinile vi se relaxează. Capul, ceafa, umerii şi braţele sînt acum relaxate. Inspiraţi încă o dată şi simţiţi cum, la expiraţie, încordarea din partea de sus a corpului vă părăseşte. Simţiţi pieptul şi partea de sus a spatelui foarte relaxate. La următoarea respiraţie vă simţiţi partea de jos a stomacului, a spatelui şi fesele relaxîndu-se. Orice tensiune părăseşte capul, ceafa, umerii, braţele, pieptul, stomacul şi fesele. Respiraţi adînc. Lăsaţi orice tensiune şi nervozitate să iasă din picioare. Simţiţi-vă tot corpul relaxîndu-se şi eliminînd orice tensiune

şi nervozitate din toţi muşchii, ligamentele, tendoanele şi oasele. Simţiţi-vă foarte relaxat, cu mintea foarte limpede.

Imaginaţi-vă un copac acoperindu-vă corpul - un stejar sau un pin sau copacul vostru preferat. Trimiteţi rădăcinile copacului prin picioare, în pămînt. Înfigeţi-le adînc în pămînt, ancoraţi-le bine acolo. Trageţi energia pămîntului prin rădăcini, în fiecare parte a corpului vostru. O senzaţie de căldură vibrantă vă umple cu putere, cu limpezimea gîndirii şi pace. Copacul dispare.

Imaginaţi-vă cristalul stînd în faţa voastră, mărindu-se cît o casă. Intraţi în el prin uşa deschisă. În mijlocul camerei este un alt cristal foarte mare, cu scaune înăuntru. Intraţi în acest cristal şi aşezaţi-vă. Cînd vă aşezaţi, pereţii cristalului îşi schimbă culoarea de la cuarţ transparent la rubin. Toate nuanţele de roşu vă inundă corpul. Vedeţi culorile. Le simţiţi cum vă intră în corp şi unde se duc. Ce sunet auziţi? Care este sunetul culorii roşii, ce miros şi ce gust simţiţi? Care este temperatura culorii roşii? Cînd se opreşte culoarea roşie, urmăriţi pereţii de rubin transformîndu-se în topaz oranj.

Toate nuanţele de oranj intră acum în voi, activate de topaz. Puteţi simţi forţa oranjului şi temperatura lui. Ce sunet are oranjul, care este mirosul, care este gustul lui? Cînd culoarea oranj începe să pălească, vedeţi pereţii de topaz schimbîndu-se în cuarţ citrin şi toate nuanţele de galben vă inundă trupul. Care este sunetul galbenului, cum miroase şi ce gust are? Care este temperatura galbenului? Simţiţi nuanţele de galben cum vă inundă corpul.

Citrinul se schimbă acum în smarald şi toate nuanţele de verde, de la spuma vaporoasă la verdele închis al pădurilor, vă umplu corpul. Smaraldul trimite valuri de culoare verde în voi. Cum miroase şi ce gust are verdele, ce auziţi? Verdele este răcoros, cald, fierbinte? Simţiţi modificările pe care verdele le operează în voi. Cînd toate modificarile sînt încheiate, vedeţi culoarea pălind.

Smaraldul se schimbă în safir şi toate nuanţele de albastru curg prin corpul vostru activate de piatra safirului.

Simţiţi temperatura safirului. Ce sunet are, ce gust şi ce miros? Cînd s-au încheiat toate schimbările, urmăriţi cum păleşte albastrul.

Safirul se schimbă acum din albastru în ametist. Toate nuanţele purpuriului, de la nuanţa deschisă a liliacului pînă la culoarea închisă a strugurilor, umplu toate celulele corpului. Simţiţi purpuriul, mirosiţi-l şi gustaţi-l, auziţi ce sunet scoate purpuriul. Cînd s-au încheiat toate schimbările din voi urmăriţi cum păleşte culoarea. Pereţii din cristal se schimbă din ametist purpuriu în cristal transparent. Uşa camerei de cristal se deschide. Ieşiţi din cameră şi intraţi din nou în corpul vostru. Deschideţi ochii.

Observaţi efectele culorilor asupra voastră. Vedeţi unde merg culorile în corp. Acest lucru vă poate spune unde sînt localizate dezechilibrele.

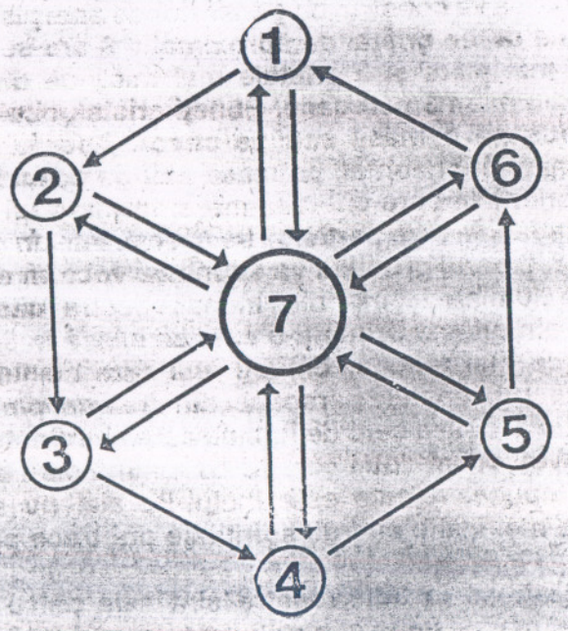


Fig. 14

PARTEA A CINCEA

INSTRUMENTE SPECIALE

Generatorul de energie mentală

Generatorul de energie mentală foloseşte triunghiul sau sistemul triunghiular tip reţea de energie cu cristale. Este activat de minţile combinate a trei sau mai multe persoane şi se poate folosi pentru vindecarea în absenţă, fie personală sau impersonală.

Pentru a vă construi un generator de energie mentală, aveţi nevoie de un cristal de aproximativ 8 cm în diametru sau chiar mai mare şi 3 cristale mai mici, de dimensiuni egale, şi minimum 3 persoane. Puneţi cristalul cel mare cu vîrful în sus pe o masă sau pe covor. Aşezaţi cele trei cristale mai mici orizontal, pe masă sau pe covor. Vîrfurile lor vor fi orientate spre cristalul mare, formînd un triunghi.

Persoanele care participă se aşează într-un cerc şi se ţin de mînă. Liderul grupului va spune cu voce tare: "Vedeţi o rază de lumină ieşind din inima voastră către inima persoanei din stînga. Urmăriţi-o cum se mişcă în sens orar, din ce în ce mai repede. Emiteţi altă raza de lumină, de jur-împrejur, prin spatele persoanei din dreapta, pînă cînd se formeaza un al doilea cerc de lumină care se roteşte în sens antiorar. Aveţi acum două cercuri de lumină care se rotesc în direcţii opuse. Acesta este Inelul-Pe aici nu se trece. Numai cele mai înalte energii spirituale pot trece prin acest inel.

Aşezaţi-vă. În faţa voastră sînt cele patru cristale. Cristalul cel mare este în centru, vertical, cu vîrful în sus, iar

cele trei cristale mai mici sînt aşezate orizontal, cu vîrful către cristalul cel mare. Fiecare cristal mic primeşte un număr corespunzînd unei persoane din cerc. Fiecare persoană se duce şi pune degetul pe cristalul cu numărul corespunzător. Apoi se întoarce şi se aşează.

Cu cristalele personale în mîini, aşezaţi-vă confortabil, cu picioarele relaxate pe covor. Priviţi cristalul care vă corespunde. Închideţi ochii şi vedeţi cristalul aşezat orizontal, pe covor. Apropiaţi-vă. Vedeţi cum se măreşte pînă cînd ajunge cît o casă. Intraţi prin uşa deschisă. Mergeţi pe coridor către vîrful cristalului şi opriţi-vă la deschidere.

În faţa voastră, în centrul curţii interioare, vedeţi cristalul cel mare cu vîrful în sus. De fiecare parte puteţi vedea celelalte două cristale în uşile cărora stau celelalte două persoane. Din centrul frunţii lăsaţi o rază de lumină să strălucească puternic, să cadă pe centrul cristalului şi să înceapă să se miste într-un vîrtej de energie. Urmăriţi-o mişcîndu-se din ce în ce mai repede şi pe măsură ce se ridică vedeţi-o acoperind o platformă largă. Pe platformă puneţi numele şi imaginea oricui are nevoie de vindecare, indiferent dacă nevoia este fizică, mentală sau emoţională. Vedeţi energia umplînd persoana sau persoanele respective pînă cînd acestea sînt ca nişte globuri de lumină strălucitoare. Puneţi conducătorii tuturor naţiunilor lumii pe platformă şi vedeţi-i cum se umplu cu lumină. Vedeţi pămîntul pe această platformă, vedeţi-l cum se umple cu energie, pînă cînd devine un glob de cristal strălucind de lumină. Puneţi propriul vostru nume în acest glob de lumină care este Planeta Mamă.

Întoarceţi-vă şi mergeţi către uşa laterală. Ieşiţi din cristal, intraţi din nou în corpul vostru, din nou în acest timp şi spaţiu.

Forma generatorului nu trebuie schimbată. Generatorul trebuie activat cel puţin o dată pe lună, de cel puţin trei persoane. Lîngă generator puteţi pune diverse obiecte pentru a fi încărcate. Imaginile persoanelor care au nevoie de vindecare pot fi puse lîngă generator pentru vindecarea în absenţă.

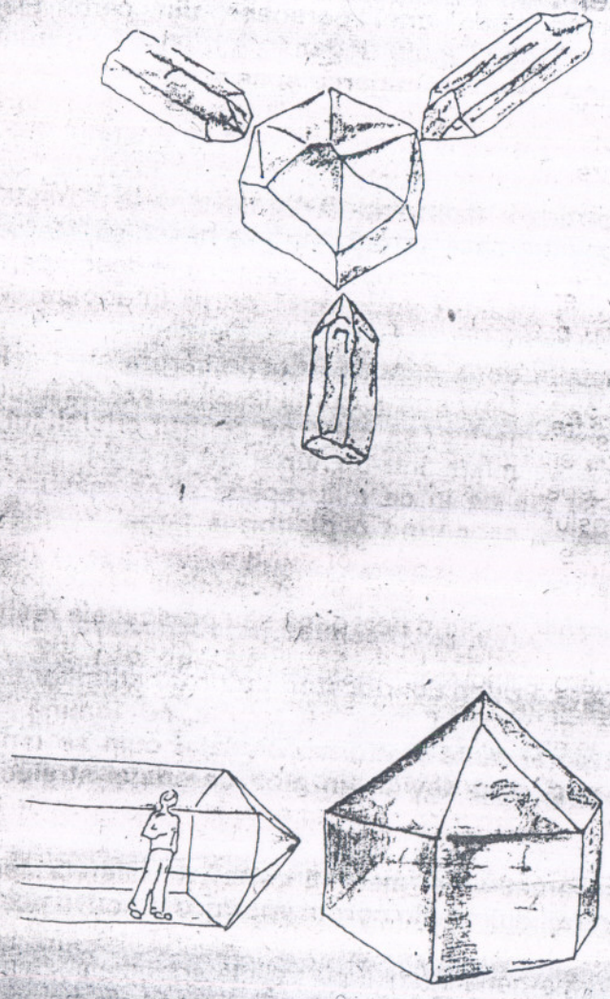


Fig. 15 A şi B - Generatorul de energie mentală

Sisteme tip reţea de energie cu cristale

Geometria este o afirmare vizuală a relaţiilor matematice. Ea arată cum este energia cînd ia formă. Matematica defineşte relaţiile dintre un obiect şi alt obiect. Deoarece toate obiectele sînt în ultimă instanţă energie, se poate spune că orice energie se poate defini prin matematică. Fizica foloseşte matematica pentru a defini acţiunea energiei cînd se mişcă prin universul nostru tridimensional. Atunci ce este energia care circulă în universul cu patru sau mai multe dimensiuni? Dacă ieşim din universul formei, guvernat de trei dimensiuni şi controlat de spaţiu şi timp, trecem din corp în minte. Atunci a patra dimensiune trebuie să fie dimensiunea gîndirii pure. Energia este întotdeauna energie, indiferent de dimensiune. Orice energie pe care o percepem în dimensiunea formei noastre trebuie să existe şi în dimensiunea gîndirii. Cea mai înaltă dimensiune a energiei trebuie să fie Dumnezeu. Cînd energia coboară în dimensiuni mai dense, fiecare dimensiune îi modifică modalitatea în care se exprimă şi în care este percepută, însă energia este întotdeauna energie.

Energia gîndirii pure este de natură magnetică atunci cînd se deplaseaza prin cele trei dimensiuni - nu ca magnetul feros, un alt tip de energie înrudită cu gravitaţia. De aceea gîndurile pot fi reţinute de cristale, asemănător stocării magnetice din computere. Orice formă există în cele patru dimensiuni ca gînd. Acele forme de gînd sînt imaginile unor forme geometrice. Dacă dorim să aducem energie din a patra dimensiune în a treia, trebuie să creăm formele de gînd geometrice şi să le activăm mental. Cristalele ne ajută să ancorăm această a patra dimensiune, geometrică, în universul nostru. Ele pot crea o poartă prin care curge energia. Acea energie este forţa care înseamnă viaţa pentru toate formele biologice.

Reţelele de energie cu cristale oferă un fenomen foarte divers. Se poate obţine o imensă sursă de energie, aparent de

nicăieri. Această energie poate fi adusă în orice zonă doriţi. Ea va genera modificări energetice în orice obiect din cîmpul respectiv. Reţelele cu cristale pot fi folosite în scopuri foarte diverse. Ele pot încărca obiectele cu energia forţei de viaţă. Ele pot fi folosite ca să creeze puternice schimbări emoţionale în orice persoană care intră în aria lor Gama de folosire cuprinde şi activitatea onirică conştientă din timpul somnului şi, la capătul enumerării, dar nu cel mai de pe urmă, ele pot fi folosite pentru vindecarea în absenţă.

Încărcarea

Reţelele cu cristale pot fi folosite la încărcarea unui obiect sau a unei zone cu energia forţei de viaţă. Orice obiect din aceste reţele îşi va mări energia. El va absorbi şi va reţine o mare cantitate de energie vitală. Această energie poate fi transmisă oricărei forme biologice vii.

1 ÎMBRĂCĂMINTEA. Hainele sînt cel mai aproape de piele. Hainele sintetice vă slăbesc cîmpul de energie; ţesăturile naturale vă completează. Ambele tipuri de ţesături se pot încărca în cîmpurile reţelelor cu cristale. Încărcarea poate anula efectele dăunătoare ale ţesăturilor sintetice. Puneţi o reţea sub şifonier sau sub sertarele cu lenjerie şi alta lîngă dulapul cu încălţăminte. Efectul de energizare nu este blocat de majoritatea materialelor Energia va trece prin lemn în dulapuri. Încărcarea hainelor este benefică în special pentru atleţi. Alergătorii şi ceilalţi atleţi ar trebui să-şi încarce încălţămintea punînd-o într-o reţea de energie. Majoritatea meridianelor corpului ies prin picioare. Încărcîndu-vă încălţămintea veţi oferi o nouă sursă de energie tuturor organelor şi celulelor aflate la celălalt capăt al acestor meridiane. Veţi da mai multă energie picioarelor ca să depăşească stresul mărit pe care-l suportă în timpul exerciţiului sportiv.

2. CRISTALELE. Toate cristalele şi bijuteriile ar trebui să fie ţinute în cîmpul unei reţele cu cristale. Aceasta le va curăţa de emoţiile negative şi le va încărca cu energia pe care o puteţi folosi atunci cînd le purtaţi asupra voastră.

3. ALIMENTELE. Orice aliment pus în reţea va fi încărcat chiar prin ambalaj. Ambalate în cutii de conserve sau sticle, în hîrtie sau în cutii, în pungi sau în plastic, toate alimentele, indiferent de tipul de ambalaj, se vor încărca şi vor reţine această încărcare pînă la folosire. Pe 2 iulie 1985, o conservă cu mîncare pentru pisici a fost încărcată timp de o oră. Cîmpul de energie a fost măsurat cu baghetele: se întindea pe o distanţă de 1 metru de la cutie. Cutia a fost ţinută la distanţă de orice obiect biologic viu care i-ar fi putut lua această energie. După o săptămînă, cîmpul de energie măsura tot 1 metru. După o lună, după şase luni şi după un an, verificările făcute n-au evidenţiat nici o schimbare.

4. LENJERIA. Cearşafurile, feţele de pernă şi prosoapele ar trebui încărcate. Puneţi o reţea de energie cu cristale în dulapul de lenjerie. Este o senzaţie extraordinară să te ştergi cu un prosop încărcat. Imaginaţi-vă somnul în cearşafuri încărcate. Energia suplimentară vă poate face viaţa nocturnă mai interesantă.

5. PLANTELE. Toate plantele de casă pot beneficia de pe urma sistemelor tip reţea. Dacă puneţi o plantă în cîmpul unei reţele se va întîmpla o minune cu plantele bolnave sau slăbite. Udîndu-le cu apă încărcată, le veţi face cu adevărat fericite. Încercaţi să hrăniţi o plantă cu substanţe nutritive sau fertilizante încărcate şi cu apă încărcată. Nu faceţi nimic pentru altă plantă. Verificaţi diferenţa, dacă este vreo diferenţă, după 33 de zile.

6. APA. Puneţi o cană de apă într-o reţea activată şi lăsaţi-o acolo 24 de ore. Măsurînd cu bagheta veţi observa o mărire a cîmpului de energie a apei de la 30 de centimetri la 6 metri sau mai mult. Folosiţi această apă pentru băut, gătit, udarea plantelor sau pentru animalele de casă. Recomandăm o reţea cu 4 sau 6 laturi.

7. VINUL. Încercaţi această experienţă: cumpăraţi 2 sticle de vin identice. Ţineţi una din sticle în reţeaua cu cristale timp de 2 zile. Ţineţi cealaltă sticlă în altă încăpere. După două zile deschideţi ambele sticle şi remarcaţi diferenţa de gust.

Zone întregi pot fi încărcate. Suprafeţele pot fi mici cît o

cutie de bijuterii sau mari, ca o fermă. Iată cîteva posibilităţi.

AUTOMOBILELE. Puteţi prinde automobilul în reţea în mai multe moduri: tot vehiculul, interiorul sau numai scaunul şoferului. Veţi putea constata o eficienţă sporită a maşinii. Veţi fi cu siguranţă mai puţin obosiţi cînd conduceţi. Se va înregistra o evoluţie corespunzătoare a stării voastre afective. Forma maşinii va determina forma reţelei.

PATURILE. Prinzînd patul în reţea vă puteţi mări capacitatea de regenerare a organismului şi de încărcare a bateriilor celulare. Nu va mai trebui să dormiţi mult. De asemenea, vi se schimbă visele. Pentru paturi, vă recomandăm o reţea cu 6 laturi.

FUNDAŢIILE CLĂDIRILOR. O întreagă clădire sau grupuri de clădiri pot fi prinse în reţele de cristale, punînd cristalele în fundaţie. Aceasta creează un cîmp de energie permanent în jurul întregii structuri. Acum avem case cu reţele, un apartament, o clădire de birouri, un centru comercial şi un ashram, toate cu reţele de cristale.

GRĂDINILE. Întreaga zonă a grădinii poate fi prinsă în reţea sau chiar ferme întregi. Clădirile hidroponice se pretează în mod special la acest proces. În toate cazurile plantele vor beneficia de energie. Tipurile de suprafaţă vor determina tipul de reţea care va fi folosit.

ANIMALELELE DE CASĂ. Prindeţi în reţea colivia, cuşca sau căsuţa animalelor de casă. Le veţi oferi un tratament minunat. Vă vor iubi pentru asta. Veţi observa că mergeţi mai rar la veterinar şi sănătatea lor globală va fi mai bună. Rănile li se vor vindeca mai repede.

CAMERELE. Orice încăpere poate fi prinsă în reţea şi îi creşte energia. Formele de gînduri impregnate în reţea pot provoca schimbări emoţionale. Camerele de aşteptare şi camerele de tratament pot accelera procesele de vindecare spirituală. Camerele de spital sînt cele mai bune candidate pentru acest tip de reţea. Toate camerele de spital, toate saloanele, în special saloanele de urgenţă sînt pline cu traumele emoţionale ale oamenilor bolnavi şi răniţi. Toate gîndurile şi toate sentimentele lor sînt negative şi acest negativism pătrunde în

pereţii şi în ţesăturile din cameră. Orice cîmp emoţional negativ va slăbi cîmpul energiei biologice a celor care intră în zona respectivă. Acesta este un factor de stres major pentru asistentele medicale şi medici ca şi pentru pacienţi.

MESELE DE TRATAMENT. Cîmpurile reţelei de energie cu cristale se pot adăuga meselor de tratament pentru a amplifica efectele masajului, practicilor shiatsu, jin shin, terapiei polarităţii, chiropracticii, altor procese de manipulare a energiei şi corpului. De la un chiropractician din California: "Am observat diferenţa la clienţii mei. O rezistenţă foarte mică la corectarea subluxaţiilor şi în general o atitudine relaxată. Tensiunea din zona cefei şi din jurul ei a fost mult mai scăzută". De la o şcoală de masaj din New Hampshire: "Toate mesele noastre de tratament sînt prinse în reţele cu cristale. Cred realmente că afacerile noastre au crescut. Oamenii se dau în vînt după masajele noastre".

Recomandăm **reţelele cu 6 laturi** pentru mesele de tratament. În scopuri terapeutice folosim numai două dintre multele tipuri de reţea de energie cu cristale. Folosim reţelele cu **4** şi cu **6** laturi. **Reţeaua cu 4 laturi** simulează piramida. Ea creează un cîmp simplu de bioenergie pură. Orice se află în acest cîmp va absorbi sau va stoca această energie. **Reţeaua cu 6 laturi** este ceva mai complexă. Este folosită pentru a crea şi menţine formele de gînd încărcate emoţional într-o anumită zonă. Ea reprezintă prima noastră opţiune pentru vindecarea în absenţă. Este cel mai stabil cîmp de reţea şi vă conectează la forţele naturale ale **Planetei Mame**.

Reţeaua cu 4 laturi

Modelul acestei reţele seamănă cu o piramidă. Aşezaţi cristalele în pătrat. Puneţi un al cincilea cristal în centru. Nu are importanţă direcţia în care sînt orientate vîrfurile cristalelor. Indiferent pentru ce tip de cristal optaţi, să fie toate de acelaşi fel. Din considerente practice ele ar trebui să aparţină familiei

cuarţurilor. Toate cele cinci cristale pot fi cuarţuri transparente,

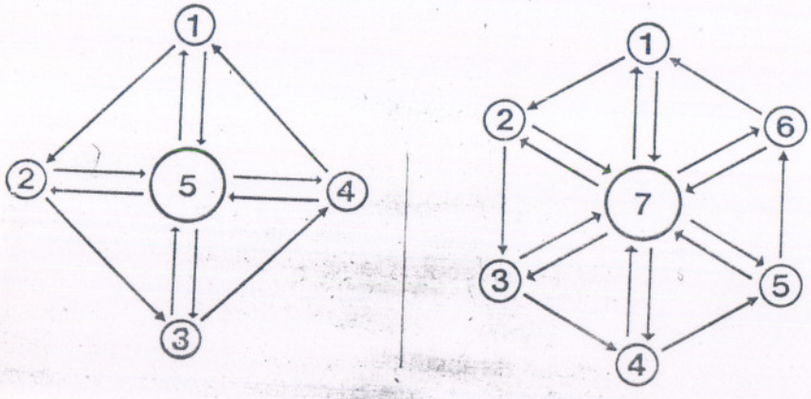


Fig. 16 A şi B - Reţele de energie cu cristale cu 4 şi 6 laturi.

cuarţuri fumurii sau ametiste, dar toate 5 să fie la fel, să nu fie amestecate.

Număraţi cristalele de la 1 la 5. Cristalul din stînga sus va fi numărul 1. Se numără în continuare spre stînga. Numărul 5 este în centru.

Ţineţi un cristal în mîna dreaptă. Îndreptaţi-l cu vîrful spre numărul 5 din centru. Imaginaţi-vă o rază de lumină ieşind din cristalul central , spre 1,ca o tijă de lumină solidă care face

legătura cu cristalul 5. Trimiteţi o altă tijă de lumină de la 1 la 2. Acum completaţi triunghiul trimiţînd o altă tijă de lumină care face legătura între 2 şi 5. Ordinea legăturii este 5-1-2-5.

În continuare, trimiteţi lumina înapoi la 2, peste 3, şi înapoi la 5. Ordinea celui de-al doilea triunghi este 5-2-3-5.

Al patrulea şi ultimul triunghi de conectare este de la 5 la 4, la 1, la 5: 5-4-1-5

Puteţi vedea cum se formează cele 4 laturi triunghiulare ale unei piramide văzute de sus. Îndreptaţi cristalul de activare spre piatra din centru şi spuneţi **invocaţia Luminii** cu voce tare de 3 ori."Invoc Lumina Cristului, lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză."

Puteţi folosi o baghetă pentru a măsura acest cîmp de energie activat. Veţi obţine o rază medie de 9 metri din centrul reţelei.

Camerele de aşteptare şi tratament pot fi energizate construind o reţea de energie cu cristale, cu 4 laturi, în cameră. Prindeţi cîte un cristal în fiecare colţ al camerei. Folosiţi orice bandă adezivă ca să fixaţi cristalele la o distanţă de 15 cm de la podea. Al cincilea cristal este prins în centrul tavanului. Activaţi reţeaua cum s-a arătat înainte. Cristalul din centru este numărul 5 iar fiecare din cristalele din colţuri sînt numerotate de la 1 la 4. Amintiţi-vă, de fiecare dată cînd conectaţi cristalele, că formaţi un triunghi. Fiecare triunghi este o latură a unei piramide. Conectaţi toate triunghiurile şi obţineţi o formă geometrică, o piramidă. Aceasta activează energia forţei vitale din zonă. Energia este menţinută în locul respectiv cu cristalele.

Reţeaua cu 6 laturi

Luaţi 7 cristale. Aranjaţi 6 dintre ele echidistant, într-un cerc. Aţi obţinut un hexagon, o formă geometrică cu 6 laturi. Puneţi cel de-al şaptelea cristal în mijlocul hexagonului.

Număraţi cristalele de la 1 la 7. Cristalul cel mai de sus este numărul 1. Se continuă numărătoarea spre stînga. Cristalul

din centru este numărul 7.

Activaţi reţeaua îndreptînd un cristal spre numărul 7 din centru şi trăgînd o bandă sau o tijă de lumină imaginară spre 1, de la 1 la 2 şi de la 2 înapoi la 7. Puteţi vedea acest triunghi aşa cum am făcut la reţeaua cu 4 laturi. Ordinea este 7-1-2-7.

Trasaţi din nou o linie de lumină de la 7 la 2, de la 2 la 3 şi înapoi la 7. Aţi făcut deja al doilea triunghi şi ordinea lui este 7-2-3-7.

Acum trimiteţi o rază de lumină de la 7 la 3, la 4 şi înapoi la 7. Această nouă ordine este 7-3-4-7.

Continuaţi să faceţi triunghiuri în jurul cercului, trimiţînd o rază de lumină de la 7 înapoi la 4 peste 5 şi înapoi la 7. Ordinea este 7-4-5-7.

Întoarceţi-vă de la 7 la 5, peste 6 şi înapoi la 7: 7-5-6-7.

Pentru completarea reţelei întoarceţi-vă de la 7 la 6, la 1 şi înapoi la 7: 7-6-1-7.

Aveţi acum o piramidă cu 6 laturi. Ea seamănă şi cu un cristal văzut de sus. Îndreptaţi vîrful cristalului vostru de activare către cristalul numărul 7 din centru şi repetaţi **Invocaţia Luminii** cu voce tare, de 3 ori: "Invoc Lumina Cristului, lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză."

Reţeaua este acum activată.

Avertisment: nu mai mişcaţi cristalele după ce le-aţi prins în reţea şi le-aţi activat. Dacă le mişcaţi, veţi întrerupe fluxul de energie. Dacă totuşi o faceţi, trebuie să reactivaţi întreaga reţea. Mesele de tratament pot fi deplasate atîta timp cît deplasarea lor nu deplasează din loc cristalele, acolo unde sînt ele prinse de masă. Odată aşezat cristalul în spaţiu-timpul lui, trebuie să nu mai fie deplasat din acel loc, ca să nu se dezactiveze reţeaua. Reactivaţi reţelele la fiecare 30 de zile pentru a fortifica formele de gînd din ele.

PARTEA A ŞASEA - VIITORUL

Temple de vindecare, bazine radiante, cîmpuri ale reţelelor cu senzori, vindecare prin canalizarea spiritului, întinerirea celulelor

Clientul intră în camera mare, cu turn, cu un diametru de 12 metri. Turnul a fost construit în două zile umflînd un balon şi acoperindu-l apoi cu un amestec de ciment cu uscare rapidă şi spumă. Interiorul cochiliei respective a fost apoi acoperit cu praf de cuarţ strălucind ca sçînteile unui milion de stele.

Era o prezenţă, un sentiment al interiorului camerei, o nemişcare care începea imediat să liniştească agitaţia din client. În chiar vîrful acestui turn se vedea un cristal mare, transparent, şlefuit, prins astfel încît să rămînă mobil. În fundaţia circulară a turnului au fost implantate alte cristale. Ele au fost conectate împreună şi activate mental într-un puternic cîmp de reţea energetică. Vechi mantre şi cînturi au fost aduse în cîmpul de energie pentru a crea forme de gînd vibraţionale care i-au influenţat pe toţi cei care au intrat în contact cu ele.

Clientul s-a dezbrăcat şi s-a aşezat într-un jilţ mătăsos. Un tehnician a pus senzori pe majoritatea punctelor de pe meridiane, a prelucrat informaţia prin computer şi a afişat o diagramă pe monitor. Un mozaic de unde reprezentînd pulsurile de energie care se mişcă prin corp. Acest model a fost comparat automat cu 1.000 de modele stocate în băncile imense ale computerului memoriei. Afişarea diagnosticului a evidenţiat deficienţele fizice. O buclă mică de păr este prelevată de la client şi introdusă într-o cameră, într-o altă maşină. Acest dispozitiv radionic foloseşte vibraţiile părului pentru a acorda corpul eteric

al clientului şi pentru a analiza fluxurile de energie subtilă. Comparaţia dintre cele două sisteme relevă dezechilibrul.

Intră o echipă formată din 4 terapeuţi, care se aşează în jurul clientului. Unul dintre ei pune cîte un cristal în mîinile clientului. La un semnal nerostit, ei pun cristale pe picioarele, şoldurile şi capul clientului. Toţi cei 4 terapeuţi repetă cu voce tare, de 3 ori, **Invocaţia Luminii**, o frază formată din trei propoziţii simple. Pe monitorul computerului, unde se face afişarea energiei din meridiane, se pot vedea salturi şi vîrtejuri atunci cînd puternice fluxuri de vindecare echilibrează toate sistemele de energie ale corpului. Terapeuţii continuă să rămînă pe loc pînă cînd sensibilitatea lor le spune că procesul este încheiat. Se depărtează apoi de client. Cînd imaginea energiei se stabilizează, se verifică din nou datele înmagazinate în computer pentru a certifica ceea ce au simţit terapeuţii. Toate sistemele sînt acum în echilibru.

Se folosesc ochelari speciali prevăzuţi cu monitoare TV. Mii de imagini sînt derulate la viteze extrem de mari, mai mari decît pentru o înţelegere normală. Senzorii prinşi pe corpul clientului urmăresc orice reacţie afectivă negativă, înregistrează şi tipăresc automat rezultatele.

Se apasă un buton. Părţi laterale curbate ies silenţios din masă şi închid încet corpul clientului. Lumina, culoarea şi sunetul încep să se deruleze într-o ordine oscilantă, complicată. O prospeţime plăcută umple aerul. Dincolo de sunet, mesaje subliminale recepţionate la frecvenţe situate sub şi deasupra auzului uman sînt redate la o viteză de 1.000.000 de ori pe oră. Afirmaţii speciale neutralizează emoţiile negative create de imaginile trimise prin monitoarele TV şi detectate de senzori. Senzorii urmăresc constant curenţii de energie. O a doua imagine de mare viteză nu mai arată nici o reacţie negativă. Formele de gînd emoţionate care au provocat boala au fost neutralizate toate. O scanare energetică finală, atît prin senzorii computerului cît şi radionică, arată că acum toate sistemele sînt în echilibru.

Panourile laterale se retrag din jurul clientului şi intră din nou sub masă. Clientul este ajutat să coboare de pe masa de tratament şi condus în bazinul radiant. Bazinul radiant este un pătrat cu latura de 24 de metri şi adîncimea de 12 metri. Un dispozitiv de prindere gen şezlong va permite corpului să stea în apă fără ca persoana să se înece. Apa este purificată şi încărcată cu mandalele din reţelele de energie implantate în pereţi, podea şi bazin. Cînd clientul stă în bazin, energia radiantă a forţei vieţii creată de reţelele de energie inundă fiecare celulă.

Toată procedura durează mai puţin de 2 ore. În fiecare zi i s-au arătat clientului tehnici de echilibrare personală pentru a contracara orice revenire a vechiului şablon de stres şi boală. I s-a alcătuit un program special de yoga şi exerciţii fizice simple. În fiecare zi se fac tratamente suplimentare şi alte tratamente care permit corpului şi minţii să se stabilizeze după fiecare schimbare. De fiecare dată trupul şi mintea sînt urmărite şi tratamentele sînt reglate corespunzător. Cînd se ajunge la echilibrul şi stabilitatea tuturor nivelelor trupului, minţii şi emoţiilor, clientul poate pleca şi este încurajat să continue meditaţia, rugăciunea şi programele yoga.

Sînt toate acestea un vis? Tot ce am descris mai sus constituie uşoare extinderi ale cunoaşterii de care dispunem acum. Dacă am dispune de fonduri, aproape totul, dacă nu chiar totul, ar putea fi construit. Haideţi să mergem şi mai departe.

Canalizarea a devenit un loc comun ca tip de comunicare cu o formă de inteligenţă nelimitată de corpul fizic. În templul de vindecare al viitorului putem primi asistenţă de la maeştrii vindecători din lumea nonfizică. Ei pot ajuta clientul să-şi înţeleagă suferinţele chiar din vieţi trecute şi îşi adaugă propria energie la efectuarea corecţiilor. Un consiliu spiritual poate ajuta la proiectarea unor noi sisteme de vindecare prin scanarea înregistrărilor akaşice de milioane de ani, de unde se pot lua datele pertinente.

Ce se poate spune despre întinerirea celulelor şi a membrelor corpului? La copiii sub 3 ani, se regenerează primele porţiuni ale degetelor amputate prin accidente. De ce încetează această capacitate şi de ce se limitează doar la extremităţi şi nu cuprinde şi picioarele şi braţele? Cercetarea din viitor poate descoperi poarta care duce la Copia Principală a fiecărei celule.

Această copie a făcut ca fiecare celula a corpului să se formeze din nimic altceva decît o celulă fecundată. Această copie are capacitatea de reproducere a fiecărei celule, a fiecărui organ şi fiecărui membru a corpului aşa cum a fost la naştere. Simple comenzi date computerului mental ar face mintea să înlocuiască celulele vechi, îmbătrînite, cu altele noi, tinere, perfecte. Aşadar nu numai refacerea unor noi părţi ale corpului, dar şi obţinerea practică a nemuririi.

Acest viitor este doar un concept. Tehnologia pentru realizarea lui este sau va fi foarte curînd aici. Cînd dorinţa şi voinţa noastră a tuturor vor fi suficient de puternice, acest viitor va deveni acum.

PARTEA A ŞAPTEA - FINALUL

Recapitulare

Poate că v-aţi notat, pe parcursul lecturii acestei cărţi, gama largă de subiecte acoperită. Să revedem fiecare parte şi să subliniem lucrurile mai importante.

În **PARTEA ÎNTÎI**, doi eminenţi doctori şi cercetători ai vindecării fac o expunere clară a modului cum înţeleg şi folosesc ei cristalele. Metodele de cercetare sînt enumerate şi definite. Se prezintă expuneri teoretice despre vindecare şi energie, o manieră de a vedea aceste subiecte. Se arată modalităţi practice de pregătire a cristalelor pentru folosirea lor în vindecare. Este descrisă o trusă de cristale care cuprinde strictul necesar.

PARTEA A DOUA arată cum să vă pregătiţi şi cum să pregătiţi cristalele pentru vindecare. Vi se arată cum să folosiţi puternica **Invocaţie a Luminii** în numeroase scopuri. Sînt identificate pericolele din mediul înconjurător şi se oferă metode pentru neutralizarea lor. Sînt date multe modalităţi diferite pentru încărcarea şi programarea cristalelor. Mai multe tehnici vă învaţă cum să vă amplificaţi energia, ajutîndu-vă să deveniţi vindecători puternici.

PARTEA A TREIA intră în sfera acţiunii. Aici învăţaţi procesul contopirii minţii voastre cu cristalele. Mintea foloseşte acum energia mărită a cristalelor pentru a vă extinde puterea de vindecare! Sînteţi învăţaţi cum să vă protejaţi faţă de ceilalţi. Acum vi se pun la dispoziţie tehnicile de echilibrare a energiei. Aceste metode simple echilibrează chakrele, meridianele interne, sistemul circulator şi emisferele cerebrale. Învăţaţi o cale simplă de a folosi cristalele pentru scanare, detectare şi corectare a dezechilibrelor din corpul eteric. Puteţi corecta afecţiunile chiar

la nivel cauzal, folosind 4 pietre de culori diferite. Tehnicile de grup, ca **Pătratul** şi **Roata**, sînt descrise în detaliu. Sînt incluse şi vindecarea în absenţă şi vindecarea animalelor. Un **Index al bolilor** şi un capitol al **Tratamentelor speciale** vă arată cum să lucraţi în fiecare caz.

PARTEA A PATRA se deplasează din sfera trupului în sfera minţii şi emoţiilor. Sînt definite şi explicate meditaţia şi rugăciunea. Se foloseşte culoarea pentru a vă deschide sensibilitatea interioară.

PARTEA A CINCEA vă învaţă cum să folosiţi unele instrumente speciale: **Generatorul de energie mentală şi Sistemele tip reţea de energie cu cristale**.

PARTEA A ŞASEA oferă o privire în viitorul foarte apropiat. Imaginaţia voastră poate fi stimulată să meargă chiar mai departe.

Această carte este menită să fie citită şi recitită. Deşi expunerea materialului s-a făcut cît mai simplu şi mai clar cu putinţă, cuprinderea largă şi gradul de detaliere vă vor oferi noi perspective cu fiecare nouă lectură. Exersaţi tehnicile pînă cînd le învăţaţi bine şi le puteţi face uşor, aşa cum faceţi nişte lucruri cu care v-aţi obişnuit deja.

Poate că nu înţelegeţi totul imediat. Practica şi disciplina vă vor face în curînd vindecători puternici şi eficienţi.

CUPRINS

CARTEA CRISTALELOR

5 - INTRODUCERE
8 - CUVÎNT DE MULŢUMIRE
9 - PREFAŢĂ

11 - CRISTALUL DE CUARŢ
11 - **Proprietăţi fizice**
12 - **Proprietăţi metafizice**
12 - Amplificarea
12 - Transformarea
12 - Înmagazinarea
13 - Focalizarea
13 - Transferarea
13 - ATLANTIDA
16 - CURĂŢAREA ŞI ALTE ELEMENTE FUNDAMENTALE
17 - PURIFICAREA ŞI ELEMENTE FUNDAMENTALE
18 - CONTOPIREA
19 - ACTIVAREA
20 - ÎNCĂRCAREA
21 - APLICAŢII PRACTICE
22 - PIRAMIDELE ŞI CRISTALELE
22 - CONŞTIINŢA
23 - PROGRAMAREA
24 - GHIZII SPIRITUALI
25 - MANIFESTAREA
28 - CONŞTIINŢA PROSPERITĂŢII
29 - CAPACITĂŢILE PARANORMALE
31 - MEDITAŢIA ŞI RUGĂCIUNEA
32 - CRISTALELE ŞI RELIGIA

32 - COMUNICAREA
34 - INTUIŢIA ŞI CREATIVITATEA
35 - INSTRUMENTE DE MĂSURĂ PENTRU ENERGIE
35 - Pendulul
36 - Baghetele magice
36 - Aurametrul Cameron
37 - Aparatul de fotografiat Kirlian
37 - CRISTALELE SINTETICE
38 - BIJUTERIILE
39 - PROTECŢIA
40 - AMULETELE ŞI TALISMANELE
41 - ÎNVĂŢAREA
42 - CORIDORUL CUNOAŞTERII
42 - CRISTALELE CEREBRALE
43 - CORPURILE DE ENERGIE
44 - PIETRELE PENTRU VINDECARE
45 - CHAKRELE
48 - VINDECAREA
53 - DE TOATE PENTRU TOŢI
53 - Conştienţa
53 - Magicul
53 - Alegerea cristalului
54 - Purtînd un cristal
54 - Darurile
54 - Formele
55 - Cristalul de plumb
55 - Credinţa
55 - Cîte cristale?
56 - Stîngacii
56 - Cristalele şi sexul
56 - VIITORUL

CRISTALE CARE VINDECĂ

69 - PARTEA ÎNTÎI - ELEMENTE DE BAZĂ
69 - Cuvînt înainte
72 - Prefaţă: Dr. Gerber, Dr. Cousens
81 - Introducere
87 - Metode de cercetare
90 - Energia şi vindecarea
96 - Baze practice
98 - Trusa de cristale

101 - PARTEA A DOUA - PREGĂTIREA
101 - Invocaţia Luminii
105 - Pericolele din mediul înconjurător
109 - Încărcarea cu energie
111 - Cristalele pentru programare
113 - Amplificarea energiei

117 - PARTEA A TREIA - ECHILIBRAREA
117 - Echilibrarea energiei pentru vindecare
121 - Contopirea
124 - Protecţia
127 - Procesul de echilibrare a energiei cu cristalele
128 - Alarmă!
129 - Primul ajutor
132 - Echilibrarea chakrelor
135 - Acordajul chakrelor cu cristalele
140 - Echilibrarea neurologică
143 - Echilibrarea circulatorie
146 - Echilibrarea cerebrală
149 - Scanarea Aurei
154 - Pătratul
160 - Procesul de vindecare cu cele patru culori
169 - Patru culori: tratamente speciale

184 - Tehnică de grup: roata
185 - Echilibrarea emoţională şi înlăturarea stresului
191 - Vindecarea în absenţă
194 - Animalele
205 - Autovindecarea
208 - Indexul bolilor şi tratamentul

225 - **PARTEA A PATRA - EXTINDEREA**
225 - Vindecarea spirituală
230 - Elemente de bază ale culorilor
231 - Bazinul culorilor
233 - Cristalele culorilor

236 - **PARTEA A CINCEA - INSTRUMENTE SPECIALE**
236 - Generatorul de energie mentală
239 - Sistemele tip reţea de energie cu cristale

247 - **PARTEA A ŞASEA - VIITORUL**
247 - Temple de vindecare, bazine radiante, cîmpuri ale reţelelor cu senzori, vindecarea prin canalizarea spiritului, întinerirea celulelor

251 - **PARTEA A ŞAPTEA - FINALUL**
251 - Recapitulare

253 - **CUPRINS**